ШЬЕМ
ДЛЯ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДОМАШНЕЙ ХОЗЯЙКИ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДОМАШНЕЙ ХОЗЯЙКИ

Л.П. Двинских

ШЬЕМ

ДЛЯ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ

ACT
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва
1999

УДК 646.2
ББК 37.248
Д 23

Публикуется с разрешения
литературного агентства «Научная книга»

Двинских Л.П.

Д23 Шьем для девочек и мальчиков: Практическое руководство для начинающих портних. — М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. — 192 с.: ил.

ISBN 5-237-02063-1

Самостоятельно шить одежду для своих детей и приятно, и экономно. Эта книга поможет вам овладеть техникой шитья в домашних условиях. В ней описаны правила снятия мерок, основные швы, технология обработки карманов, обметки петель, втачки молний, даны подробные рекомендации по выполнению каждой операции, советы по отделке моделей. Четкость и простота изложения делают книгу доступной даже для начинающих портних.

УДК 646.2
ББК 37.248

ISBN 5-237-02063-1

© ООО "Фирма «Издательство АСТ»", 1999

Посвящается моей мамочке
Двинских Анне Георгиевне.

Даже тот, кто никогда не держал
в руках иглу и ножницы, научится шить,
если освоит несложную технологию,
предлагаемую этой книгой.

Автор благодарит Рагулю А.А.
за помощь в создании этой книги

Введение

Любая наука начинается с азов. Наука кройки и шитья тоже.

Возьмем два кусочка ткани размером 12 х 25 см. В длину материала проходит *долевая нить,* или *основа,* она легко узнается по кромкам. В ширину материала идет *поперечная нить,* или *уток.* Долевая нить почти не вытягивается, а поперечная нить пружинит, тянется. Обычно ткань дает усадку после стирки по долевой нити. Поэтому перед кроем проводим декатировку ткани. *Декатировка* — это предварительная усадка ткани путем замачивания в теплой воде с добавлением небольшого количества уксуса (для часто стирающихся тканей) или пропаривания утюгом через влажную ткань для шерсти и добротных тканей.

Сложим наши кусочки ткани вдвое, лицевой стороной друг к другу. Важно обратить внимание на это, так как обрисовывать выкройку, мелить, наметывать и силковать мы можем только с изнаночной стороны ткани. Сколем кусочки ткани булавками, по линейке отмерим от края ширину шва 2 см и проведем легкую линию простым карандашом. Кстати, шариковой ручкой, химическим карандашом или же яркими карандашами лучше никогда не пользоваться. Для обрисовки подойдет белый или желтый карандаш, портновский мелок или обмылок качественного мыла. Последний хорош тем, что не пачкает ткань и пропадает после утюжки.

А теперь по карандашной линии проложим наметку и рассмотрим при этом основные виды простейших швов.

Раздел I

Основные ручные швы

ШОВ ВПЕРЕД ИГОЛКУ

Этим швом мы будем пользоваться для наметки ткани, сметывания деталей края. Это самый легкий шов. Иголку с ниткой пропускают в материю через 2—4 нити, все время вперед от последнего шва (рис. 1).Этим швом мы будем пользоваться, и прокладывая силки.

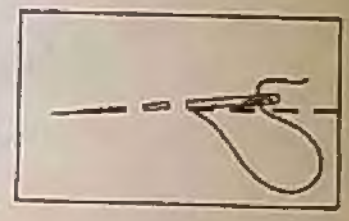


Рис. 1

СИЛКИ — КОПИРОВАЛЬНЫЙ ШОВ

Он поможет нам перенести линии вытачек, кокеток, карманов с одного слоя ткани на другой (ведь при крое ткань почти всегда лежит свернутой вдвое лицевой стороной внутрь, и обмыловку мы делаем только на одном слое). Силки — это тот же шов вперед иголку, при этом прокалываются два слоя ткани и каждый стежок не вытягивается до конца, образуя петельку. Начинается и заканчивается шов без узелка. После окончания шитья силки растягиваются между слоями ткани и разрезаются. Нужные линии при этом оказываются прометанными с двух сторон.

ШОВ СТРОЧКОЙ

При необходимости заменяет машинную строчку. Выполняется этот шов так: набирают иглой 2—3 нити, протаскивают нитку и опять прокалывают ткань, вводя иглу в место первого прокола, но набирают на иглу уже не 2—3 нити, а 4—6, то есть одинаковое количество за иглой и впереди нее. При этом с одной стороны ткани получаются сплошные ровные стежки, как при шитье на машине, с другой — шов напоминает шов «вперед иголку» (рис. 2).

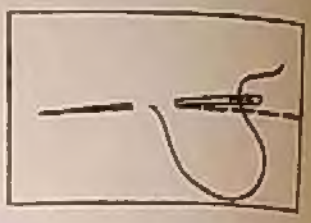


Рис. 2

Это основные ручные швы, на них мы и будем опираться в процессе работы.

Основные правила по уходу за швейной машиной

Чтобы шить, нужна швейная машина. Надеюсь, в вашей семье она есть. Неважно, новая или старая, важно, чтобы строчка у нее была хорошая. А для этого надо ухаживать за машиной. Вспомните, давно ли вы чистили ее, смазывали. Делается это так.

Прежде всего снимите пластинку под лапкой. Кисточкой уберите весь мусор, что там скопился. Кисточкой же и тряпочкой (но не твердыми предметами) почистите везде, где можно. После этого смажьте машинным маслом все металлические детали (опасайтесь попадания масла на привод!). Протрите машину мягкой ветошью и оставьте на некоторое время. Работу начинайте со строчки на тряпочке, чтобы масло не испортило хорошей вещи.

И еще: очень важно при шитье на машине правильно подобрать иголку к нитке, иголку и нитки — к ткани. В этом вам поможет таблица:

№ иголки	№ ниток	Ткань
65	100, шелк	капрон, шифон
75	80, 60	шелк, батист
90	50, 40	плотный шелк, тонкая шерсть, бязь
100	30, 40	шерсть, льнополотно
110	30, 20	драп, плотная ткань
120	20, 10	брезент

Машинные швы

Сначала внимательно рассмотрите лапку машины. Обратите внимание, что у нее концы неодинаковые: правый — короткий и узкий, а левый — длиннее и шире. Это специально, чтобы помочь вам делать ровную и красивую строчку. Стоит вам положить обрезной край ткани по внешней стороне узкой части лапки, как строчка пошла близко к краю, примерно 0,2—0,3 см. У старых мастеров это называлось «пристрочить под узкую лапку». А теперь попробуйте положить край ткани с внешней стороны широкой части лапки. Строчка идет на расстоянии в 0,5 см от края. Эта строчка «под широкую лапку». Попробуйте прострочить так, чтобы строчка была ровной, следите не за иголкой, а за внешним краем лапки.

ПРОСТОЙ СТАЧНОЙ ШОВ

Стачной шов применяется чаще всего. Им соединяют отдельные части изделия на машине с изнаночной сторо-

ны изделия близко от наметки, но не по ней, чтобы при удалении наметки не порвать ниток машинной строчки. Припуски на ширину шва (2—3 см) отгибают в разные стороны и разутюживают. Этот шов применяют при соединении плечевых и боковых срезов, а также при втачивании рукава в пройму изделия и тому подобном.

ВЫВОРОТНЫЙ (ДВОЙНОЙ) ШОВ

Чаще всего используют при изготовлении белья и изделий из тонких шелковых, хлопчатобумажных и прозрачных тканей, которые обычно легко осыпаются после стирки. Две детали сколоть или сметать с лицевой стороны и на расстоянии 0,2—0,3 см от края (под узкую лапку) прострочить. Затем по этой строчке обе детали перегнуть лицевыми сторонами внутрь, шов выправить, детали сколоть или сметать и проложить вторую машинную строчку на расстоянии 0,5 см от сгиба (под широкую лапку).

ЗАПОШИВОЧНЫЙ ШОВ

Применяют преимущественно при изготовлении мужского белья и спортивной одежды. Детали изделия сложить лицевыми сторонами внутрь так, чтобы срез нижней детали выступал за срез верхней детали (рис. 3). Выступающий срез отогнуть, сгибая край передней детали, и прострочить на ширину 0,5 см от сгиба (почти по обрезному краю, следить за ровностью строчки от сгиба). Затем ширину шва плоско отогнуть в нужную сторону и еще раз прострочить у самого сгиба. Эта вторая строчка видна с лицевой стороны.

Рис. 3

Обработка обрезного края шва

Теперь обратим внимание на обрезные края шва. Мы не можем их оставить необработанными. Иначе они могут осыпаться после первой же стирки. И вообще, изнаночная сторона изделия должна быть аккуратной, чистой и даже красивой. Старые портные определяли степень мастерства по изнанке, даже в шутку говорили: «Шей так, чтобы платье можно было носить наизнанку». Но им, конечно, было тяжелее, так как они обметывали все швы на руках, это была самая трудоемкая операция. А теперь у многих есть машинка, которая делает строчку «зигзаг». У некоторых есть ножницы «зигзаг». Они красиво режут, и ими можно пользоваться, но только для плотных тканей, которые не подвержены легкому осыпанию, например, драп, плотная шерсть, крепдешин и прочие.

Рис. 4

Если у вас нет машины с «зигзагом» и нет ножниц «зигзаг», не огорчайтесь, есть еще много приемов обработки края шва. Ну, во-первых, обычная обметка через край косыми стежками. Для тонких тканей можно воспользоваться и обычной машинной строчкой. Для этого обрезной край шва отогнуть на 0,5 см наизнанку и прострочить швом 0,2 см. Пристрочен только край. Этот шов называется *расстрочка*. Мы часто будет им пользоваться. А еще есть очень красивая и прочная обметка края *петельным швом* (рис. 4). Она годится для всех видов ткани, но особенно для шерсти и других плотных материалов.

Обработка низа изделия

В домашних условиях пользуются такими приемами.

ПОТАЙНАЯ ПОДШИВКА

На шелковых и тонких хлопчатобумажных тканях шов вподгибку с закрытым срезом выполняется так: отгибаем припуск на подгиб на изнанку изделия (3 см по линейке) и прокладываем наметку близко к сгибу. Если изделие расклешено, то на подгибе образуются излишки ткани, фалды, мешающие обработке. Их надо приутюжить утюгом в направлении от сгиба к срезу, предварительно подложив плотную бумагу между подшивкой и изделием, чтобы не отпечатались рубцы. Проделав это, подогните обрезной край подшивки и приметайте его (для этого нужно обязательно работать с двумя наметками!) Теперь можно подшивать изделие потайными стежками. Эти стежки не должны быть видны ни с лицевой, ни с изнаночной стороны. Нитка проходит на длину 0,5 см внутри подгиба и выводится наружу прямо на сгибе. Захватив одну-две нитки основного слоя ткани на половину его толщины так, чтобы стежки не были заметны с лицевой стороны, снова введите иголку внутрь подгиба на 0,5 см и так далее. Подшивать надо тонкой иглой, тонкой ниткой (шелком) в цвет изделия. Стежки не затягивайте сильно. Удобно, когда изделие лежит на столе в таком положении, чтобы обрабатываемый край был обращен к работающему. Подшивку приутюжьте.

ПОДШИВКА ШВОМ «КОЗЛИК»

Шов вподгибку с открытым срезом для шерсти и других плотных тканей делается так. Предварительно обметанный зигзагом на машине или петельным швом срез подогнуть на 3—4 см и приметать, не подгибая срез, так как ткань плотная и шов может получиться очень грубым. Подшить изделие швом «козлик» (рис. 5). Стежки не затягиваем, нитки даже для шерсти очень тонкие, лучше всего шелк, под цвет ткани (можно

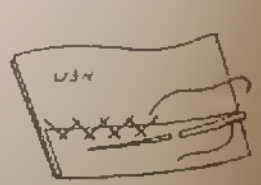


Рис. 5

немного темнее, но не светлее, иначе проколы будут видны).

Можно обработать низ изделия и на машинке, предварительно обметав открытый срез. Можно также использовать так называемый *«московский шов»* — двойную машинную строчку с закрытым срезом. Этим швом удобнее всего подшивать сильно расклешенные юбки, изделия из тонких тканей. Делается это так: отогнуть наизнанку 1 см, у сгиба (максимально близко к внешнему краю изделия) застрочить, излишки срезать почти до строчки, еще раз перегнуть наизнанку 0,2—0,3 см и застрочить.

Выметные петли

В домашних условиях выметные петли можно выполнять на машине строчкой «зигзаг», что требует определенных навыков (для этого надо посидеть за машинкой, поупражняться). В инструкции к машинке есть подробное описание, как делать петли.

Можно делать их и вручную, используя петельный шов. К работе над петельным швом и петлями будем относиться как к вышивке, рукоделию. Петли являются украшением блузок, сорочек, халатов и находятся они на самом видном месте.

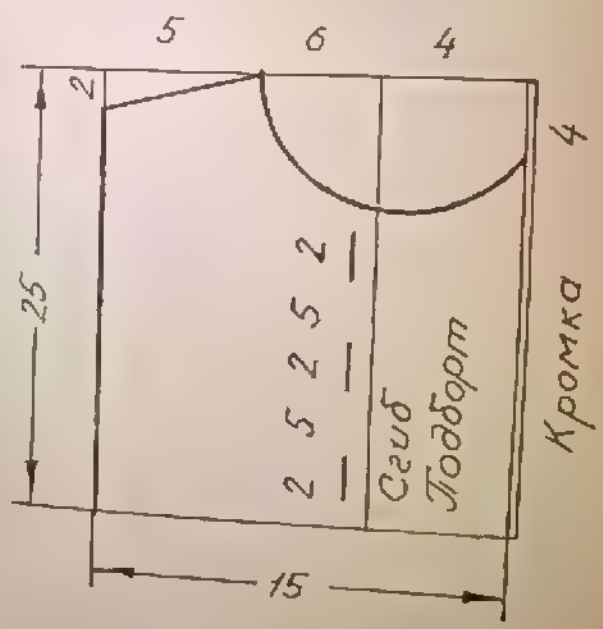


Рис. 6

Для образца возьмем лоскут ткани длиной 25 см и шириной 15 см. 4 см от кромки подогните наизнанку, замечайте и приутюжьте. Это называется *подворот*. С лицевой стороны простым карандашом наметим петли, их величину и место. От края борта петли находятся на расстоянии

1,5 см (для сорочек, блузок), 2 см (для платья, блуз из плотной ткани) и 3 см (для халата, жакета, пальто). Длина прорези петли зависит от размера пуговицы. Расстояние между петлями на изделии от 6 до 9 см. (рис. 6).

Итак, наметив петли, складываем полочку посредине длины петли и режем строго по линии, начиная с середины петли.

Очень важно правильно подобрать нитку нужной толщины и цвета. По толщине нитка должна быть такой, чтобы перекрыть нити ткани (слишком тонкая не перекроет, толстая будет груба). Начинать выметывать лучше всего с нижней петли.

Начинать и заканчивать петлю надо без узелка, для этого проколите несколько стежков вдоль разреза петли.

По правилам стежки петельного шва делают с самого разреза. Стежки должны быть маленькими, плотными и ровными. При переходе на другую сторону разреза положите несколько закрепляющих стежков на одном месте.

Утюжка

Утюжка имеет очень большое значение при изготовлении одежды. Недаром в старину говорили: «Портной гладит — утюг гладит». Окончательный вид изделия зависит от правильной работы с утюгом. Поэтому, во-первых, он у вас постоянно в работе: если вы сидите за машиной, утюг уже включен, каждый шов, прострочанный на машине (плечевой, боковой, шов рукава и так далее), вы сразу разутюживаете. Во-вторых, запомните, что все приемы утюжки, кроме отпаривания, вы делаете с изнаночной стороны ткани и изделия, чаще всего с помощью влажного проутюжильника (бязи или марли). Удобно пользоваться утюгом с терморегулятором, обязательно соблюдая режим температуры.

Нашу небольшую вводную часть мы заканчиваем разговором о терминологии в швейном деле.

Терминология в швейном деле

Вы, вероятно, заметили, что мы употребляем слова, близкие по звучанию: сметать, наметать, приметать, заметать и так далее, но разные по значению. В швейном деле применяют специальные термины, определяющие те или иные виды и приемы работы. Поэтому нам полезно знать их и пользоваться ими. Встретив в дальнейшем изложении какой-либо термин, можно справиться о его значении на этих страницах.

Ручные работы

Термин	Характер операции	Применение
Сметать	Временно соединить две или несколько деталей, примерно равных по величине сметочными стежками	Сметать боковые, плечевые или другие срезы деталей и т.д.
Приметать	Временно прикрепить мелкую деталь к основной сметочными стежками	Приметать надставки к подбортам, рукавам, клапаны к полочкам
Наметать	Соединить две детали сметочными стежками, накладывая друг на друга	Наметать кокетку на полочку или спинку, карман на полочку и т.д.
Вметать	Соединить две детали сметочными стежками по выпуклым и вогнутым линиям	Вметать рукав в пройму, воротник в горловину
Заметать	Закрепить сметочными стежками подогните края детали или изделия	Заметать низ платья, юбки, рукава и т.п.
Выметать	Временно закрепить сметочными стежками край шва детали или изделия с перекатом в сторону нижнего слоя	Выметать край борта воротника и т.п. После обтачивания и вывертывания на лицевую сторону
Обметать	Обработать стежками постоянного назначения (петельными через край) обрезного края детали или прорези петли с целью предохранения от осыпания	Обметать петли, срезы открытых плечевых, боковых швов и т.д.

Подшить	Закрепить подогнутый край изделия или детали стежками постоянного назначения (потайным или крестообразным)	Подшить низ платья, юбки, рукава и т.д.
Пришить	Прикрепить стежками постоянного назначения к изделию фурнитуру, отделку или украшение	Пришить пуговицы, крючки, кнопки и т.д.

Машинные работы

Термин	Характер операции	Применение
Стачать	Соединить две или несколько деталей примерно равных по величине, машинной строчкой	Стачать плечевые, боковые швы изделия, шов рукава и т.д.
Притачать	Соединить часть детали с основной или мелкую деталь с основной или мелкую деталь с крупной	Притачать надставку к подборту, рукаву, манжету к рукаву
Втачать	Соединить машинным швом две детали по выпуклым и вогнутым срезам	Втачать рукав в пройму, воротник в горловину
Обтачать	Соединить две детали, в результате вывертывания которых шов нужно расположить внутри по краю детали.	Обтачать воротник, манжеты, клапаны и т.д.
Настрочить	Соединить две детали настрочным швом, наложив одна на другую	Настрочить карман, кокетку, планку и т.д.
Расстрочить	Закрепить строчкой обрезной край шва, подогнув его 0,5 см на изнанку	Расстрочить край шва, предохранив его от высыпания
Обметать	Обработать открытые срезы деталей строчкой зигзаг, чтобы предохранить их от осыпания	Обметать плечевые, боковые срезы изделия и т.д.

Застрочить	Закрепить машинной строчкой припуск на подгиб	Застрочить низ юбки, рукава и т.д.
Отстрочить	Проложить отделочную строчку с лицевой стороны по краю детали или изделия	Отделочные строчки по борту, воротнику, карману и т.д.

Утюжка

Термин	Характер операции	Применение
Отутюжить	Удалить мятые места, сгибы на ткани перед раскроем и на деталях изделия в процессе шитья	Отутюжить отрез ткани, детали изделия после обметывания зигзагом
Прутюжить	Уменьшить толщину шва, сгиба или подогнутого края детали	Прутюжить низ изделия, сгиб складки, край борта и т.д. воротника
Разутюжить	Разложить припуск шва или складки в одну сторону и закрепить их утюгом в таком положении	Разутюжить плечевой, боковой шов, запас на глубину складки, вытачки
Сутюжить	Уплотнить ткань для придания детали соответствующей формы, уменьшить размеры отдельных участков детали	Сутюжить край полочки в области груди, посадку по скату рукава, конец вытачки и т.д.
Оттянуть	Удлинить край детали на отдельных участках	Оттянуть край волана, линию пришива воротника-стойки, часть бокового шва у талии и т.д.
Отпарить	Снять ласы, т.е. блестящие места на лицевой стороне изделия, возникающие в результате неумелой утюжки. Процесс отпаривания заключается в легком проутюживании ткани с лицевой стороны через влажный проутюжник	Отпарить готовое изделие
Декатировать	Увлажнить и проутюжить ткань перед раскроем с целью ее усадки	Продекатировать прокладку, подкладку перед раскроем

Одежда для детей

Учиться шить начнем с самой простой одежды и одеем сначала самых маленьких детей в распашонку, трусики, нижнюю сорочку, платьице. Девочкам постарше сошьем ночную сорочку, халатик, школьное платьице и, конечно, нарядное платье. В этом разделе научимся делать простейшую вышивку, которая украсит любое изделие, научимся отделывать нами сшитые вещи кантами, оборочкой, воланами, научимся плести кружева иголкой.

РАСПАШОНКА

Распашонка — самая первая и самая простая одежда человека. Она делается из хлопчатобумажного материала: ситца, батиста, фланели. Для построения чертежа берем стандартные мерки, так как малыша трудно измерять:

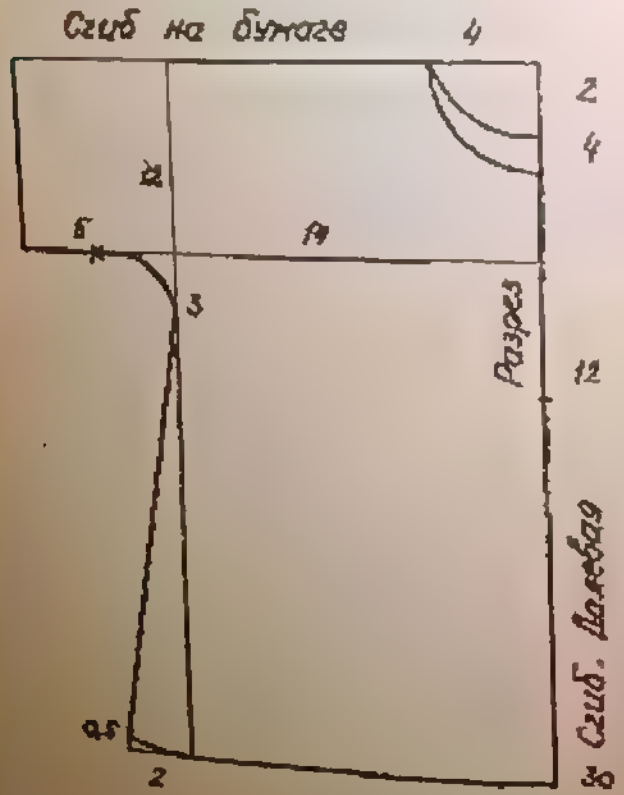


Рис 3

1. Ширина распашонки — 14 см.
2. Длина — 30 см.
3. Длина рукава — 5—10 см.
4. Ширина рукава — 10 см.

Чертим прямоугольник шириной 14 см (ширина распашонки), длиной — 30 см (длина распашонки). С левой стороны чертим еще один пря

моугольник — это рукав (ширина — 5 см, длина — 10 см). В правом верхнем углу оформляем горловину: для переда — ширина 4 см, глубина — 4 см; для спинки -ширина 4 см, глубина — 2 см.

Внизу распашонку надо расширить на 2 см и чуть приподнять боковой шов (на 0,5 см), чтобы бок не провисал. Вогнутой линией соединим боковой шов с нижней частью рукава. Чертеж наш готов. По нему делаем выкройку из бумаги, предварительно сложив ее вдвое, этот сгиб будет верхней горизонтальной линией чертежа (рис. 7).

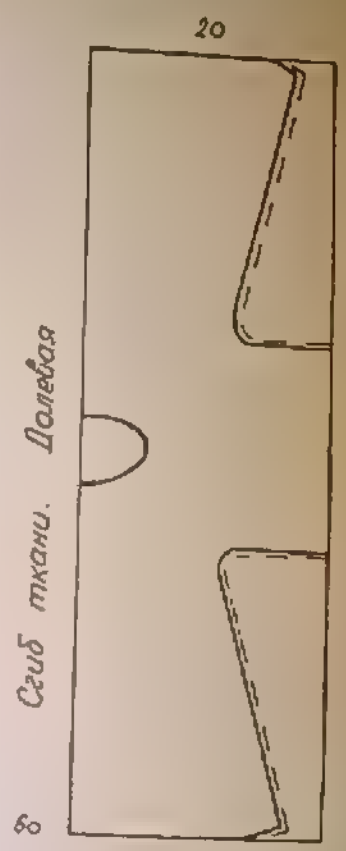


Рис. 8

Вырезая выкройку по чертежу, будем иметь в виду, что горловина по глубине разная для переда и спинки. Поэтому вдвое сложенную бумагу вырежем сначала по горловине спинки (глубина 2 см), а только потом на одном слое бумаги вырежем горловину переда (глубина 4 см). Выкройка готова, только осталось написать слово «сгиб» от горловины вниз — здесь будет сгиб ткани по долевой нити. Материала на распашонку потребуется немного: шириной — 40 см, а в длину — 60 см. Сложим ткань по ширине вдвое лицевой стороной внутрь и наколем на нее выкройку так, чтобы горловина оказалась на сгибе материала. Как разложить выкройку, видно на схеме (рис. 8). Выкройку обрисуем простым карандашом, или портновским мелком, или обмылком.

При крое надо оставить 1 см на шов по бокам, в горловине оставлять припуска не надо. Теперь нам надо сделать разрез от горловины сзади или спереди. Разрез может быть сквозной (распашонка для младенцев), а может быть длиной до 12 см (рубашечка для малыша 6—9 месяцев). Решайте сами и режьте.

Шить распашонку будем выворотным швом (первая строчка с лицевой стороны шириной 0,3 см, вторая строчка с изнанки шириной 0,5 см).

А как же залелать обрезные края (горловина, разрез, низ, край рукавов)? Подгибать и простачивать края не принято, так как для нежного детского тельца это будет грубо. Возможности здесь разные: обвязать крючком, обметать петельным швом, прострочить на машинке зигзагом и еще — кружева, сделанные иголкой (научимся). Главное, чтобы было красиво, ведь нам не просто распашонка нужна, а самая красивая из всех, уникальная, чтобы мы могли подарить ее на рождение нового человека. А для этого надо ее вышить. Попробуйте вышить крестиком самый простой рисунок — и вы увидите, как оригинальна будет одежда.

Вышивать лучше всего нитками мулине (они при стирке не линяют). Цвета подберите сами.

Можно вышить стебельчатым швом любой рисунок.

А как хорошо смотрится аппликация на детской одежде! Вырезанные из цветной ткани фигурки пришиваются петельным швом. Аппликация хорошо сочетается с вышивкой.

Простейшая вышивка

СТЕБЕЛЬЧАТЫЙ ШОВ

Иначе называется «веревочка», потому что похож на закрученную веревочку (рис. 9).

Этот шов — основной прием вышивки. Выполняют его по намеченному рисунку. Сделав на ткани первый стежок, иглу прокалывают на себя на половину сделанного стежка.

Следите за тем, чтобы рабочая нить всегда была с одной стороны шва.

Рис. 9

ТАМБУРНЫЙ ШОВ

Иначе называется «цепочка» — представляет собой ряд петель, выходящих одна из другой (рис. 10).Иголку вкалываем внутри петли (рис. 11).

Рис 10

ПЕТЛИ С ПРИКРЕПОМ

Рис. 11

— являются основой почти всех рисунков с цветочным орнаментом (рис. 12). Это отдельные элементы тамбурного шва, отдельные звенья цепочки. Если вышиваете цветок, то игла каждый раз возвращается к центру. Можно сделать петли с двумя прикрепами и с тремя прикрепами.

Рис. 12

ШОВ «ШНУРОК»

Своей простотой превосходит все остальные швы, может выполняться нитками одного цвета или двух цветов. Сначала делаем шов «вперед иголку», а затем продеваем иголку с ниткой под стежки или с одной стороны, или с разных. Получается очаровательная отделка. Ею можно украсить горловину и разрез распашонки, края которых предварительно обметаны строчкой «зигзаг» (рис. 13).

Рис. 13

«УЗЕЛКИ»

Рис. 14

Создают очень рельефную поверхность, ими можно заполнить детали узора, вышить середину цветка (тычинки) и вообще использовать в любом рисунке. Выполняется это так: концом иголки делают 2—3 витка на рабочей нити и, развернув иголку, прокалывают ткань, осторожно протягивая нитку наизнанку и придерживая узелок (рис. 14).

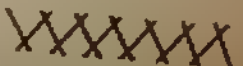


Рис. 15

ШОВ «КОЗЛИК»

Это известный нам шов крестообразными стежками, которым мы пользовались при подшивании низа платья или юбки из шерстяной ткани (рис. 15).

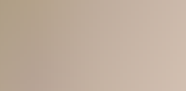


Рис. 16

Этот шов хорош и в вышивке, им можно заполнить внутреннюю часть листика, а по контуру пройтись швом «строчка» («назад иголку») или стебельчатым (рис. 16) швом.

КРУЖЕВА ИГОЛКОЙ

Ажурность, нежность, необычность этих кружев привлекает к себе внимание. Ими пользовались еще наши бабушки, с большим успехом отделывая белье, салфетки, полотенца, а потом почему-то забыли. А мы возвратим этот вид рукоделия!

Научиться делать эти кружева нетрудно (см. рис. 17).

Кружева делаются обычной иголкой, толщина ниток подбирается соответственно толщине ткани. Край изделия предварительно можно обметать «зигзагом» или подвернуть и обметать петельным швом.

Первый ряд и все последующие делают петельным швом слева направо, обрабатывая нижний край изделия.

I прием — иголка под ниткой;

II прием — двойная нить из ушка заводится с левой стороны иголки под нее (иголка над ниткой);

III прием — протащить иголку и затянуть узелок.

Можно плести кружева вкруговую, а можно поворачивать работу каждый раз, когда надо, в другую сторону (так

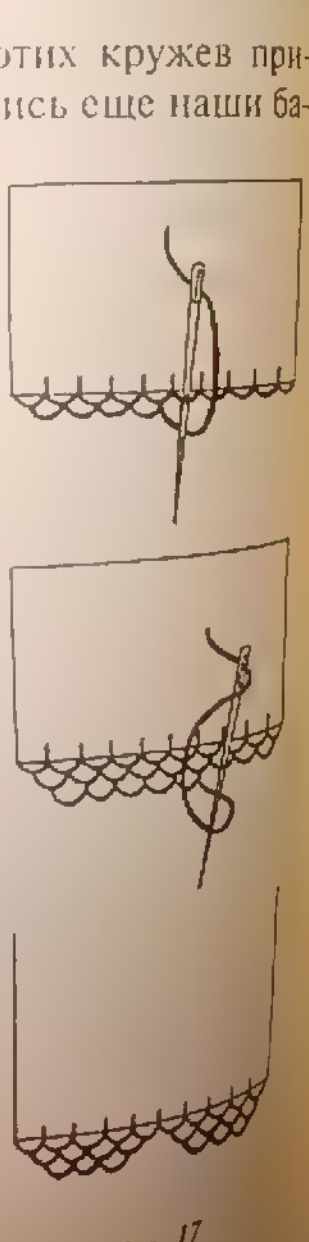


Рис. 17

делаются зубцы). Каждый узел крепко держит нитку, поэтому в любом месте она отрезается и подключается новая теми же приемами.

Давайте договоримся: **после каждого большого раздела мы будем шить изделия.** Это обязательно. Не подходите к курсу учебы утилитарно, выборочно, мол, это или то мне не нужно. Учтите, что с каждой вещью идет накопление практических знаний. Сколько бы мы ни читали, как бы мы хорошо ни понимали материал, навыков шитья не приобретаем, поверьте моему более чем тридцатилетнему педагогическому опыту. Чтение, просмотр листов технологии — это еще не шитье, а подготовка к нему.

Поэтому давайте трудиться ежедневно, много, не покладая рук. Вы, может быть, и не представляете, какие психологические барьеры вам предстоит преодолеть: неуверенность, страх резать ткань, неорганизованность, кажущуюся нехватку времени, не всегда благожелательное отношение окружающих к вашему увлечению и так далее. Только труд преодолеет все, появится уверенность, повысится настроение.

А поэтому получайте первое задание — сшить распашонку, отделать ее кружевом и вышить.

ДЕТСКАЯ СОРОЧКА

Для построения чертежа сорочки надо измерить ребенка: объем груди и длину сорочки. Если мы объем груди поделим пополам, то получим размер изделия. Составим табель от размера, что поможет нам сделать чертеж на любой размер девочки дошкольного возраста (до 7 лет). Что такое табель? Это 1/2, 1/4 и 1/8 от размера — половины объема груди. Попробуем составить табель от 28-го размера: 1/2 = 14 см, 1/4 = 7 см, 1/8 = 3,5 см. А каков же табель от 32-го размера (объем груди 64 см)? Считаем: 1/2 = 16 см, 1/4 = 8 см, 1/8 = 4 см.

Приступаем к чертежу сорочки 28-го размера. Все наши чертежи будут начинаться с прямоугольника, где уже

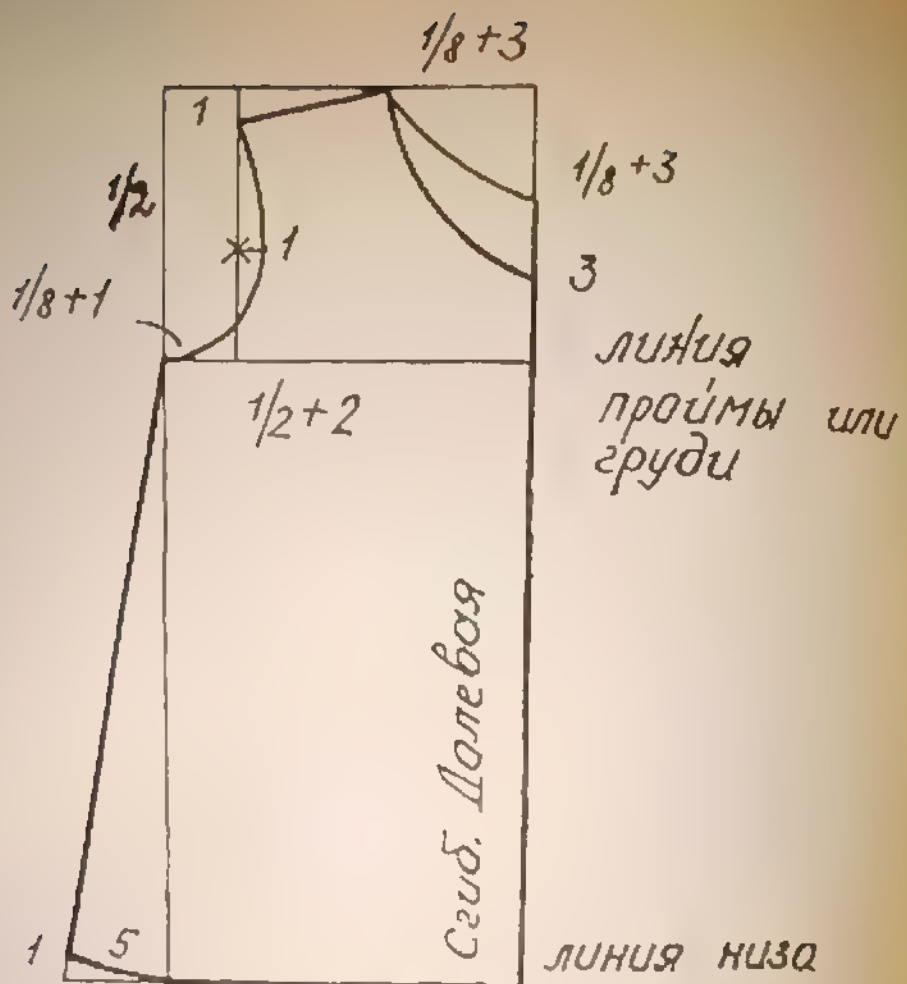


Рис. 18

задана ширина изделия по линии груди и его длина. Итак, чертим. Ширина чертежа — это 1/2 размера плюс 2 см на свободное облегание, то есть 14 см + 2 см = 16 см. Длина чертежа -это длина сорочки, допустим, 45 см. Находим линию проймы (она же линия груди): сверху вниз откладываем 1/2 размера (14 см). Это главная линия любого чертежа, так как по ней можно всегда определить размер изделия. По линии проймы слева направо отложим 1/8 + 1 см (3,5 см + 1 см = 4,5 см) и проведем линию ширины проймы сверху вниз от линии плеча до линии груди.

В правом верхнем углу чертежа оформляем горловину. Ширина и глубина горловины задней половины сорочки 1/8 + 3 см (3,5 см + 3 см = 6,5 см). А передняя горловина на 3 см ниже задней, форма горловины овальная. Плечо сорочки спустим на 1 см к пройме. А пройму нарисуем плавной вогнутой линией (см. рис. 18). Внизу сорочку надо расширить на 5—6 см и немного приподнять боковой шов, чтобы не обвисал.

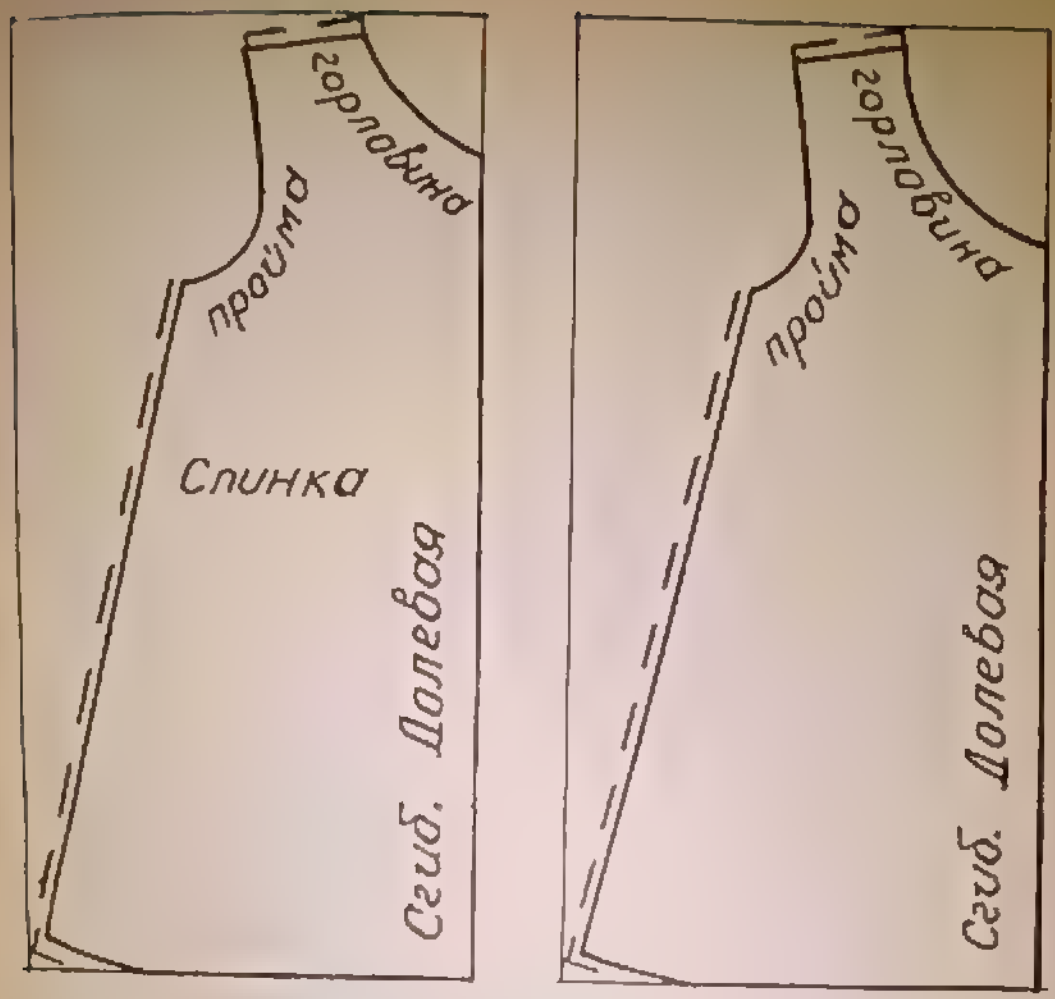


Рис. 19

Чертеж готов, надо сделать по нему выкройку из бумаги. Не забудьте написать слово «сгиб» по линии от горловины вниз. Выкройки переда и спинки почти одинаковы, разница только в глубине горловины.

Для кроя любого изделия складываем материал вдвое лицевой стороной внутрь, так как рисовать, чертить, обрисовывать выкройку можем только на изнанке ткани.

Для нашей сорочки 28-го размера надо взять ширину ткани 44 см и сложить ее вдвое (22 см). А в длину — 90 см (два раза по 45 см). Как разложить выкройки на ткани, рассмотрите на схеме (рис. 19). Выкройку наколите на ткань и обрисуйте простым карандашом. При крое оставьте на шов 1 см по боковым и плечевым срезам. В горловине и пройме оставлять на шов не надо, так как мы будем подшивать изделие косой полоской. По низу же лучше всего пришить кружева, это очень украсит сорочку.

Итак, сорочку выкроили. Начинаем шить. Мы уже познакомились при шитье распашонки с выворотным швом: сначала с лицевой стороны прострачиваем узким швом (0,3 см), затем с изнанки пошире (0,5 см). Затем прострочим плечевые и пройму косой полоской из этого же материала. Обратите внимание на то, что «косинка» должна быть идеальной (под 45 градусов), она получится, если квадрат сложить вдвое по диагонали (косынкой). Нарежем полоски шириной 2--2,5 см, ровные, по линейке. Обычно косые полоски режутся из остатков ткани, поэтому всегда есть надобность их сшивать. Сшить их можно только по ходу нити, и никак иначе. На стол положите две полоски рядом, увидите, какой срез к какому подойдет. Лежат они лицевой стороной наверх. Сложим полоски одну на другую лицевой стороной внутрь, чтобы совпали срезы, а по бокам выступали уголки. По ходу нити прострочим так, как видим на рисунке 20.Таким образом можем сшить много полосок и получить длинную косую подшивку. Все швы разгладим на две стороны.

Теперь займемся зачелкой горловины и проймы. Дело в том, что подшивку сначала надо сшить вкруговую, а потом уже пришивать к изделию. Для этого положите линейку на стол. К ней приложите горловину (или пройму), сложенную вдвое, узнайте, какой длины нужна косая полоска для подшивки. (Например, длина среза горловины 50 см.) Так же, по линейке, отмерим косую полоску. Прибавлять на шов не надо, так как подшивка должна быть немного меньше горловины или проймы, чтобы они хорошо сидели и не были растянутыми. Косую полоску сошьем так, как только что научились, то есть по ходу нити, шов разгладим. Подшивка готова. Приметываем ее лицевой стороной к лицевой стороне сорочки и пристрачиваем швом 0,5 см. Прежде чем отогнуть подшивку наизнанку, сделаем так называемую *пушку*.

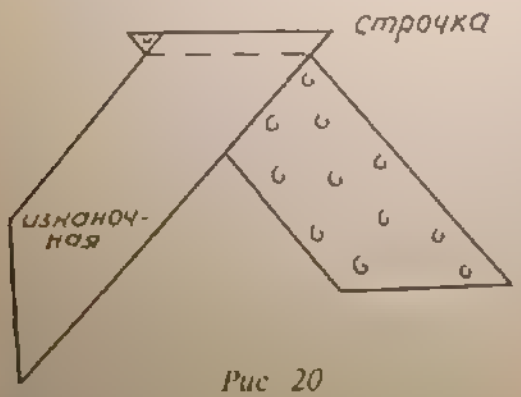


Рис 20

ПРИПУШКА

Это строчка по лицевой стороне подшивки, которая настрачивается на шов 0,5 см, закрепляет очень узкий шов, и он уже не высыпется после стирки. Теперь отгибаем всю подшивку на изнанку сорочки, заметываем по краю, вторую наметку сделаем, подогнув обрезной край. Ширина подшивки в готовом виде не должна быть шире 1 см. Подшивку можно прострочить на машине. Бельевая работа требует тонкой иголки и тонкой нитки.

Внизу сорочки пришейте кружева. Каждая вещь, сшитая вами, должна быть оригинальна, как говорят, должна «иметь свою изюминку». Вот здесь-то и поможет ваша фантазия и ваше умение. Сорочку можно вышить швами, которые вы уже умеете делать или которым научитесь. Попросите маму или бабушку показать вам то, что они умеют, и вы удивитесь богатству и разнообразию отделок. Ведь даже самый простой шов «вперед иголку» способен украсить готовую вещь.

Лист технологии №1

ПОДШИВКА КОСОЙ ПОЛОСКОЙ

1. Нарезать косые полоски под углом 45 градусов (см. рис. 21) шириной 2,5—3 см.

2. Стачать длинную полоску, складывая лицевую с лицевой и выпуская уголки на ширину шва 0,5 см (см. рис. 20). Швы разутюжить, уголки срезать.

3. Стачать косую полоску в кольцо нужной длины, соблюдая скос среза. На шов не прибавлять. Шов разутюжить.

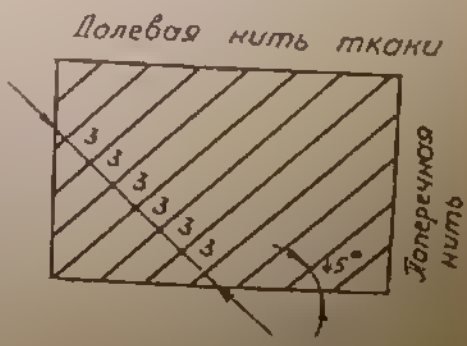


Рис. 20

4. Наметать и прострочить обтачку-подшивку лицевой к лицевой стороне изделия швом 0,5 см (строчить со стороны изделия).

5. Сделать «припушку» — закрепляющую строчку 0,2 см — по подшивке, предварительно сделав маленькие надстриги от обрезного края, чтобы шов не тянуло.

6. Отогнуть обтачку на изнанку изделия и выметать край с переходом в сторону подшивки.

7. Подогнуть обрезной край подшивки и наметать на изделие (ширина 1 см).

8. Настрочить обтачку на изделие, что вполне допустимо в белье, или подшить тайно, если не хотите наружной строчки.

Обязательно сделайте образец подшивки для листа технологии. А теперь обратите внимание: если бы мы отвернули обтачку на лицевую сторону, то она была бы отделкой, накладным кантом. Обычно он делается из отделочной красивой ткани и украшает белье, платья, сарафаны, спортивные трусы и так далее.

Накладной кант может быть одинарным, а может быть двойным. Двойной кант более плотный и прочный. Следующая наша тема и посвящена накладному канту.

Лист технологии № 2

НАКЛАДНОЙ КАНТ

I. *Одинарный накладной кант*

1. Косую полоску шириной 2,5 см лицевой стороной приложить к изнанке изделия и притачать швом 0,5 см

2. Сделать припушку («припушить») по изнанке изделия швом 0,2 см.

3. Выметать край с перекатом в сторону изделия.

4. Определить ширину канта (1—1,2 см) и наметать на изделие.

5. Настрочить тонкими нитками (верхняя — в цвет канта, нижняя — в цвет изделия).

II. *Двойной накладной кант*

1. Косую полоску шириной 3—4 см сложить вдвое изнанкой внутрь и приутюжить, слегка вытягивая сгиб.

2. На изнаночную сторону изделия наложить вдвое сложенный кант обрезными краями к обрезному краю и настрочить швом 0,6 см.

3. «Припушить» по изнанке изделия швом 0,2 см.

4. Отогнуть кант на лицевую сторону изделия, наметать и настрочить тонкими нитками в цвет канта (нижняя нитка в цвет изделия).

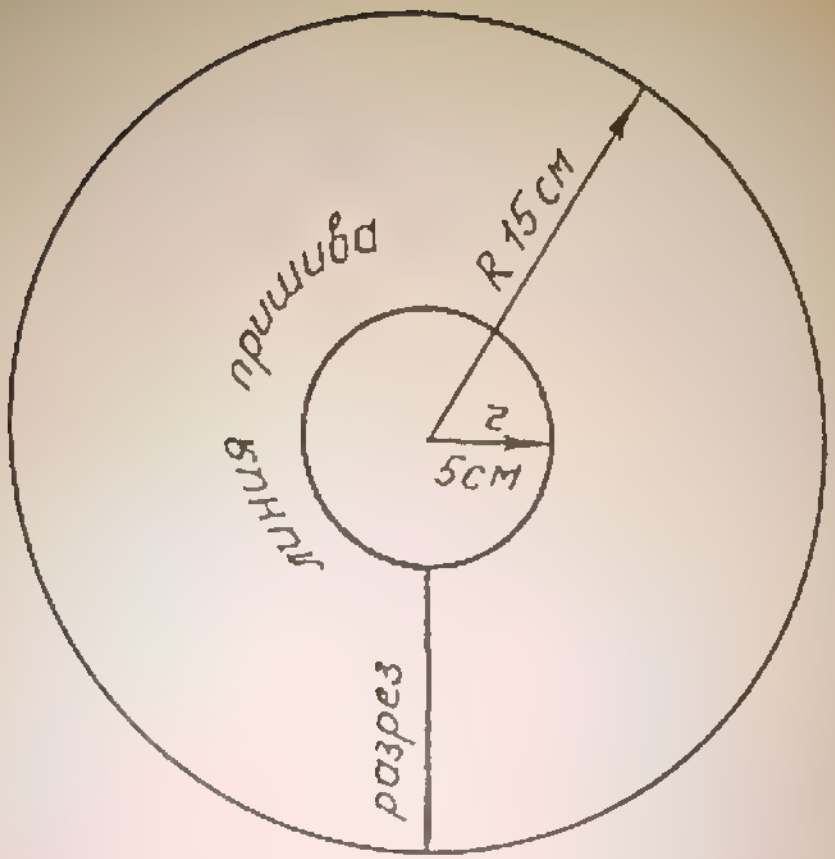
Оборки, воланы, шитье или кружева на крае изделия

Эти виды отделок часто используются для украшения женского и детского платья, они придают им нарядность и праздничность.

ОБОРКИ

Это косая или прямая полоска ткани, шириной 2,5—5 см, с обработанным краем (строчкой «зигзаг», двойным рубчиком, обвязкой и тому подобным). Обычно пришивается к изделию со сборкой, поэтому выкраивается длиннее линии пришива в 1,5—2 раза.

Для образования сборок нужно прострочить крупными стежками два раза (первая строчка в 0,5 см от обрезного края, вторая — в 0,5 см от первой). Концы ниток машинных строчек завязываем с одной стороны, а с другой натягиваем обе нижние нитки, собирая оборки на нужную длину. Затем завязываем свободные концы ниток и равномерно распределяем сборки по всей длине оборки. Вероятнее всего, шов притачки оборки будет посредине между этими вспомогательными строчками. После притачивания оборки наружная вспомогательная строчка удаляется.



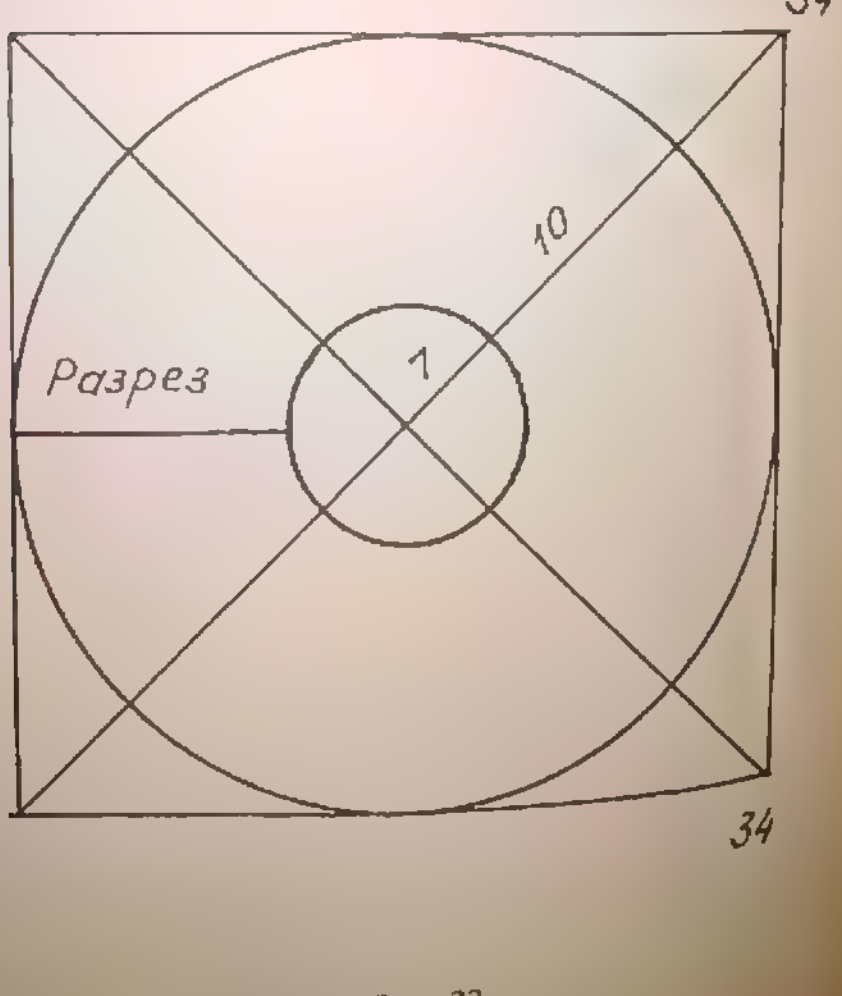


Рис. 22

ВОЛАН

Обычно делается без сборок. Для волана вырезается сначала круг, радиус которого равняется ширине будущего волана (обычно не менее 10 см) плюс 1/6 линии пришива (см. рис. 22). В центре этого круга вырезаем малый круг радиусом, равным 1/6 линии пришива. Разрезав полученное кольцо и развернув его внутренний край по прямой, получим фалды по внешнему краю волана.

Воланом можно отделать и низ изделия и, расположив его вертикально (вертикальные воланы называются «кокилье»), украсить кокетку, линию застежки.

Шитье — это фабричная отделка, представляющая собой вышивку обычно белыми нитками на белом батисте.

Кружева — плетеная из ниток тесьма ручного или машинного производства.

Все эти отделки пришиваются к белью с косой полоской в качестве подшивки или накладного канта.

Лист технологии № 3

ОБОРКИ, ВОЛАНЫ, ШИТЬЕ ИЛИ КРУЖЕВА, ОФОРМЛЯЮЩИЕ КРАЙ ИЗДЕЛИЯ

I. *Оборка или волан с подшивкой косой полоской*

1. Готовую отделку приметать к изделию (лицевая сторона к лицевой) с посадкой или сборкой.
2. Косую подшивку наложить лицевой стороной поверх отделки, приметать и прострочить швом 0,6 см.
3. Припушка — по подшивке.
4. Обрезной край подшивки подогнуть, наметать на изделие и настрочить (ширина обтачки менее 1 см).

II. *Оборка или волан с накладным кантом*

1. Готовую отделку приметать к изделию изнанка к изнанке, с посадкой или сборкой.
2. Косой накладной кант (возможно, из отделочной ткани) наложить лицевой стороной поверх отделки, приметать и пристрочить швом 0,6 см.

3. Припушка — по изделию.

4. Обрезной край канта подогнуть, наметать на изделие и настрочить (верхняя нитка — в цвет канта, нижняя — в цвет изделия).

А теперь задание: сшить сорочку или сарафанчик для девочки. Используйте знания, которые вы приобрели, и проявите свою фантазию в отделке. В магазинах вы можете купить красивую тесьму, кружева и каким-то особым образом пришить на изделия.

К такому сарафанчику или сорочке хороши будут трусики из этого же материала и с такой же отделкой. Как составить чертеж, выкройку и сшить их, рассмотрим в следующей главе.

ДЕТСКИЕ ТРУСИКИ

Такие трусики носят девочки всех возрастов и мальчики-дошкольники.

Для чертежа трусиков (рис. 23) надо измерить объем бедер в самом широком месте. Например, объем бедер — 64 см (половина — 32 см). Прежде чем чертить трусики, надо подсчитать табель от половины объема бедер, то есть от 32 (1/2 = 16 см, 1/4 = 8 см, 1/8 = 4 см). Ширина чертежа = 1/2 половины объема бедер плюс 2 см на свободное облегание. Длина чертежа — это длина трусиков: 1/2 + 1/4 (16 см + 8 см = 24 см).

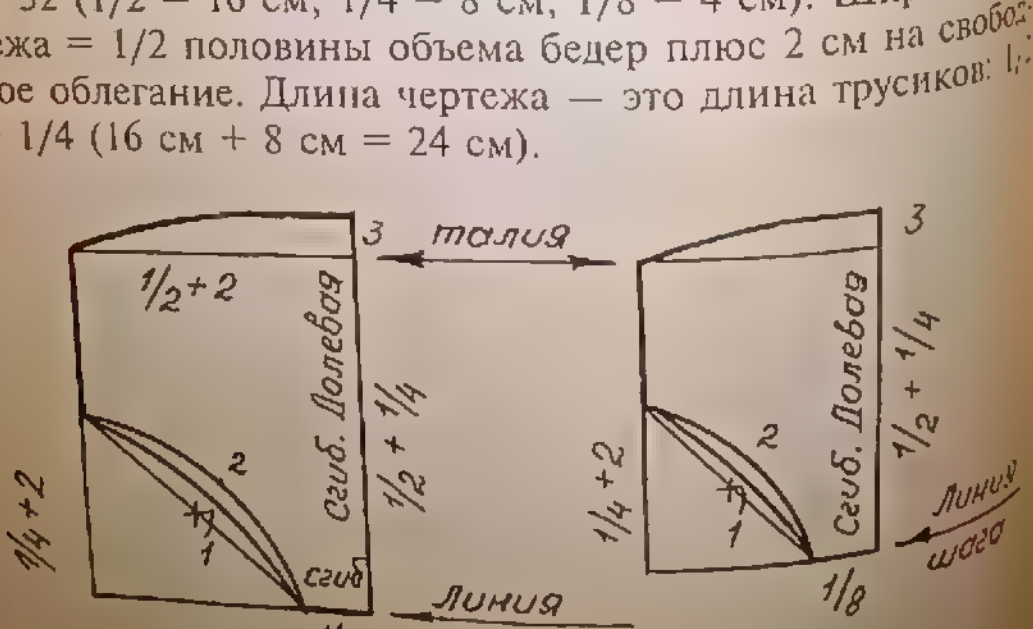


Рис. 23

Оформим низ трусиков. По линии шага справа налево отложим 1/8 (смотри табель), а от линии шага вверх с левой стороны 1/4 + 2 см, то есть 10 см. Соединим эти две точки пунктирной линией и поделим ее пополам. Вверх от середины отметим две точки: 1 см (для задней половины трусиков) и 2 см (для передней). Через эти точки проведем вогнутые линии. Задняя половинка трусиков отличается от передней еще линией талии, она на 3 см выше. Сделайте эту линию немного выпуклой.

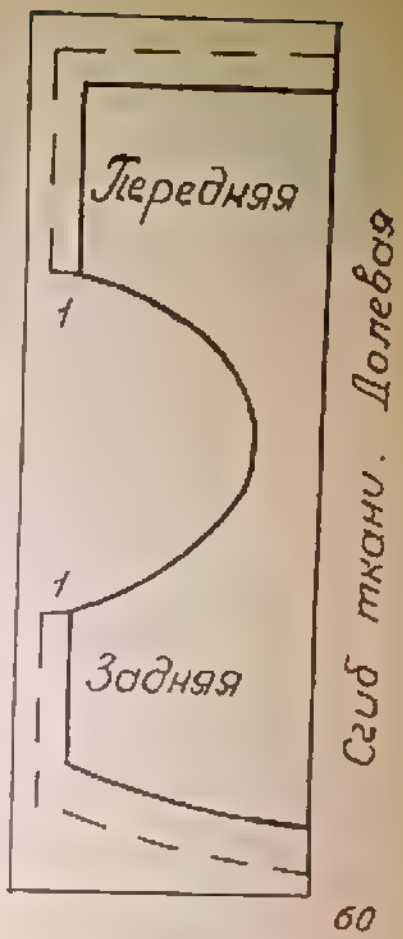


Рис. 23а

Чертеж готов. Сделаем по нему выкройку. Кроить трусики будем по готовой выкройке (рис. 23а). Ткань сложим вдвое лицевой стороной внутрь, так, чтобы на ней поместилась выкройка, прибавим на швы. Кроить надо всегда экономно, чтобы не было лишнего расхода материала. На швы оставляем по бокам 1 см и по талии 3 см (смотри схему раскладки выкройки на ткани).

Шить трусики будем выворотным швом, которым уже шили распашонку и сорочку.

По талии подогнем наизнанку 3 см и прострочим для резинки.

Теперь надо подшить низ трусиков косой полоской так, как только что научились на примере сорочки. Напомню вам, что косая полоска шириной 2,5 см должна быть предварительно сшита вкруговую. Приметываем ее лицевой стороной на лицевую сторону трусиков и прострачиваем швом 0,5 см, после чего делаем припушку и отгибаем всю подшивку наизнанку. Подгибаем обрезной край подшивки, приметываем и пристрачиваем на машинке. Ширина подшивки в готовом виде не больше 1 см. Трусики готовы. Хорошо, если они составят гарнитур с сорочкой. Для этого их надо сделать из одной ткани.

На белье лучше всего пойдет тонкая хлопчатобумажная ткань. Трусики тоже можно вышить, украсить аппликацией, тесьмой, оборкой.

НОЧНАЯ СОРОЧКА

Ночную сорочку типа распашонки можно сшить на любой размер, по двум меркам: объем груди и длина сорочки (рис. 24).

Особенностью фасона нашей сорочки является подкройная подшивка горловины. Она украшает сорочку, так как ее можно сделать из отделочного материала и выпустить из-под нее кружева.

Сошьем ночную сорочку маленькой девочке (размер 26), имея в виду, что точно так же будет кроиться и шиться и сорочка любого другого размера.

Для работы нам понадобится табель 26-го размера:

1/2 = 13 см,

1/4 = 6,5 см,

1/8 = 3,25 см.

Длина сорочки — 50 см.

Приступим к чертежу (см. рис. 25). Его ширина — 1/2 размера плюс 3 см на свободное облегание (13 + 3 = 16 см), длина — 50 см. Найдем линию груди или глубины проймы: сверху вниз отложим 1/2 размера, то есть 13 см. Проведем линию груди. С левой стороны чертежа прибав-

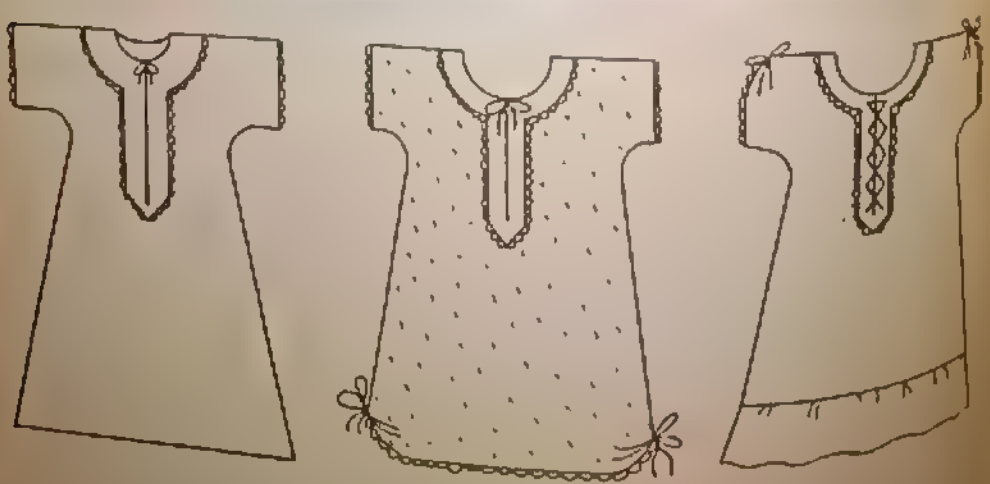


Рис. 24

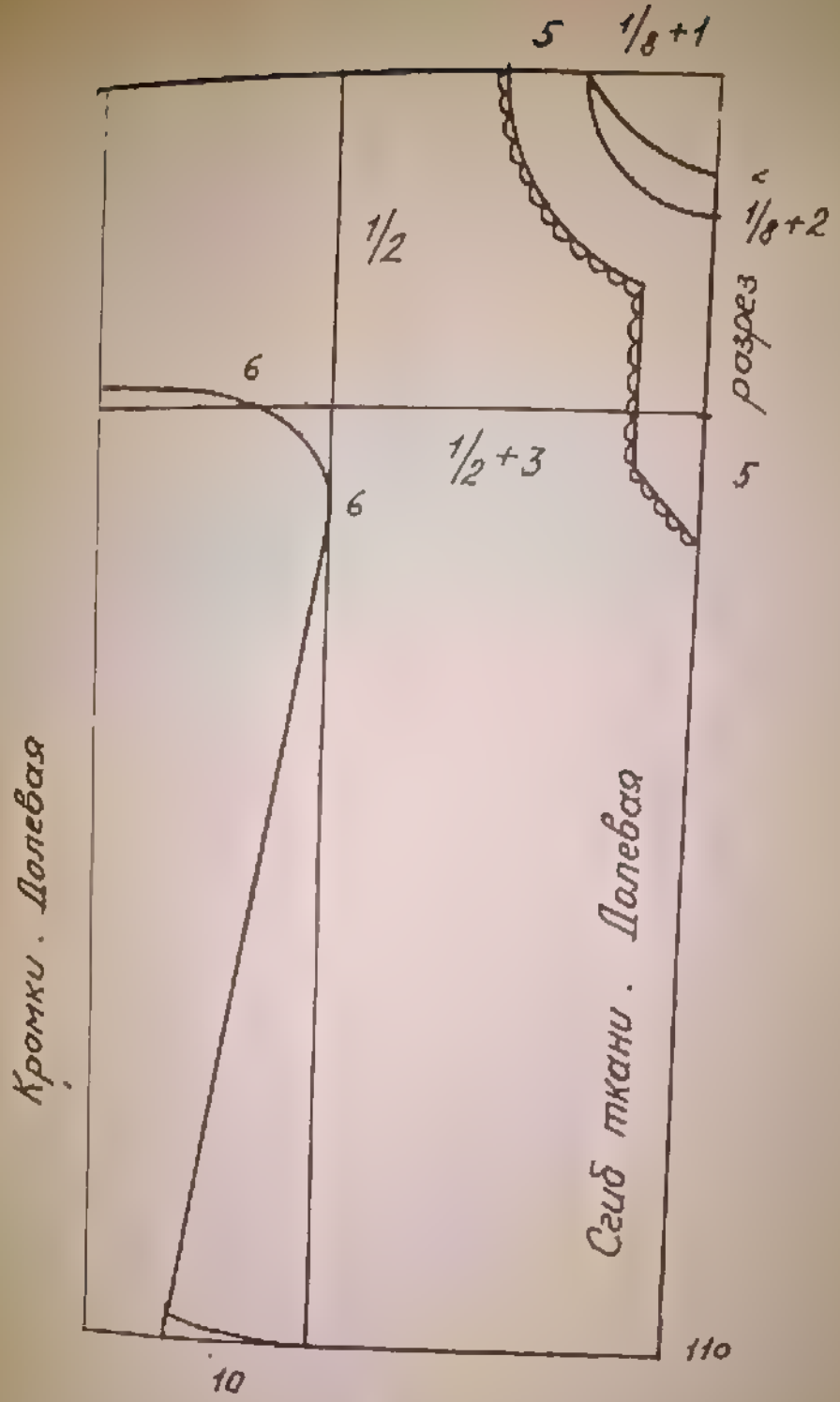


Рис. 25

вим длину рукава произвольной длины (5—10 см). В правом верхнем углу оформим горловину. Ширина горловины — 1/8 + 1 см (3,25 + 1 = 4,25 см). А глубина ее для переда и спинки разная: для переда — 1/8 + 2 см, а для спинки всего 2 см. Вогнутыми линиями рисуем линии горловины.

Сорочку внизу надо расширить на 5—10 см, боковой шов поднять на 1—2 см, чтобы не обвисал. Боковой шов

переходит в нижнюю часть рукава плавной вогнутой линией. Рукав снизу заузьте на 1 см. Чертеж готов.

Для того чтобы сделать выкройку, надо бумагу сложить вдвое по длине. Сгиб будет служить линией плеча. Начинать чертить следует от этой линии вниз. Вырезать будем вдвое сложенную бумагу. Чтобы не ошибиться в горловине, сначала вырежем заднюю, а потом на одном слое бумаги — переднюю линию. Вот и выкройка готова.

Для того чтобы выкроить сорочку, ткань длиной 1 м сложим вдвое по ширине, не во всю длину материала, а только 22 см от сгиба, как того требует выкройка. Можно от сгиба отложить и 24 см, чтобы было чем подшить рукав. Выкройку на ткань накалываем булавками так, чтобы горловина оказалась на сгибе (см. схему на рис. 26).

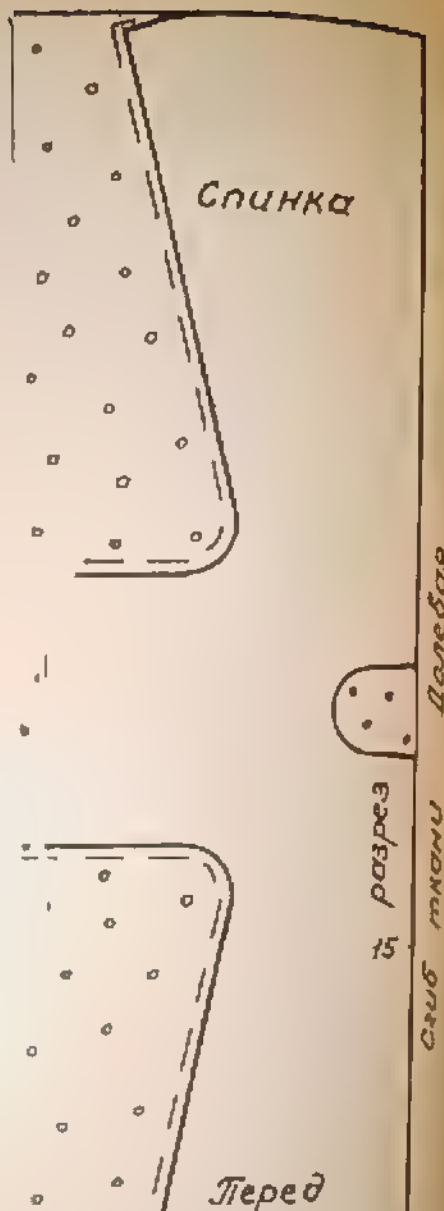


Рис. 26

При крое оставляем на швы по 1 см по бокам, а в горловине ничего оставлять не надо. Сразу же делаем разрез от горловины переда г... сгибу 15—20 см, чтобы свободно проходила голова.

Теперь настала очередь выкроить отделочную по... кройную подшивку. Она кроится по сорочке, а не по вы... кройке. Делается это так. На сложенную вдвое ткань ... ложите выкроенную и сложенную так же вдвое сорочк... Обрисуйте горловину сорочки, наметьте длину разре...

Рис. 2б

После этого уберите сорочку, на ткани нарисуйте подшивку шириной 5 см (как это лучше сделать, видно на рис. 26а). Вырежьте подшивку, сделайте разрез впереди по линии разреза на сорочке. Учтите, что заделывают горловину до того, как сошьют боковые швы.

Итак, беремся за подшивку. Надо сделать надстриги 0,5 см в уголках, где овальная линия внешнего среза переходит в прямую (см. рис. 26а). Подгибаем 0,5 см наизнанку и наметываем по всему внешнему краю подшивки. Помните, что у нас не просто подшивка, а отделка, которая будет на лицевой стороне сорочки, поэтому хорошо бы ее украсить кружевами. Для этого подложите край кружев с изнанки и наметайте с лицевой стороны еще раз по всему краю подшивки. Приметывая кружева, делайте на них складочки или сборки. Для того чтобы пришить подшивку к сорочке, сорочку разложим в один слой ткани на столе изнанкой наверх (будьте внимательны!). Подшивку лицевой стороной накалываем на изнанку сорочки, совмещая тщательно горловину, разрез, середину спинки. Наметываем по внутреннему срезу подшивки, то есть по горловине и разрезу. Простачиваем швом шириной 0,5 см. Прежде чем вывернуть подшивку на лицевую сторону, надо концом ножниц сделать надстриги глубиной 0,4 см по всей горловине и в конце разреза.

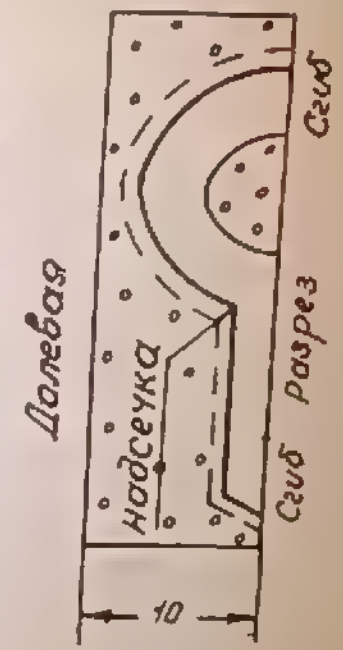


Рис 26а

После такой подготовительной работы можно выворачивать подшивку на лицевую сторону сорочки. Выправим

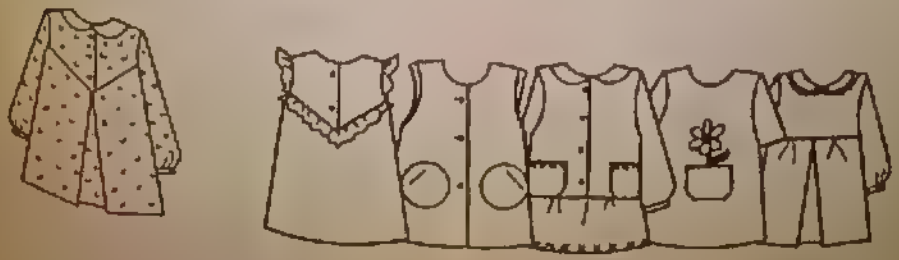


Рис. 26б

углы у горловины изнутри ножницами и прометаем по самому краю горловины и разреза. После этого расстелим сорочку на столе лицевой стороной наверх и наколем на нее подшивку.

Нам остается только приметать подшивку по внешнему краю и пристрочить ее к сорочке.

Теперь можно сшить сорочку по боковым швам, лучше всего бельевым выворотным швом (первая строчка с лицевой стороны шириной 0,3 см, вторая — с изнанки — шириной 0,5 см). Низ сорочки и край рукавов два раза узко подогнуть, наметать и прострочить. А можно еще и кружева пришить, бантики. Так будет, конечно, нарядней.

Лист технологии № 4

ОТДЕЛОЧНАЯ ПОДКРОЙНАЯ ПОДШИВКА ГОРЛОВИНЫ

Выкроить из основной или отделочной ткани подкройную подшивку по изделию. Сделать разрез по сгибу от горловины переда вниз 15—20 см.

1. По внешнему краю подшивки подогнуть наизнанку 0,5 см, сделав надсечки внутренних углов, и заметать с изнаночной стороны подшивки. (рис. 27)

2. Подметать оборочку, шитье или кружева (не забудьте собрать их на сборку). Приутюжить.

3. Готовую подшивку лицевой стороной наколоть и наметать на изнанку изделия по горловине и разрезу, вложить завязки и обтачать швом 0,5 см.

4. Сделать надсечки по горловине и внизу разреза (иначе будет тянуть), срезать уголки у горловины, по возможности «припушить» по изделию.

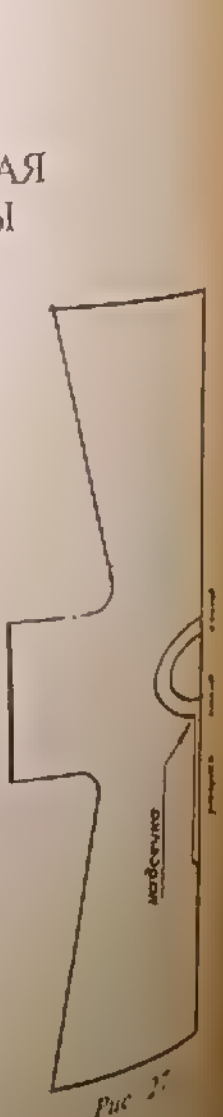


Рис. 27

5. Вывернуть подшивку на лицевую сторону изделия, выправить углы, выметать край с перекатом в сторону изделия.

6. Разложить изделие на столе, подшивку равномерно наколоть на лицевую сторону изделия, наметать и настрочить по краю. Приутюжить.

Примечание. Сшивать боковые швы изделия только после полной обработки подшивки горловины.

ПЛАТЬЕ ДОШКОЛЬНИЦЫ

Платье дошкольницы отличается простотой, незамысловатостью формы. Основной акцент фасона падает на отделку: вышивка, аппликация, кружева, оборочки, кантики и так далее. Детская одежда должна быть яркой, красочной, нарядной.

Платья малышам шьются из воздухопроницаемых, легкостирающихся тканей. Отделка тоже должна быть удобной в носке, не линяющей.

Девочки-дошкольницы имеют размеры от 24-го до 32-го. Для того чтобы сделать чертеж, а по нему выкройку, надо измерить наших малышей.

Итак, определяем объем груди, длину платья и длину рукава.

Насте 3 года: 60 см — 48 см — 32 см.

Маше 1 год : 52 см — 40 см — 25 см.

Сначала начертим основные выкройки, а потом уже на них будем разрабатывать фасоны.

Чтобы приступить к чертежу, надо составить табель к каждому размеру, а размер узнаем по объему груди: у Насти 30-й размер (объем груди 60 см), а у Маши 26-й размер (объем груди 52 см).

Табель 30-го размера: 1/2 = 15 см, 1/4 = 7,5 см, 1/8 = 4 см.

Табель 26-го размера: 1/2 = 13 см, 1/4 = 6,5 см, 1/8 = 3,5 см.

Чертим основу платья, например 30-го размера (рис. 28).

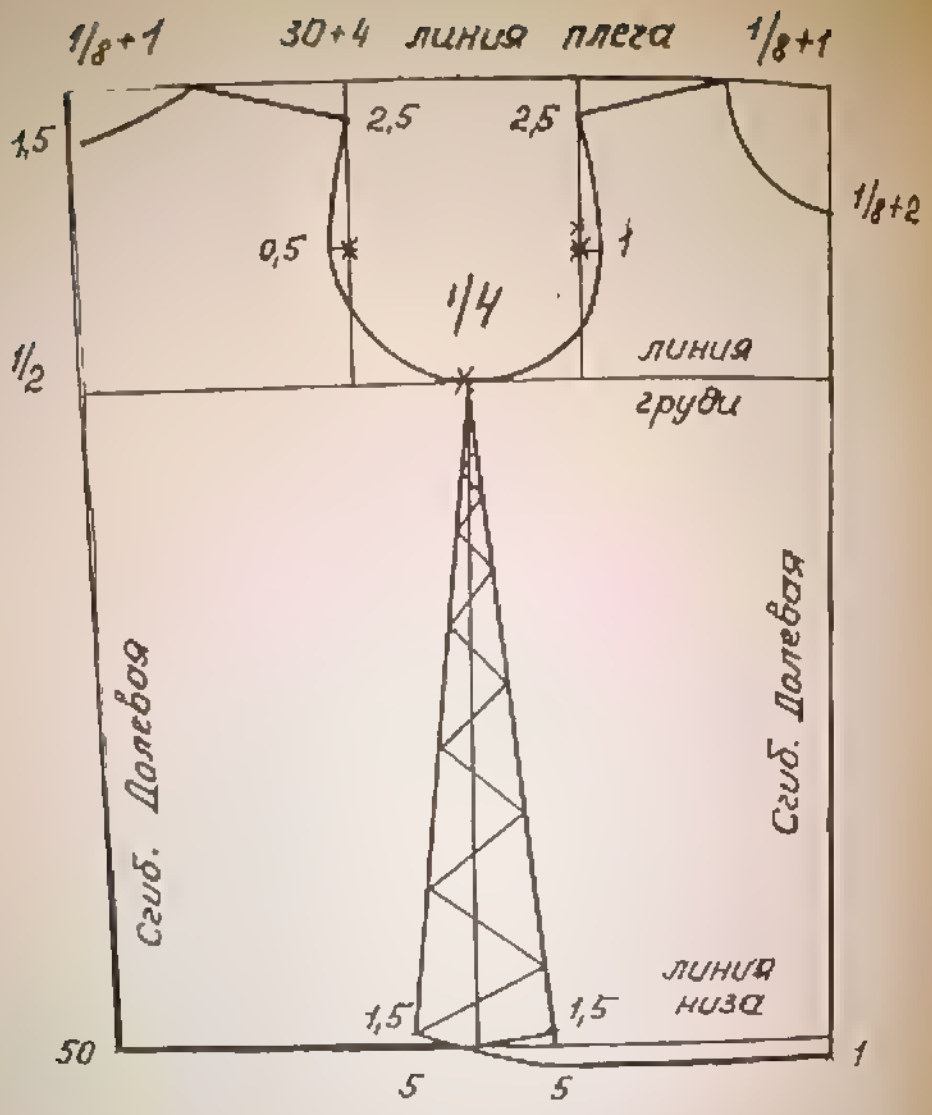


Рис. 28

Ширина чертежа равняется половине объема груди (5... см) плюс 4—6 см на свободное облегание, то есть 30 см + 4 см = 34 см. Длина чертежа равна длине платья, то есть 50 см. Закрываем прямоугольник 34 х 50. Находим линию груди: сверху вниз 1/2 размера, то есть 15 см (см. табель). Линию груди делим пополам (знак «х» в наших чертежах будет обозначать середину линии), из этой точки опускаем пунктир до линии низа платья (см. рис. 28) — здесь потом будет боковой шов.

В левой стороне чертежа будет спинка, в правой — пе... ред. В левом верхнем углу оформляем горловину спинки: ширина ее 1/8 + 1, то есть 3,75 см + 1 см = 4,75 см; глу... бина 1,5 см. В правом верхнем углу — горловина перед... ширина 4,75 см (1/8 + 1); глубина 1/8 + 2, то есть 3,75 см + 2 см = 5,75 см. Плавными вогнутыми линиями рисуем горловину.

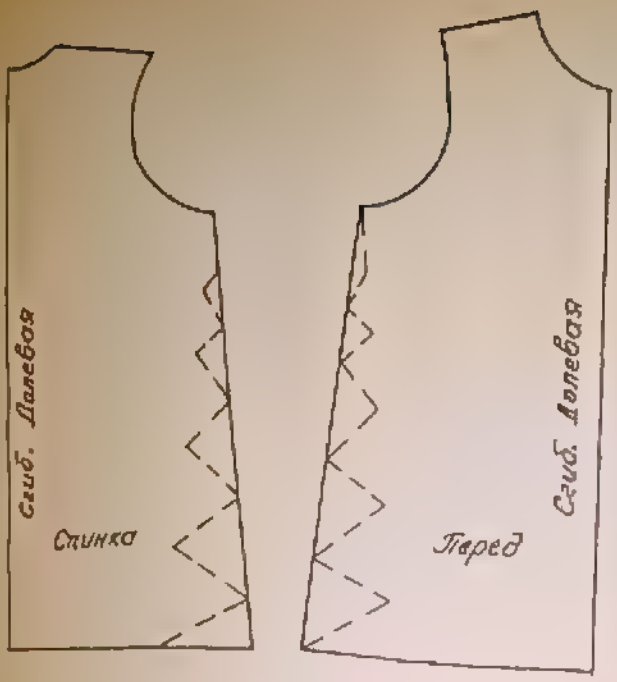


Рис. 29

Посредине чертежа находится пройма, ширина ее у всех размеров равна 1/4 размера, в нашем случае это 7,5 см. По линии груди от середины (знак «х») отложим вправо и влево по 1/8 (3,75 см), что вместе составит 1/4 (7,5 см). Линии высоты проймы проведем сверху вниз от линии плеча до линии груди (см. чертеж).

Точки наклона плеча 2,5 см для переда и спинки. Можем уже провести плечики от горловины вниз до точки 2,5.

Для оформления проймы поделим пополам расстояние между точкой наклона плеча и линией груди по обе стороны проймы. Для лучшей формы проймы отложим от этих точек вправо (в сторону переда) 1 см, а влево (в сторону спинки) — 0,5 см. Мягкой вогнутой линией нарисуем пройму.

Боковой шов платья расширен внизу, поэтому от пуктира по линии низа отложим вправо и влево по 5 см. На эти точки от середины линии груди проведем линии бокового шва (см. чертеж).

Чтобы боковые швы не обвисали, поднимем их на 1,5 см. Середину переда можно отпустить на 1—2 см, что зависит от осанки ребенка. Чертеж готов. Хорошо бы обвести цветными карандашами основные линии выкройки: красным — перед, синим — спинку. Теперь надо вырезать выкройку из этого чертежа. В том месте, где боковой шов спинки заходит на перед и наоборот, надо разрезать выкройку зубцами строго от линии к линии. Что это дает? При крое положим линейку по концам зубцов и проведем линию, восстановив боковой шов (см. рис. 29).

У нас получилась основная выкройка платья. Ее надо сделать из плотной бумаги, потому что она будет в работе довольно продолжительное время, пока наш ребенок не подрастет. Тогда сделаем основную выкройку большего размера.

Все платья, блузку, сарафан, халатик будем кроить по одной выкройке, видоизменяя ее согласно фасону. Естественно, придется ее резать, для чего будем обрисовывать контур ее на бумаге, которую не жалко выбросить после кроя платья.

Имея основную выкройку, примемся за шитье халатика и платья. Будем исходить из предположения, что мы никогда не шили ни того ни другого. Будем учиться и... рисковать.

Шить эти вещи обязательно, даже если не для кого, шить ради практики, ради приобретения навыков шитья, ради преодоления страха перед ножницами, перед кроем.

Кроме этого, рекомендую вам еще несколько выкроек в натуральную величину разных размеров, например, 26-го, 28-го или 32-го. Это размеры детей от года до семи лет. Так что выбирайте, кому шить. Даже маленькому мальчику можно сшить рубашечку, кофточку, передничек с теми же элементами, что и платье для девочки (застежка, воротник, рукав).

Всего с двумя вещами (летним халатиком и теплым платьем) мы пройдем большой практический материал и научимся делать застежку в изделии, обрабатывать кантом-руликом горловину и проймы, пришивать воротник, отделывать его оборочкой и кружевами, втачивать рукав, пришивать манжеты и так далее.

ДЕТСКИЙ ЛЕТНИЙ ХАЛАТИК

Халатик имеет застежку, которой нет в основной выкройке. Застежка может быть впереди, а может быть сзади, может быть сквозной, а может быть до оборочки внизу.

На однобортную застежку прибавляется 2—3 см. В зависимости от того, где будет застежка (впереди или сз-

Рис. 30

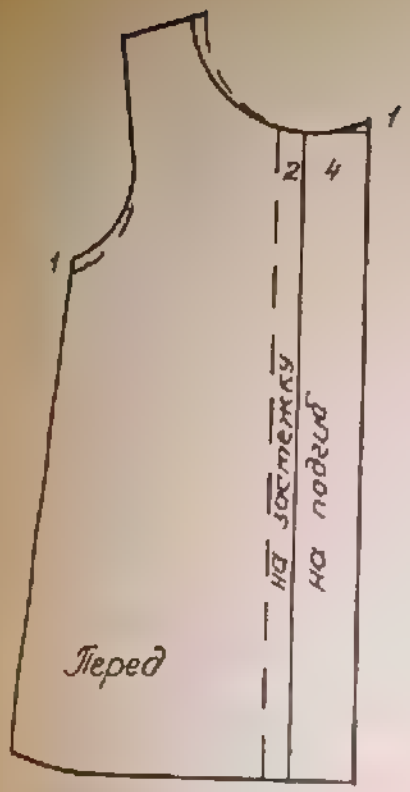


Рис. 30

ди), берем выкройку переда или спинки. В данном случае застежка впереди (см. рис. 30). К основной выкройке прибавляем 2 см на застежку и 4 см на подгиб борта. Обе полочки выкраиваются одинаково.

Пройма выкройки рассчитана на рукав, поэтому для платья без рукава пройму поднимаем на 1 см, а горловину, наоборот, для летнего платья можно расширить, увеличить.

Срежьте вокруг горловины переда и спинки по 2 см и получите красивый овальный вырез. Халатик надо немного расширить книзу.

Выкраивать будем на сложенном вдвое материале лицевой стороной внутрь. Кроить надо экономно, чтобы лишних обрезков не было.

Посмотрим, как можно выгоднее разложить выкройки на ткани (рис. 31).

Вы обратили внимание, что низ спинки отодвинут от сгиба ткани, а боковой шов расширен внизу? Так мы получим небольшой клеш. То же самое сделано и на передней полочке. Не забудьте прибавить на швы в плече и сбоку. Такой халатик можно шить выворотным швом (как мы шили сорочку), а на него хватит и одного сантиметра. Кромку не срезайте, она пойдет на подгиб. Из остатков ткани вырежьте карман 12 х 15 см, в готовом виде он будет шириной 10 см, длиной 11 см. Любое детское платье надо украшать какой-нибудь отделкой (оборочкой, вышивкой и так далее). Наш халатик будет отделан кантом-рулико́м и аппликацией. Кант-рулик мы научимся делать вместе, а вот в аппликации проявите свою фантазию. На то ведь и индивидуальное шитье, чтобы каждая вещь была уникальна.

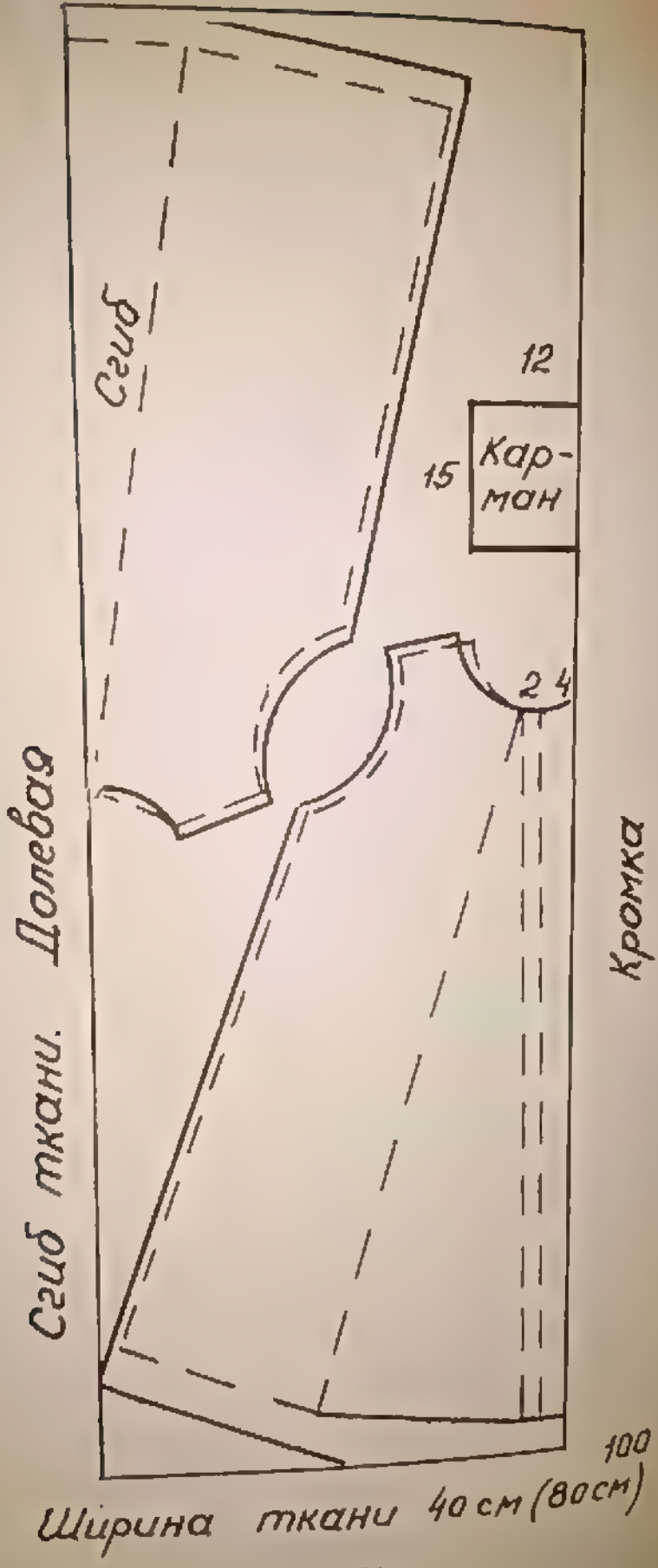
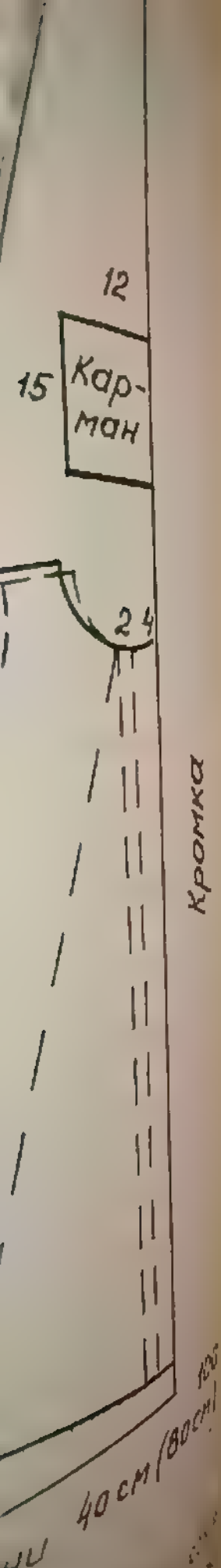


Рис. 31

Рисунок аппликации вы можете сделать сами или на-
брать в детских альбомах или приложениях к журналу



Итак, начнем шить платье. Прострочим плечевые и боковые швы выворотным швом, отгладим их. Теперь примемся за кант-рулик. Он должен быть из отделочного материала, лучше всего это одноцветный материал подходящего тона. Очень хорош белый цвет, он подходит почти ко всем рисункам. Ткань на кант должна быть по плотности такой же, как материал на платье, или еще лучше — тоньше, так как кант будем делать двойной.

Для канта-рулика надо приготовить косую полоску шириной 4 см. Мы уже резали косую полоску и знаем, что скос должен быть идеальным, под 45 градусов к долевой нити, только при этом условии кант будет хорошо лежать. Постарайтесь длину полоски взять такую, чтобы хватило на всю горловину. А если длины не хватит, то полоски сошьем (только по долевой нити!).

Длина полоски должна равняться горловине плюс 2 см на заделку углов у застежки.

Прежде чем заделать горловину кантом-руликом, подогнем 4 см наизнанку вдоль правой и левой полочек. Это те 4 см, что мы прибавляли при крое халатика на подгиб.

Теперь берем косую полоску, складываем ее вдвое по ширине лицевой стороной наружу и проглаживаем утюгом, немного вытягивая сгиб. С лицевой стороны халатика (берите правую полочку) прикладываем вдвое сложенную и отглаженную косую полоску. Пусть длина ее выступает за пределы застежки на 1 см (срез сделайте прямым), чтобы потом было что подогнуть, подгиб полочки в 4 см войдет в строчку.

Наметывать и пристрачивать косую полоску будем, вытягивая ее, чтобы горловина была немного свободнее и «села» на кант. Ширина строчки 0,4 см, не более. Шов загладим наверх, закроем его кантом, положим наметку и пристрочим с лицевой стороны халатика под кантом (обратите внимание: *под*, а не по канту). Только сначала надо аккуратно заделать угол застежки, подогнув 1 см или меньше (лишнее срежьте).

Строчка под кантом должна быть мало заметна — для этого надо подобрать тонкие нитки в цвет ткани халатика. Это нитка верхняя, а на шпульке челнока нитка долж-

на быть цвета канта, так как строчка идет по канту, недалеко от сгиба. Точно так же заделайте пройму. Только для нее косую полоску надо сшить вкруговую нужной длины (измерить пройму). Мы с вами уже умеем делать это. Чтобы вспомнить, посмотрите Лист технологии № 1. После сшивания сложите ее вдвое по ширине лицевой стороной наружу и прогладьте, вытягивая сгиб по косине. Затем прикладывайте к лицевой стороне проймы и простачивайте, то есть делайте кант-рулик точно так же, как и в горловине.

Кантом-руликом вы можете отделать карманы, низ халатика. Для девочки выкройте халатик по имеющейся у вас выкройке, а для технологии будем выкраивать простейшие формы, даже иногда без проймы. Такой размер образца свободно помещается на листе технологии.

Сошьем только плечевой срез и сделаем технологию Листа № 5 и Листа № 6, правда, карман следует разложить на отдельном лоскутке, чтобы сохранить его нормальный размер 8 х 9 см или 9 х 10 см.

А теперь приступайте к шитью настоящего халатика любого размера. Многое в изделии зависит от ткани. Поэтому берите ткань яркой привлекательной расцветки, а цвет однотонного канта подберите в тон основной ткани или набивного рисунка. Итак, начинаем шить.

Лист технологии № 5

ЗАДЕЛКА ЗАСТЕЖКИ

I. *Застежка с цельнокроеным подбортом*

К основной выкройке для однобортной застежки прибавить 2—3 см, на подборт соответственно 4—6 см. Однобортная застежка имеет один ряд пуговиц по середине изделия, двубортная застежка — два ряда пуговиц на равном расстоянии от середины.

Ткань сложена вдвое, лицевой стороной внутрь. От кромок отмерить 6 см (2 см на застежку, 4 см на подбо-

подборт) и провести линию. Это средняя линия переда, на которой будут выметаны петли и пришиты пуговицы. При крое нужно подогнуть подборт (4 см) и наколоть его. Затем следует развернуть и просилковать среднюю линию переда (смотри Лист технологии № 1).

II. *Заделка нижнего угла сквозной застежки (халат, жакет, жилет и т. д.)*

1. Разложить на столе обе полочки лицевой стороной наверх.

2. Отогнуть на лицевую сторону ширину подборта (4 см) и наколоть по всей длине.

3. Отмерить снизу ширину подгиба (2—3 см), прочертить линию и прострочить по ней.

4. Отвернуть подборт на изнанку изделия, выправить угол (если надо, вырезать толщину), наколоть подборт по всей длине.

5. Приутюжить с изнаночной стороны изделия.

Лист технологии № 6

ОТДЕЛОЧНЫЙ КАНТ-РУЛИК

I. *Обработка горловины и проймы*

1. Для канта-рулика нарезать косые полоски шириной 4—5 см (в зависимости от материала и задуманной ширины рулика), сложить ширину вдвое изнанкой внутрь и приутюжить, немного вытягивая сгиб. Для окантовки проймы сшить косую бейку в кольцо, а потом уже вдвое приутюжить.

2. На лицевую сторону изделия наложить вдвое сложенную косую бейку обрезными краями к обрезному краю (у края борта выпустить в длину по 1 см), приметать и пристрочить швом 0,4 см, немного вытягивая бейку.

3. Обогнуть обрезной край кантом так, чтобы на изнанке изделия сгиб канта перекрыл строчку, и наметать. Выступающие концы бейки и края борта аккуратно и плотно подогнуть под кант на изнанке изделия.

4. Прострочить с лицевой стороны под кантом. Верхняя нить — в цвет изделия, нижняя — в цвет канта.

II. *Обработка кармана*

Возьмите лоскут ткани размером 10 х 10 см, сложите вдвое, закруглите внизу углы. По верхнему срезу сделайте складки или сборки.

1. Сначала обработать кантом-руликом нижние срезы, но вторую строчку не прокладывать, оставить в наметке.

2. Обработать отдельной бейкой верхний срез и прострочить его с лицевой стороны под кант.

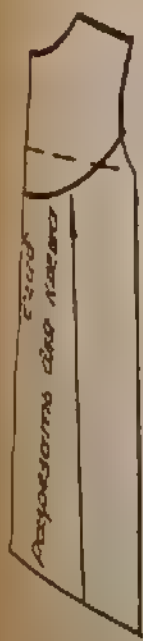
3. Готовый карман наложить на изделие и настрочить под кант.

4. Приутюжить края.

ДЕТСКОЕ ЛЕТНЕЕ ПЛАТЬЕ

Детские платья очень хорошо делать на кокетках, так как это дает возможность значительно расширить юбочку (рис. 32).

Займемся моделированием фасона, то есть изменением основной выкройки по фасону. Обрисуйте основу на бумаге, так как нам придется ее резать. Сначала надо нарисовать кокетку. Она может быть любой формы, в данном случае — круглая. Длина кокетки должна быть ниже линии груди, чтобы голова проходила свободно. По линии кокетки выкройку надо разрезать. Теперь у нас четыре детали выкройки, на трех из них напишите слово «сгиб», кроме кокетки переда, на которой будет застежка. Для клеша юбки разрежьте нижние части выкройки платья снизу вверх и раздвиньте на 5—6 см. Для юбки сложите материал вдвое по косой, то есть квадрат 60 х 60 см сложите «косынкой». Выкройку юбки приколите на сгиб (см. рис. 33). Обрисуйте ее, кроме разреза для клеша. Пунктиром покажите прибавку на швы: 1,5 см по линии кокетки, 2 см по боковому шву, 3 см внизу на подгиб. Выкраивайте юбочку!



Кокетку кроим по долевой нити: спинку на сгиб, а перед с прибавкой 6 см (2 см на застежку, 4 см — на пат

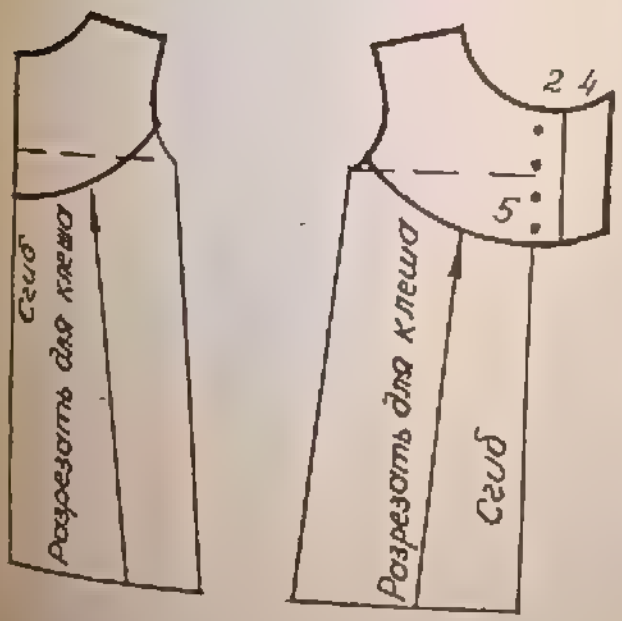


Рис. 32

гиб). Не забудьте оставить на швы: на плече 2 см, внизу кокетки — 1,5 см, в горловине и пройме — по 0,5 см.

Вот наше платьице выкроено! Если ваша машина делает «зигзаг», надо обметать обрезные края всех деталей, а потом уже сшивать.

Особенностью фасона этого платья является оборочка вокруг кокетки. Это потребует определенной последовательности шитья. Самая хорошая оборочка — это полоска ткани (4—5 см), выкроенная по косой. Сначала надо сшить длинную полоску, чтобы хватило пришить оборочку в сборку вокруг кокетки да еще внизу платья. Край оборочки заделайте швом «зигзаг». Для этого подогните 0,5 см и прострочите мелкой и частой строчкой «зигзаг», а потом острыми ножницами лишнюю ткань подрежьте.

Шить платье начнем с плеча: прострочить и разгладить. После этого надо заделать застежку и горловину. На подгиб борта у нас оставлено 4 см, отогнем их наизнанку. А горловину подошьем кантом-руликом, как на халатике.

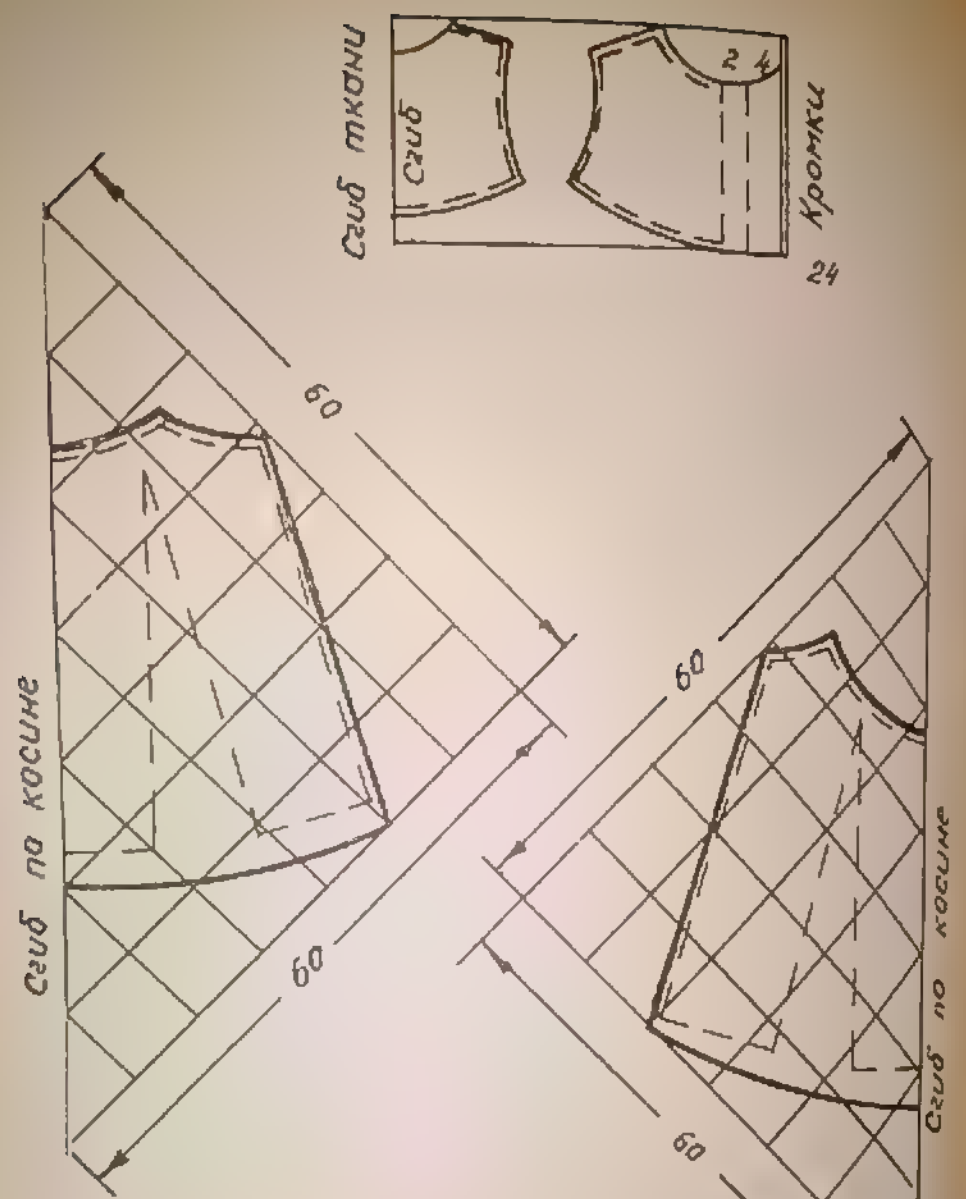


Рис. 33

Можно заметать петли, пришить пуговицы и застегнуть кокетку. Только теперь будем пришивать оборочку к кокетке. Для этого внешний край кокетки кругом подогнем на 0,5 см и положим наметку. Берем оборочку, подкладываем ее обрезной край под кокетку (не глубоко — 0,5 см) и приметываем, немного присбаривая. А можно заранее оборочку присобрать, прострочив по краю крупными стежками.

Кроме косой оборочкой может служить прямая полоска, отрезанная по кромке (ширина не более 3 см). Кромку можно использовать как законченный край, если у вас нет «зигзага». Вместо оборочки можно использовать шитье-бродери или ленту.

Теперь сошьем юбочку платья по бокам, швы разгладим. Нижнюю часть проймы надо подшить косой полоской или кантом-руликом.

После этого можно соединить кокетку с юбочкой. На кокетке обязательно пометьте место, где начинается пройма, чтобы полностью восстановить форму основы платья.

Наколите середину задней кокетки на середину спинки, а середину передней кокетки (вместо пуговиц) на середину переда. Наметывайте кокетку на юбочку накладным способом, то есть прямо сверху, и простачивайте кругом. Строчка должна быть красивой, так как она видна, служит отделкой, лучше всего сделать ее шелковыми нитками.

Низ юбочки можно просто подшить, а можно отделать той же оборочкой, что будет, конечно, наряднее.

Если ткань однотонная, без рисунка, платье можно отделать вышивкой или аппликацией, а застежку перенести на спинку. Юбочку не обязательно кроить по косой: расклешенную выкройку можно положить на сгиб по долевой нити, и клеш будет не хуже косого.

Лист технологии № 7

РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ КОКЕТОК

Кокетки могут быть выполнены из основной ткани или отделочной. Они могут быть притачными и накладными, прямыми, овальными и фигурными. Нижний край кокетки может быть глухим или отлетным, а также отделан кантом, оборкой, кружевами. На нижней детали изделия по модели могут быть складки или сборки.

I. *Притачная кокетка* (рис. 34)

Складывается лицевая к лицевой с основной деталью и притачивается швом 0,7—1 см. Обрезные края вместе обметать, шов заутюжить в сторону кокетки. По модели на кокетке может быть отделочная строчка.

II. *Притачная кокетка с кантом прокладным или оборочкой* (рис. 35)

Полоску ткани для канта выкроить по косой 2—2,5 см ширины. Затем заутюжить ширину пополам изнанкой внутрь, вытягивая сгиб. Кант наложить на лицевую сторону кокетки обрезным краем к обрезному краю и притачать по канту на расстоянии 0,2—0,5 см от сгиба. Это-то и будет шириной канта.

Кокетку сложить с основной деталью лицевыми сторонами внутрь (кант между ними), выровнять срезы и притачать по строке притачивания канта. Шов обметать и заутюжить в сторону кокетки. Точно так же делается кокетка с оборочкой.

III. *Накладная фигурная кокетка* (рис. 36)

Для обработки кокетки с фигурным краем выкроить обтачку из той же ткани по форме кокетки. Обтачку наложить лицевой стороной на лицевую сторону кокетки и обтачать швом 0,5 см. Сделать надстриги по вогнутой линии и выстриги по выпуклой линии, вывернуть наизнанку, выметать край и приутюжить. Затем кокетку наложить на основную деталь, совмещая ее с силками, и настрочить по модели, можно с отлетным краем. Обрезные края обметать и приутюжить (форма обметного внутреннего среза может быть прямая, не повторять рисунка кокетки).

Рис. 34

Рис. 35

Рис. 36

ДЕТСКОЕ ПЛАТЬЕ С РУКАВОМ И ВОРОТНИКОМ

Рис. 37

Сначала разработаем фасоны этих платьев (рис. 37), а потом займемся рукавом и воротником, которые вы можете пришить к платью любого предыдущего фасона. Вы уже знаете, что для моделирования нужна основная выкройка платья. Обрисуйте ее на бумаге (рис. 38). Не забудьте на верхней части платья прибавить 2 см на застежку и 4 см на подгиб, всего 6 см от средней линии переда.

Кокетка спинки кроится по сгибу ткани (рис. 38 а).

Прибавляем на шов: на плече — 1,5 см, внизу — 1,5 см, в пройме и горловине — по 0,5 см. Расклешенную выкройку юбочки спинки отодвиньте от сгиба ткани сантиметров на 4—5, чтобы сделать маленькие складочки из-под кокетки.

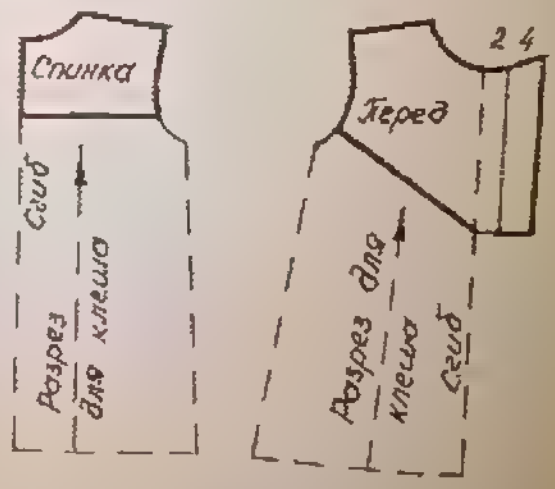


Рис. 38

Кокетка переда кроится с застежкой, выкройку лучше всего положить к кромкам. При крое оставьте припуски на швы, где полагается. Юбочка переда имеет посредине встречную складку. Для этого расклешенную выкройку приколите на расстоянии 8 см от сгиба, карандашом отметьте середину переда. После кроя сразу на этом месте заложите встречную складку.

При крое юбочки не забудьте оставить на швы: наверху — 1,5 см, в боковом шве — 2 см, внизу для подгиба — 4 см, в пройме — 0,5 см. Прибавки на швы помечайте пунктиром.

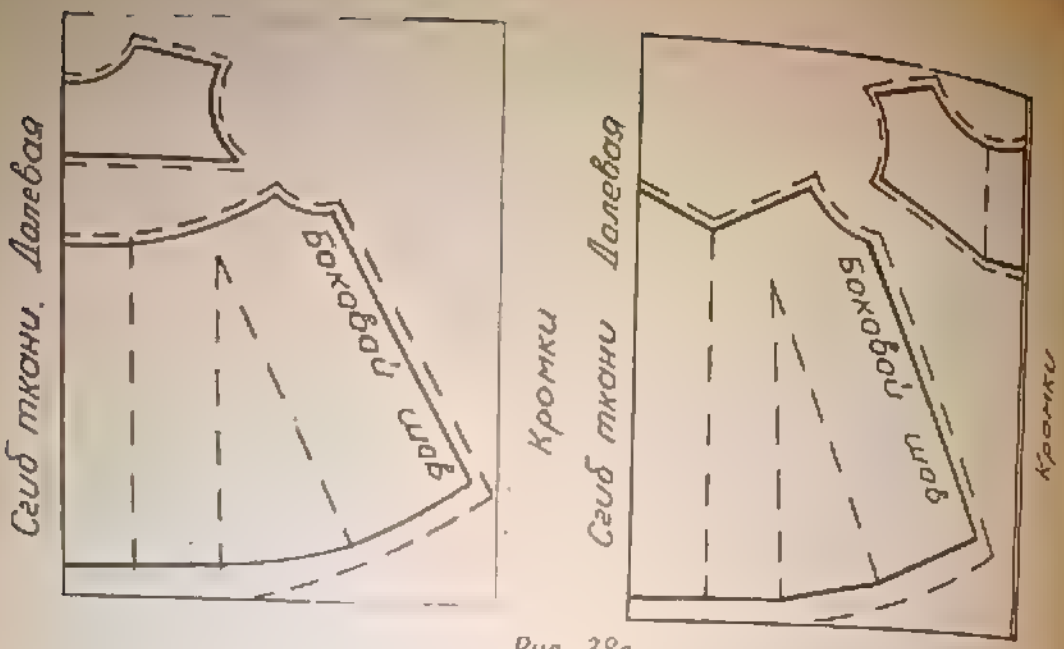


Рис. 38а

Выкройки второго фасона на ткани будут выглядеть так (см. рис. 39 – 39 а). Четыре детали платья кроим отдельно каждую, не забыв оставить на шов, где и сколько надо. А ткань, как всегда, лежит вдвое, лицевой стороной внутрь. На юбочке прибавим 8 см от сгиба, чтобы было из чего сделать по две складочки на каждой стороне (по 4 см каждая), одинаково спереди и сзади. Их положение свободно, на ваше усмотрение. Складочки заложите сразу после кроя.

Рис. 39

Технология, то есть порядок шитья, у обоих платьев будет одинакова. Но у нас еще нет рукава и воротника. Начертим их на нужный нам размер.

ЧЕРТЕЖ РУКАВА

Ширина рукава – 1/3 размера + 3 см, помноженное на два. Подсчитываем, например, для 30-го размера: (10 см + 3 см) x 2 = 26 см (рис. 40).

Этот закон ширины рукава действует для всех размеров.

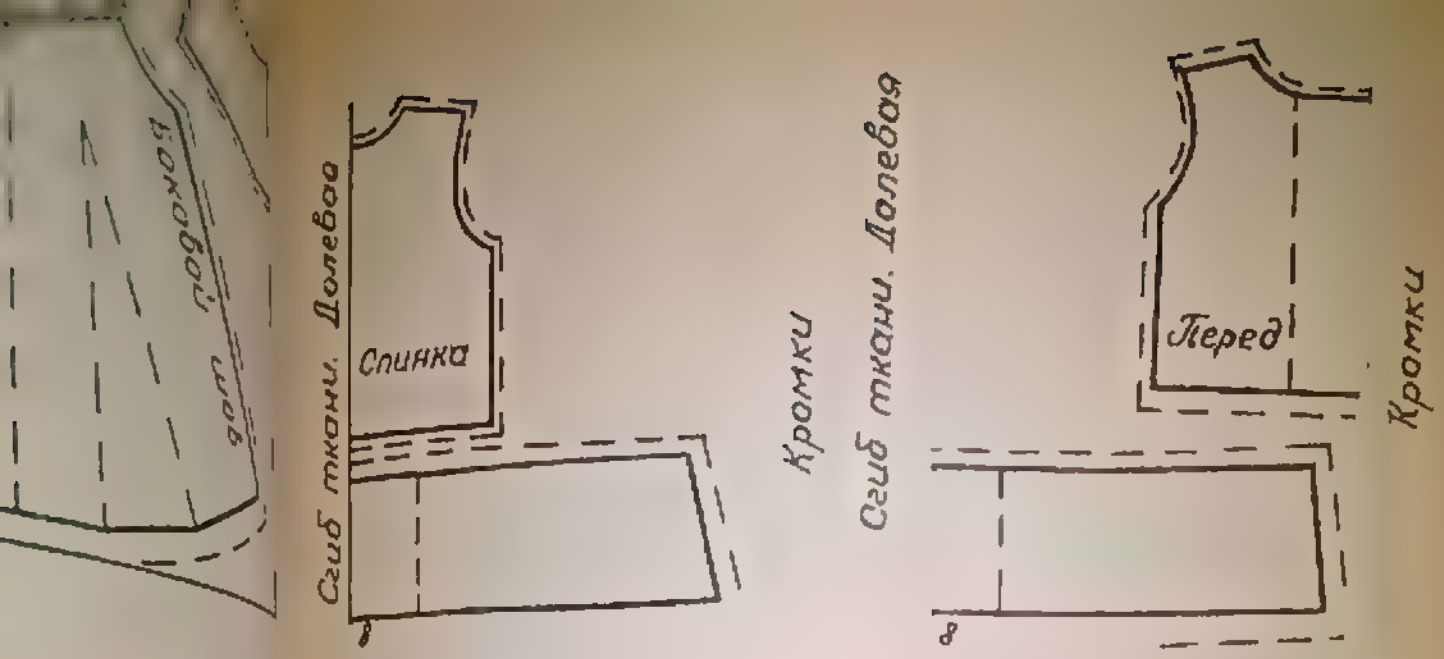


Рис. 39а

Чертим прямоугольник шириной в ширину рукава, а длиной в длину рукава.

Высота головки рукава для всех размеров 1/3 (см. табель): для 30-го размера — это 10 см.

По ширине рукава каждую половину поделите еще пополам (поставьте условный знак «х») и проведите сверху вниз пунктиры.

Теперь положите вспомогательные пунктиры по диагонали от середины рукава на высоту головки вправо и влево. Эти пунктиры в каждой клетке поделите пополам на глазок (знак «х») для того, чтобы поставить точки, которые помогут нам нарисовать головку рукава. Внимательно найдите на чертеже эти точки, поставьте их и обрисуйте головку рукава.

Книзу рукав можно сузить по 2 см. Нижняя линия длинного

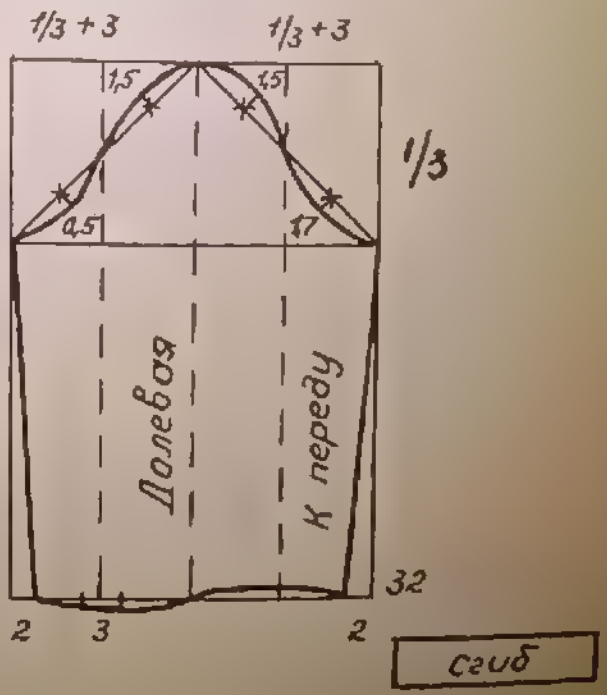


Рис. 40

рукава всегда неровная: спереди повыше, а сзади пониже (по 1 см вверх и вниз). На спущенной части низа рукава сделаем два надстрига (неглубокие — всего 0,5 см) на расстоянии 3 см. Это расстояние в 3 см можно сразу после кроя подогнуть два раза наизнанку и подшить тайными стежками. Здесь будет пришиваться манжета.

ЧЕРТЕЖ ВОРОТНИКА

Для летского платья возьмем воротник выкройной. Само его название говорит о том, что он делается по выкройке платья. Особенностью его конструкции является то, что он почти плоско лежит по плечам и спине, что красивее и удобнее смотрится на детском платье (рис. 41).

На чистом листе бумаги обрисуем верхнюю часть платья по выкройке. Затем от плеча вниз по пройме отложим 2—4 см и на эту точку проведем от горловины пунктир (смотри чертеж). Выкройку спинки плечевым срезом приложим к этому пунктиру и обрисуем.

Посмотрите внимательно на чертеж, как лежат перед и спинка, проследите, чтобы в горловине они совпадали. Воротник получится, если мы его ширину (7—8 см) отложим по сгибу спинки и вокруг горловины. Спереди у за-

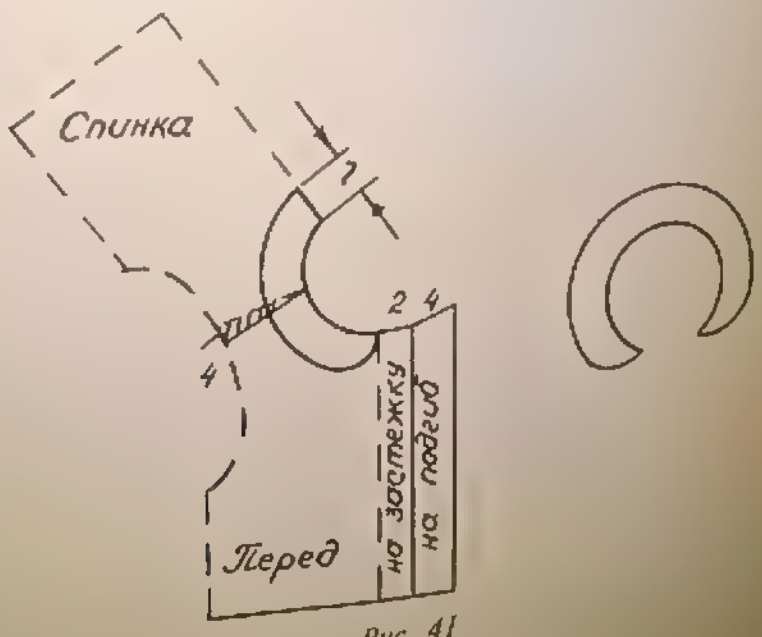


Рис. 41

стежки воротник можно закруглить, а можно сделать с уголками. Сделайте выкройку воротника, сложив бумагу вдвое так, чтобы сгиб пришелся на середину спинки.

Имея выкройки рукава и воротника, выкраивайте их из материала. При крое рукава оставьте на швы по 1,5 см с боков, на головке рукава прибавлять на швы не надо. Чтобы не ошибиться и не скроить два рукава на одну руку, материал всегда складывайте вдвое лицевой стороной внутрь, и тогда обязательно один рукав будет правый, а другой — левый.

При крое воротника оставьте на шов 0,5 см по внешнему краю. Воротник лучше всего кроить не в развернутом виде, а сложенным вдвое, так чтобы середина воротника лежала на сгибе ткани по долевой нити. Кроим две одинаковые детали: воротник и подворотник.

Все выкроенные детали платья надо обметать на машинке «зигзагом», а потом уже шить. Последовательность шитья платья определенная.

Технология шитья платья

Все шитье начинается с воротника и застежки. Сначала прострочим плечевые швы кокетки или верха платья и разгладим их.

После этого еще раз проверим, подходит ли воротник к горловине. Как вы помните, воротник доходит до средней линии полочки, то есть на 6 см от края. Лучше всего середину переда проколоть. Как это делается, мы говорили в самом начале нашей книги.

Сошьем воротник. Для этого сложим в развернутом виде воротник и подворотник друг к другу лицевой стороной, сколем булавками, чуть натянув подворотник в длину.

Наметывать и строчить будем по воротнику. Прежде чем выворачивать изделие на лицевую сторону, надо сделать надсечки и состриги: ткань на уголке отрезаем до строчки, на выпуклой линии делаем клинообразные вы-

стриги, на вогнутой линии -надстриги до строчки. Теперь можно вывернуть воротник на лицо, выправить ножницами изнутри уголки и тщательно выметать край так, чтобы подворотник не был виден.

Возможно, вам захочется сделать воротник с кружевами или оборочкой по краю. Это нетрудно. Еще не сшивая воротника, надо с его лицевой стороны по внешнему краю наметать кружева или оборочку (лицевой стороной к воротнику), не забудьте при этом сделать складочки. Когда сложите воротник с подворотником лицевой стороной внутрь, оборочки окажутся между ними. А далее наметывайте, простачивайте и выворачивайте воротник. Готовый воротник надо хорошо прогладить (со стороны подворотника, конечно). Обязательно проверим, как воротник лежит на горловине.

Нужно, чтобы он был меньше горловины, хотя бы на 1 см, чтобы прилегал, а не топорщился у шеи. Для проверки воротник сложим вдвое и положим на стол. Платье тоже сложим вдвое (сгиб на спинке, силки к силкам на полочке) и приложим к горловине платья от сгиба спинки до силков на полочке. Плохо, если воротник и горловина одинаковы, и совсем недопустимо, когда воротник больше.

Если нужно, подрежьте немного горловину, но не увлекайтесь, учтите, что вырежем мы всего 0,5 см, а получим большую горловину. Так что подрезать горловину нужно очень осторожно.

Теперь можно воротник пришивать к платью. Для этого надо приколоть воротник по трем точкам: середину воротника к середине спинки (с лицевой стороны), концы воротника к силкам на средней линии переда, другой конец воротника тоже к силкам на другой полочке. И этот закон трех точек надо соблюдать всегда при вшивании воротника!

Приметываем оба слоя воротника сразу: приметывать лучше всего со стороны изнанки платья, так как сверху должно лежать то, что уйдет в посадку.

Обратите внимание, что 6 см еще никуда не отогнуты. Из этих 6 см только 4 см на подгиб, а 2 см на застежку

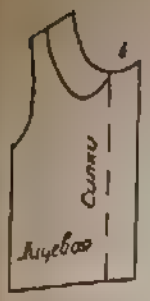
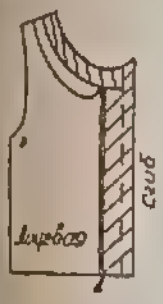


Рис. 41а

После приметывания воротника отогнем 4 см с краю на лицевую сторону платья поверх воротника и приколем булавкой (см. рис. 41 — 41 а). Теперь возьмем косую полоску и приметаем ее поверх воротника. Одной строчкой пристрочим все. Отогнем наизнанку подгиб борта (4 см) и косую полоску, тщательно все выметаем. Косую подшивку можно на руках пришить, а можно на машинке прострочить, так как под воротником строчки не видно.



Теперь займитесь юбочкой. Сделайте складки, зашипы или сборочки — на свое усмотрение. Соединять верхнюю часть с юбочкой лучше всего отдельно перед, отдельно спинку, а потом их соединить по боковым швам. Внизу юбку подшейте на нужную длину.

Беремся за рукава. Надо их сшить, швы разутюжить. Манжеты сделайте прямоугольные: длиной 20 см, шириной 4 см — в готовом виде. Для них выкройте лоскуты: по долевой нити 21 см, по ширине ткани 10 см. Сложите ширину вдвое лицевой внутрь и обтачайте по бокам швом 0,5 см.

Манжету выверните, углы выправьте, приутюжьте. Манжета готова. Как она пришивается к рукаву, разберем на Листе технологии № 16.

Лист технологии № 8

ШИТЬЕ ВОРОТНИКОВ, РАЗЛИЧНАЯ ОБРАБОТКА ИХ

1. *Воротник с прокладным кантом или оборочкой* (рис. 42)

Воротник выкроим любой конструкции с закругленными концами. Второй слой (подворотник) такой же формы.

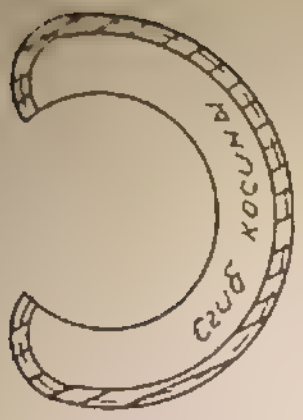


Рис. 42

1. Косую полоску для канта из отлелочной ткани шириной 2,5 см сложить вдвое изнанкой внутрь и приутюжить.

2. На лицевую сторону верхнего воротника наложить вдвое сложенный кант обрезными краями к обрезному краю и притачать, располагая строчку от сгиба на расстоянии, равном ширине 0,2—0,4 см. На крутых местах кант надо припосадить.

3. Сложить воротник с подворотником лицевыми сторонами внутрь (кант между ними), сколоть, сметать и обтачать со стороны изнанки верхнего воротника по строчке притачивания канта.

4. Сделать выстриги, вывернуть воротник и выметать по краю. Приутюжить.

5. Воротник сложить вдвое, сколоть и осноровить, то есть подравнять ножницами открытый обрезной край линии пришива к горловине.

II. *Воротник с кантом-руликом*

Можно сделать воротник не с прокладным кантом, а с кантом-руликом (край получится выпуклым). Для этого воротник не надо сшивать. Верхний и нижний воротник нужно сложить изнаночными сторонами внутрь и окантовать открытые срезы двойным кантом-руликом.

Рис. 43

При обработке воротников можно пользоваться двумя видами канта-рулика:

а) элегантный — последняя строчка с лицевой стороны изделия под кантом-руликом,

б) элементарный — последняя строчка с лицевой стороны изделия на канте-рулике.

III. *Воротник с оборочкой, кружевами или шитьем* (рис. 43)

1. Оборочку с обработанным краем, кружево или широкое шитье собрать на нитку и стянуть в сборку.

2. Отделку наложить лицевой стороной на лицевую сторону верхнего воротника, совмещая срезы, и притачать

швом 0,6 см, расправляя сборки. Этой строчкой определяют ширину отделки.

3. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми внутрь (отделка между ними), сколоть, сметать и обтачать по строчке притачивания отделки (строчка в строчку).

4. Воротник вывернуть, выметать и приутюжить.

Примечание. Манжеты делаются точно так же.

Лист технологии № 9

ПРИШИВАНИЕ ВОРОТНИКА С ОБТАЧКОЙ

Один из способов пришивания воротника к изделию — с обтачкой. Этот способ обязателен для плоского воротника, стояче-отложной воротник будет пришиваться по-другому (рис. 44).

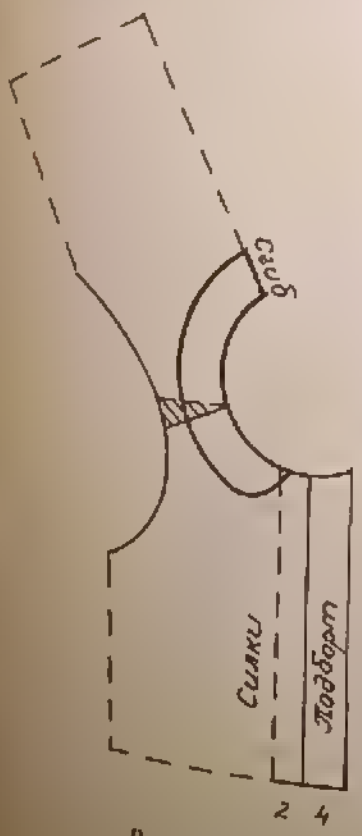


Рис. 44

Стачать плечевые швы изделия, обметать их и разутюжить.

Приготовьте воротник — он должен быть короче горловины на 1 см (для посадки горловины, чтобы воротник прилегал к шее).

1. Готовый воротник наколоть на лицевую сторону изделия по трем точкам: середина воротника на середину спинки, концы воротника к силкам. Вметать воротник со стороны изделия (оба слоя).

2. Подборт (4 см) отвернуть на лицевую сторону и наколоть поверх воротника и вдоль борта, чтобы не было перекоса подборта (рис. 45). За этим особенно надо следить в длинных изделиях, например, в халатах. Может так слу-

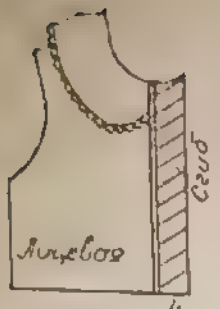


Рис. 45

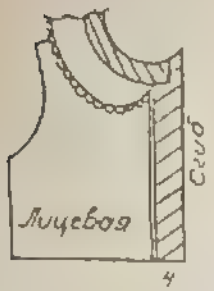


Рис. 46

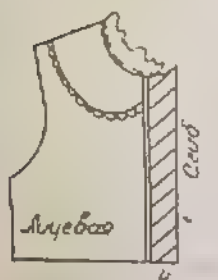


Рис. 47

читься, что у подборта нет кромок. Тогда обрезной край придется расстрочить, то есть подогнуть 0,5 см на изнанку и прострочить.

3. Косую полоску шириной 2,5 см лицевой стороной вниз приметать поверх воротника, немного вытягивая, и притачать швом шириной 0,5 см от самого угла (рис. 46).

4. Сделать надсечки шва, чтобы при выворачивании подшивка не тянула.

5. Отвернуть подшивку-обтачку вверх и сделать по ней припушку (рис. 47).

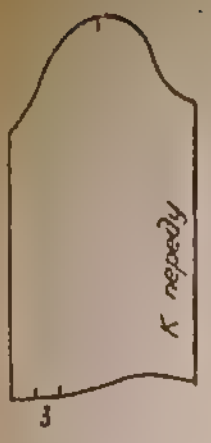
6. Отвернуть подборт (4 см) и обтачку горловины наизнанку изделия, выправить угол концами ножниц изнутри, выметать край (воротник откинуть наверх), подогнуть обрезной край подшивки, ширина которой не должна быть больше 1 см, наметать и застрочить на машине или подшить потайным швом.

7. Приутюжить.

Лист технологии № 10

ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ЗАСТЕЖКА И МАНЖЕТА НА РУКАВЕ

1. Место надстригов на нижнем срезе рукава мы отмечаем еще в чертеже (рис. 48 а). От этих надстригов будет втачиваться манжета. Если при крое надстриги не сделали, их место можно найти так: сшитый рукав сложить вдвое швом посредине (рис. 48 б), на спущенной линии низа сделать надстриг (ткань вдвое) глубиной 0,75 см на расстоянии 1,5 см от сгиба, то есть от надстрига до надстрига — 3 см. Эти 3 см подшить вручную потайными стежками на глубину надстрига (0,75 см), два раза подверт-



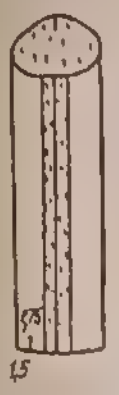


Рис. 48а, б

нув ткань. Заложить и закрепить маленькие складочки в сторону надстригов.

2. Надо приготовить манжету. Средние размеры манжеты по длине: детской — 20 см, подростковой — 22 см, женской — 24 см, мужской — 26 см; ширина — от 4 до 7 см. Манжету обтачать, вывернуть, углы выправить, выметать край и приутюжить.

3. Рукав вывернуть изнанкой наружу.

4. Манжету лицевой стороной приложить к лицевой стороне рукава, опустить внутрь рукава, совмещая срезы, приметать верхний слой, немного припосаживая рукав, и притачать швом 0,75 см (на глубину надстрига).

5. Подготовить подрезной край подманжеты, наметать и подшить потайным швом. Приутюжить.

6. Рукав вывернуть лицевой наружу и выметать петлю вдоль верхней части манжеты посредине ее (рис. 48в).

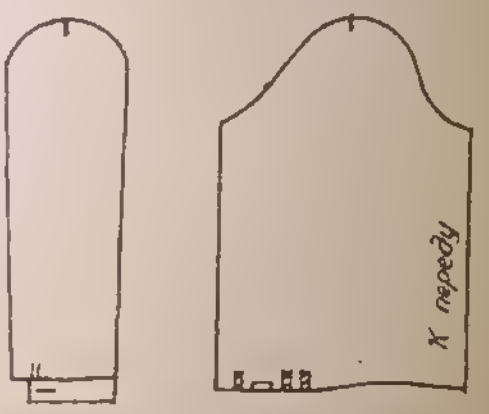


Рис. 48в, г

Примечание. Если рукав широкий, то заложить две складки в верхней части рукава и одну — в нижней (рис. 48г).

С лицевой стороны складки закладываются в сторону застежки. Кроме складок нужна общая посадка низа рукава, то есть рукав должен быть шире длины манжеты.

Упрощенный вариант притачивания манжеты.

1. На спущенной линии низа рукава отметить (но не надстригать) точки концов манжеты на расстоянии 3 см одна от другой (рис. 48а).

2. Готовую манжету приколоть по этим точкам, приметать оба слоя ее к лицевой стороне рукава и пристрочить. Рукав строчить немного в посадку, если нужно, то сделать складочки.

3. Обметать обрезной край, отвернуть манжету, подогнуть (расстояние в 3 см), застрочить.

ВТАЧИВАНИЕ РУКАВА В ПРОЙМУ ИЗДЕЛИЯ

Соединение рукава с проймой изделия — очень важная операция, завершающая работу над платьем. От нее зависит внешний вид всего изделия. Хорошо вшитый рукав говорит о мастерстве портного. На чертеже и выкройке мы отмечаем так называемую *ставку рукава* (посредине оката рукава). Эта точка обычно приходится на плечевой шов изделия, но не всегда. Это зависит от осанки: у сутулых эта точка переходит назад от плечевого среза на 1–1,5 см, а у людей с перегибистой фигурой, наоборот, вперед. Но это выясняется только на примерке. Поэтому ставку рукава при крое обязательно надо отмечать (надстригом, силками). В детском изделии эта контрольная точка приходится на плечевой шов.

Хорошо сидящий на фигуре рукав — это объемный рукав. Поэтому любой рукав имеет посадку, то есть длина оката всегда больше проймы, разница обычно составляет 4—6 см. Это необходимо и уже запрограммировано в чертеже и выкройке. Поэтому, естественно, прежде чем вметывать рукав в пройму, надо припосадить его окат, то есть собрать в легкую сборку (часто даже и сборки нет, а только посадка).

Рис. 49

Делается это двойной машинной строчкой крупными стежками или вручную через край (рис. 49). Слегка стянуть, сравнить с длиной проймы. Если требуется, сутюжить посадку по окату рукава на специальной гладильной доске.

Чтобы пройма в изделии из легкорастяжимых тканей (марлевка, трикотаж и т.п.) не растягивалась и не деформировалась, перед вметыванием рукава ее нужно простро-чить на машинке на расстоянии 1 см от среза.

ВТАЧИВАНИЕ РУКАВА

1. Окат рукава собрать на нитку, правильно распределив посадку (на верхней части оката рукава присобрать нужно больше, чем на нижней части). Даже после стягивания оката рукава на нитку он должен быть чуть больше проймы.

2. Совместить ставку рукава с плечевым швом изделия, приколоть (изделие вывернуто изнанкой наружу, рукав вложен внутрь его лицевой стороной к лицевой).

3. Вметывать со стороны рукава, равномерно распределяя набегание ткани, не позволяя ей превращаться в складки.

4. Втачивать рукав по той же стороне швом шириной 1 см двойной машинной строчкой.

5. Шов притачки приутюжить «на ребро» или в сторону рукава.

Последовательность шитья детского платья

1. После кроя сделать силки.
2. Обметать на машине строчкой «зигзаг» все обрезные края.
3. Стачать плечевые швы, разутюжить.
4. Приготовить воротник и манжеты.
5. Втачать воротник в горловину.
6. Соединить кокетки с основными деталями (перед отдельно, спинка отдельно).
7. Стачать боковые швы, разутюжить их.
8. Стачать рукава, швы разутюжить.
9. Пришить манжеты к рукавам.
10. Втачать рукава в пройму.
11. Подшить низ платья.

12. Обметать петли на правой полочке по линии сил-ков, если платье с застежкой.

13. Пришить пуговицы на левой полочке по линии силков.

Удачного Вам шитья!

Мы закончили довольно большой раздел «Одежда дошкольницы». Технология шитья, над которой мы работали, пригодится нам и в будущем. Главное, что вы уже освоили основные приемы портновского мастерства, и поэтому в следующих главах мы не будем подробно останавливаться на том, что вы и так уже умеете делать.

Очень прошу при изучении материала придерживаться последовательности, ибо только система и порядок дадут возможность постичь науку — а может быть, и искусство — конструирования, моделирования и шитья одежды.

Одежда для подростков

Прежде чем строить чертежи платья или блузы, надо разобраться в группах размеров для детей. Мы с вами уже чертили и шили для детей ясельного и дошкольного возраста. Но дети растут, меняются пропорции тела, а вместе с ними и законы построения чертежей

Группа	Возраст	Годы	Размеры
1	Ясельный возраст	до 3 лет	24–28
2	Дошкольный возра ст	от 3 до 7 лет	28–32
3	Младший школьный возраст	от 7 до 12 лет	32–40
4	Средний школьный возраст	от 12 до 15 лет	40–44
5	Подростковый возраст	от 15 до 18 лет	44–48

Каждой возрастной группе соответствуют определенные размеры одежды. В качестве ведущих размерных признаков приняты рост и обхват груди.

Прежде всего определите, к какой возрастной группе относится ваша девочка, так как каждой возрастной груп-

ие соответствует определенный чертеж платья. Мы уже делали чертеж основы платья для дошкольницы, чертеж рукава к нему (здесь мы объединили 1-ю и 2-ю группы, то есть ясельный и дошкольный возраст). А теперь нам предстоит выполнить еще три чертежа: для третьей группы — младшего школьного возраста (36-й размер), для четвертой группы — среднего школьного возраста (42-й размер) и для пятой группы — подросткового возраста (46-й размер).

Делать нужно обязательно все чертежи, это даст нам навык в конструировании.

СНЯТИЕ МЕРОК

Для того чтобы сделать хорошие чертежи и выкройки, надо снимать мерки точно и четко. Во время снятия мерок человек должен стоять прямо, свободно и естественно. Для работы нужна сантиметровая лента. Талию подпоясать пояском или резинкой (см. рисунки снятия мерок). Соблюдайте определенную последовательность снятия мерок — это облегчит работу над чертежами.

1. Обхват груди (по лопаткам на спине и высоким точкам груди).
2. Обхват талии.
3. Обхват бедер (мерка снимается по выступающим местам бедер и ягодиц).
4. Длина спины (мерка снимается от седьмого шейного позвонка до талии).
5. Ширина спины (измеряют по середине лопаток).
6. Длина переда (от плеча через высокую точку груди до талии).
7. Обхват шеи (измеряют по основанию шеи).
8. Длина плеча (от основания шеи до плечевого сустава).
9. Длина рукава (от плечевого сустава до основания кисти).
10. Длина юбки (от талии на желаемую длину).
11. Длина брюк.
12. Высота сиденья (для брюк).

ОСНОВА ПЛАТЬЯ МЛАДШЕЙ ШКОЛЬНИЦЫ
(36-й размер)

Допустим, вы хотите сшить платье для девочки 10—12 лет. Снимем мерки, определим размер. Только после этого будем делать чертеж основы платья. Основной чертеж даст нам основную, базовую, выкройку. Базовая выкройка — это основа всех фасонов, которую мы будем хранить, делать по ней рабочие выкройки по определенным моделям.

Итак, снимем мерки.

Средняя мерка девочки 10—12 лет:

1) обхват груди — 72 (1/2 = 36),

2) обхват талии — 64 (1/2 = 32),

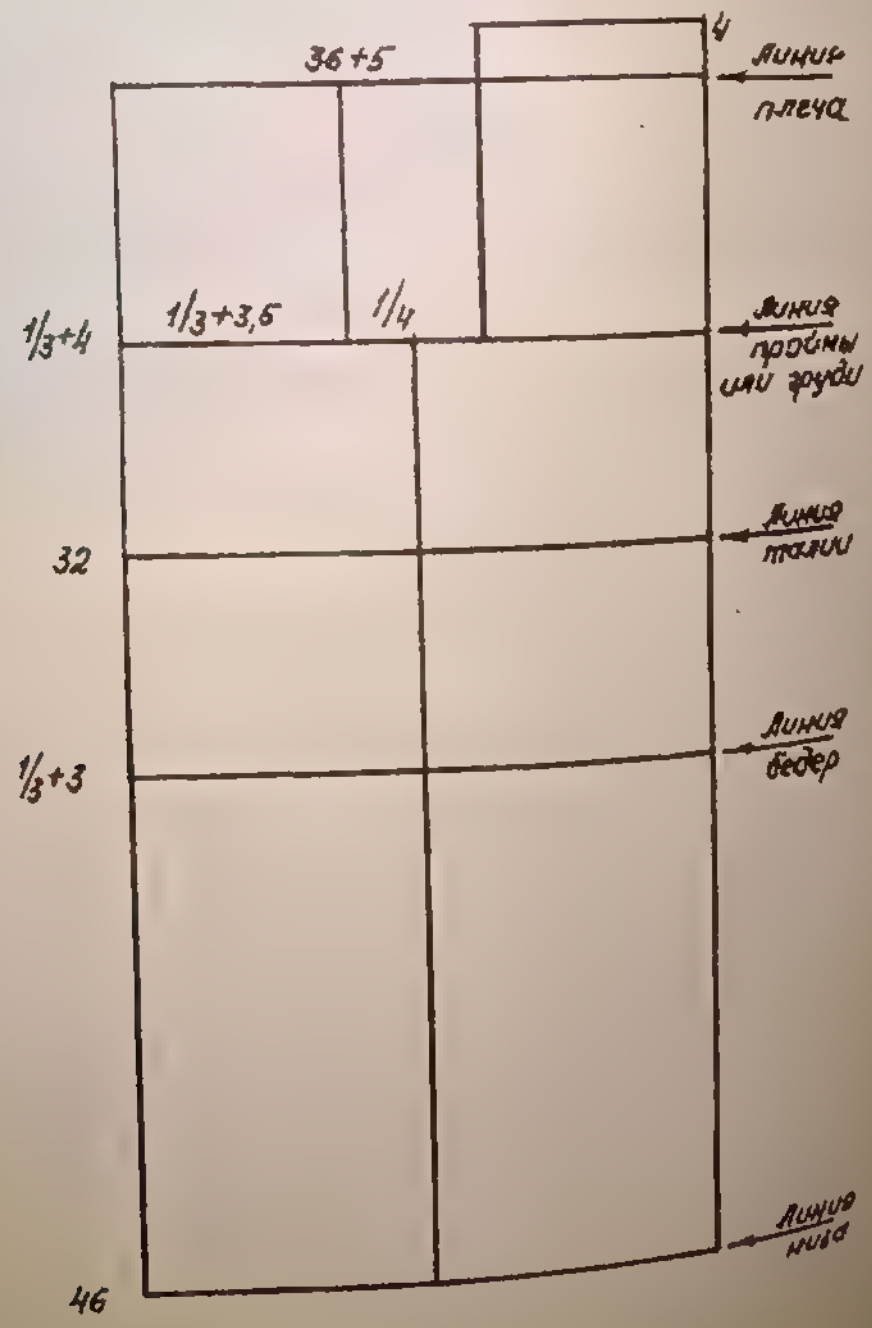


Рис. 50

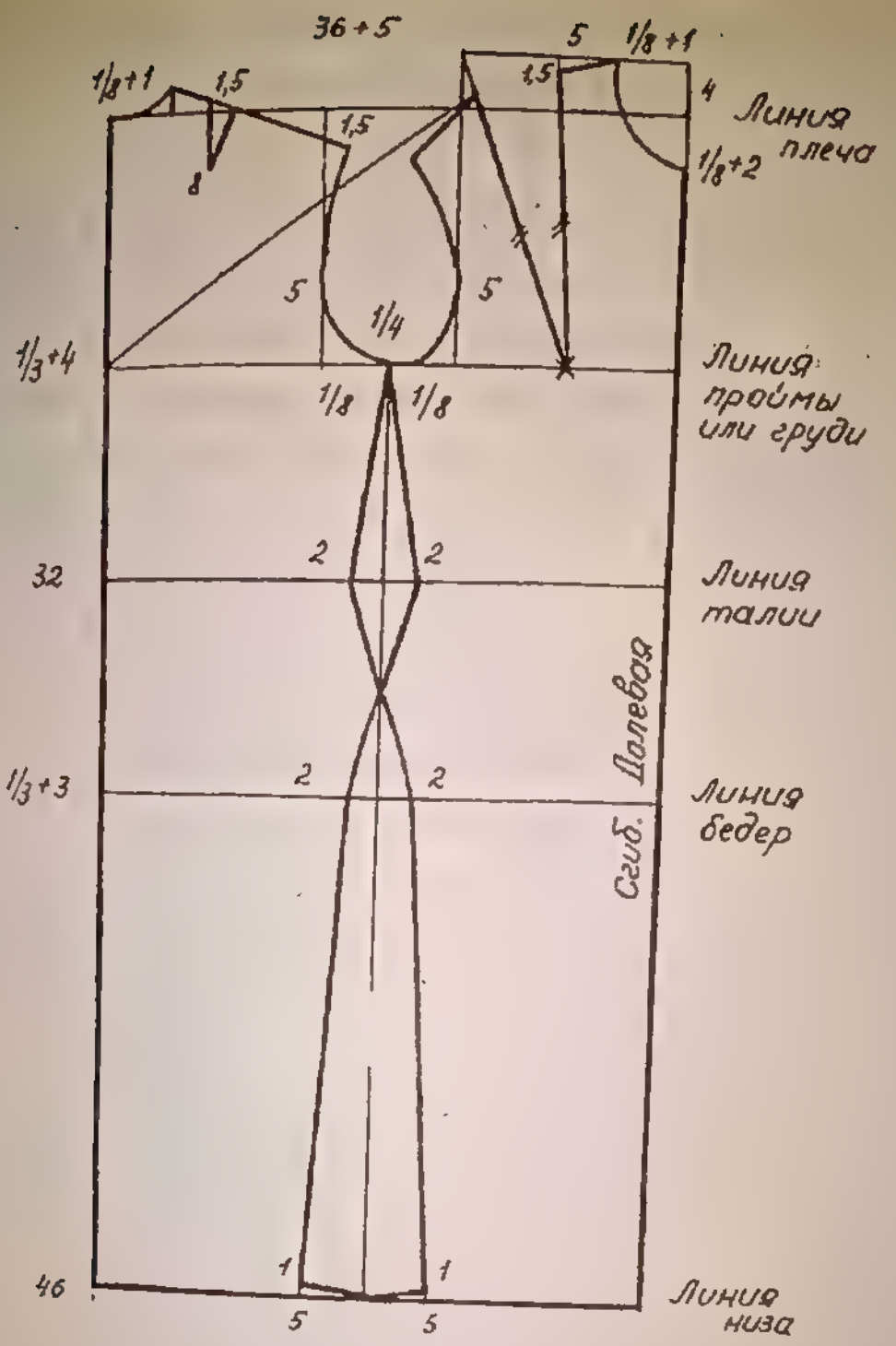


Рис. 51

3) обхват бедер — 80 (1/2 = 40),
4) длина спины — 32,
5) ширина спины — 31 (1/2 = 15,5),
6) длина переда — 36,
7) обхват шеи — 32 (1/2 = 16),
8) длина плеча — 11,
9) длина рукава — 45,
10) длина юбки — 46.

По обхвату груди узнаем размер — 36-й.

От цифры размера надо составить табель, который поможет нам сделать чертеж, используя определенные законы пропорции человеческого тела. Причем чертеж платья не только этого размера, но и любого другого для девочки младшего и среднего школьного возраста (в эту группу входят размеры от 32-го до 40-го).

Советую сначала начертить основу платья в альбоме масштабной линейкой, где каждый сантиметр разделен на четыре части. Если вам не удалось купить такую линейку в магазине, сделайте ее сами, наметив уменьшенные «сантиметры» на обороте обыкновенной деревянной линейки. Благодаря масштабной линейке чертеж уместится на альбомном листе. Ну а на бумаге для выкроек будете делать этот же чертеж, пользуясь обыкновенной линейкой в натуральную величину. Из этого же чертежа вырежьте выкройку (рис. 50, 51).

Чертеж основы платья начинаем с ширины сетки, куда входит размер плюс свободное облегание (36 + 5 = 41 см). Вниз откладываем мерку длины спинки (32 см) и прибавляем еще длину юбки (46 см). Прямоугольник 41 х 78 см заключает в себе ширину и длину платья.

Находим основные горизонтальные линии чертежа:

а) линия плеча (уже есть);

б) линия груди — вниз от линии плеча 1/3 + 4 см. Смотри табель: 12 + 4 = 16 см;

в) линия талии (по мерке длина спинки — 32 см);

г) линия бедер — от талии вниз 1/3 + 3, то есть 12 + 3 = 15 см;

д) линия низа.

По линии груди слева направо отложим 1/2 ширины спины -15,5 см и перпендикулярной линией соединим эту точку с линией плеча. Чтобы проверить правильность мерки ширины спины, будем иметь в виду, что она соответствует при узкой спине — 1/3 + 3 см, при широкой спине — 1/3 + 4 см. Видим, что наша мерка соответствует средней ширине (1/3 + 3,5 = 12 + 3,5 = 15,5 см). Значит, мы не ошиблись.

Вправо от проведенной линии откладываем ширину проймы — 1/4 = 9 см. Она у всех, детей и взрослых, должна на 1/4 размера. Проводим линию высоты проймы. Можно найти середину ширины проймы на линии груди и провести вниз пунктир бокового шва. Таким образом мы поделим чертеж на заднюю половинку (она будет слева) и переднюю (справа). Передняя всегда выше задней, а на сколько — это зависит от осанки.

У нас есть мерка длина переда, сравните ее с меркой длины спинки и увидите разницу (36 — 32 = 4 см), на эту высоту надо поднять перед. Эта разница между двумя мерками — показатель типа фигуры: у сутулой она равна 2 см, у нормальной — 4 см, у перегибистой — 6 см (данные средние).

Чертим спинку (внимательно смотрите на чертеж — рис. 51). Ширина горловины 1/8 + 1, то есть 4,5 + 1 = 5,5 см. Росток (горловину спинки) приподнимаем на 1,5 см. Наклон плеча по линии ширины спинки -1,5 см. Проводим длину плеча. По мерке плечо 11 см, да еще 1,5 см для вытачки, поэтому откладываем наклонную линию плеча 12,5 см. Оформляем вытачку недалеко от горловины (1,5 см), ширина ее 1,5 см, длина 8 см. Посмотрите внимательно на чертеж, каково ее направление. Для обрисовки проймы ставим две вспомогательные точки: 5 см вверх от линии груди по обе стороны ширины проймы. Со стороны спинки обрисовываем пройму. Затем рисуем линию бокового шва (прилегание в талии, расширение на бедрах и внизу). Боковой шов нужно чуть приподнять, чтобы не провисал.

Чертим перед. Ширина горловины (в правом верхнем углу чертежа) 1/8 + 1, то есть 4,5 + 1 = 5,5 см. Глубина горловины 1/8 + 2, то есть 6,5 см. Обрисуем горловину. Оформляем нагрудную вытачку, место ее находим очень просто: от горловины влево 5 см (для всех размеров) — одна точка ширины вытачки, вторая — в угол подъема. Из этих двух точек проводим вытачку на середину переда по линии груди (знак «х»). По правой стороне вытачки спускаемся на 1,5 см и проводим наклонную линию начала плеча. Затем измеряем правую сторону вытачки (от точки 1,5 см) и столько же откладываем по левой стороне вытачки снизу вверх. Естественно, что сторона вытачки должна быть по длине одинакова, что мы и сделали.

Наклон плеча проводим по линейке от левой стороны вытачки на линию груди к середине спинки (см. чертеж). От вытачки по этой прямой откладываем недостающую длину плеча (11 — 5 = 6 см). И можно оформлять пройму плавной вогнутой линией. Не забудьте спустить 1,5 см

по проймe, чтобы линия плеча прилегала к фигуре. А если изделие с подплечиками, то спускать не надо, проводим линию бокового шва (прилегание в талии, расширение в бедрах и внизу). Снизу боковой шов немного поднимается (как и на спинке).

Чертеж готов. Можем его рассматривать как чертеж цельнокройного платья, а можно отделить блузу от юбки. Эта же выкройка и для блузки (до линии бедер), и для жилета, и для халата.

РУКАВ К ПЛАТЬЮ МЛАДШЕЙ ШКОЛЬНИЦЫ

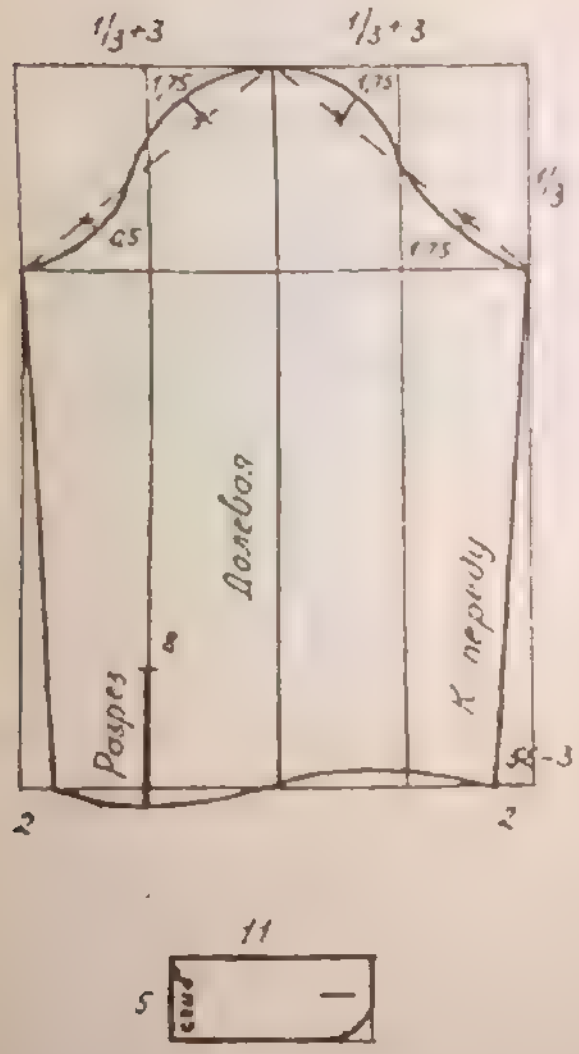


Рис. 52

Ширина половины рукава 1/3 + 4, то есть 12 + 4 = 16 см. Полная ширина рукава к платью 36-го размера — 32 см. Высота оката рукава 1/3, то есть 12 см. (рис. 52).

Как обрисовать головку рукава, видно на чертеже. Нижняя линия рукава спущена на локте и приподнята впереди. При крое обязательно нужно соблюдать направление долевой нити.

Ставка рукава (середина оката — верхняя точка) обычно совпадает с плечевым швом изделия. Манжета для младших школьников имеет длину 22 см.

ОСНОВА ПЛАТЬЯ ДЛЯ ДЕВОЧКИ 13—14 ЛЕТ (42-й размер)

Чертеж и выкройка платья строится по тому же принципу, что и для младшей школьницы, с небольшими изменениями. Мы еще раз оценим роль табеля, который

позволяет нам легко переходить от одного размера к другому.

Средняя мерка девочки 13—14 лет:

1) обхват груди — 84 (1/2 = 42),
2) обхват талии — 68 (1/2 = 34),
3) обхват бедер — 92 (1/2 = 46),
4) длина спины — 37,
5) ширина спины — 36 (1/2 = 18),
6) длина переда — 41,
7) обхват шеи — 34 (1/2 = 17),
8) длина плеча — 12,
9) длина рукава — 56,
10) длина юбки — 60.

Эти мерки не стандартные, а индивидуальные, так как снимали их с определенного человека. Одежда, сшитая по

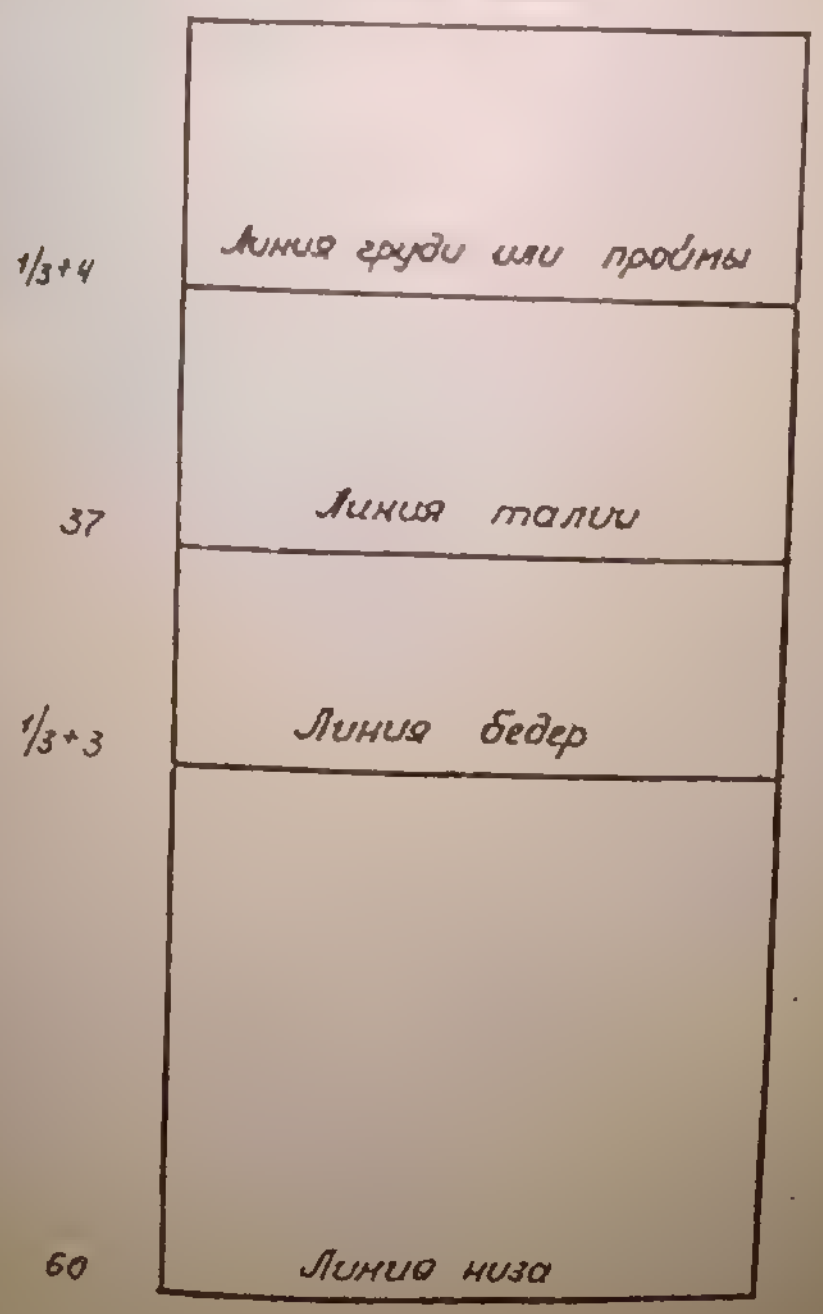


Рис. 53

этим меркам, будет точно соответствовать фигуре. Поэтому мы придаем большое значение снятию мерок, их точности. Все мерки по ширине записываются полностью, а рядом в скобках их половина. Это понятно, ведь чертежи мы делаем в половинном виде.

После определения размера составляем табель.

Ширина чертежа (рис. 53) состоит из размера (половины обхвата груди) и свободного облегания. Свободное облегание зависит от вида изделия: в облегающем платье – 4 см, в блузке 5 см, в халате — 6 см, в куртке – 8 см и так далее.

Длину чертежа составляет длина спинки (37 см), по которой чертим линию талии, и длина юбки (60 см). Находим все основные горизонтальные линии (см. рис. 53).

Спинка занимает левую половину чертежа (рис. 54):

1) ширина спины по мерке 18 см. Ширина проймы – 1/4 = 10,5 см;

2) росток (половина спинки) шириной 1/8 + 1, высотой 1,75 см;

3) скос плеча 1,75 см по линии ширины спины;

4) плечо длиной 12 см + 1,75 (на вытачку) = 13,75 см;

5) вытачка на плечевом срезе шириной 1,7 см, длиной 8 см;

6) пройма спинки (см. чертеж; пройму можно спустить на 1—2 см);

7) линия бокового шва от середины проймы (прилегание в талии, расширение в бедрах и внизу);

8) боковой срез приподнят внизу на 1 см.

Примечание: внизу расширяем от пунктира на 1/10 длины юбки (60 см : 10 = 6 см).

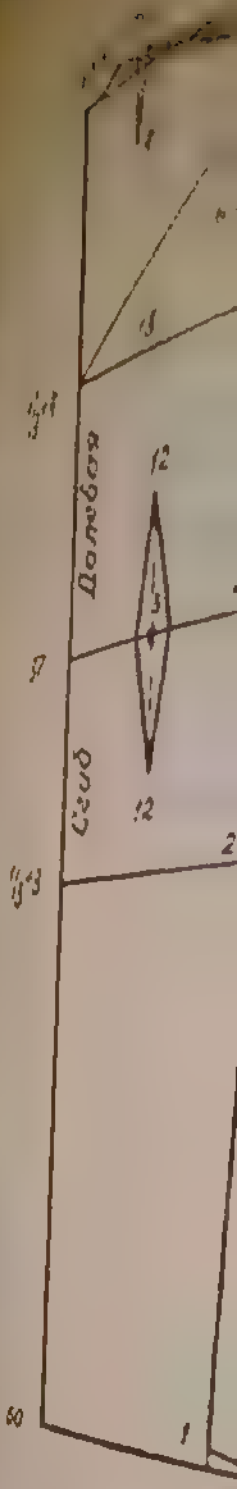
Перед занимает правую половину чертежа. Ширина переда определилась, когда отложили ширину проймы (1/4 = 10,5 см) от линии ширины спины.

1) Поднять перед на разницу между длиной переда (41 см) и длиной спины (37 см), то есть на 4 см;

2) Прочертить горловину шириной 1/8 + 1 (6,25 см), глубиной 1/8 + 2 (7,25 см).

3) Обозначить три точки нагрудной вытачки:

а) 5 см влево от горловины,



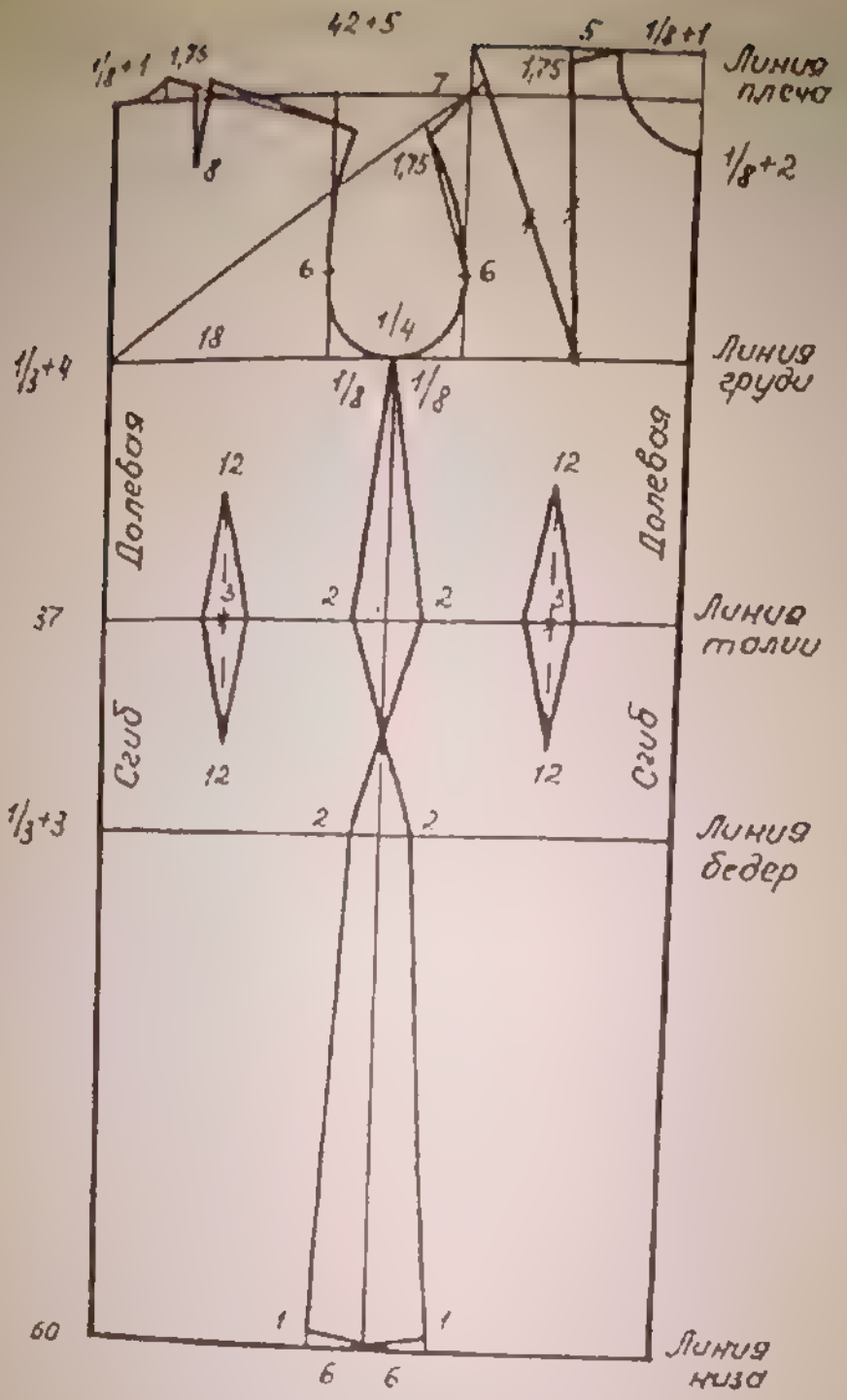


Рис. 54

б) угол подъема переда,

в) середина ширины переда по линии груди.

4) Подравнять длину створок вытачки, предварительно опустив 1,75 см по правой стороне.

5) Наметить скос плеча от левой стороны вытачки (длинная прямая на линию груди по середине спинки).

6) Отложить длину плеча 12 см (5 см + 7 см).

7) Обрисовать пройму полочки (смотри чертеж).

8) Опустить конец плеча на 1,75 см.

9) Оформить линию бокового шва.

В прилегающих изделиях можно сделать вытачки по линии талии. Ширина каждой 3—4 см, длина от талии вверх и вниз по 12 см.

Основу платья можно разрезать по линии талии и получить две выкройки: верхней части платья и юбки.

Эту же основу можно отрезать по линии бедер и получить выкройку блузки, жилета, жакета. А целиком основу платья можно использовать для халата. Недаром это ОСНОВА!

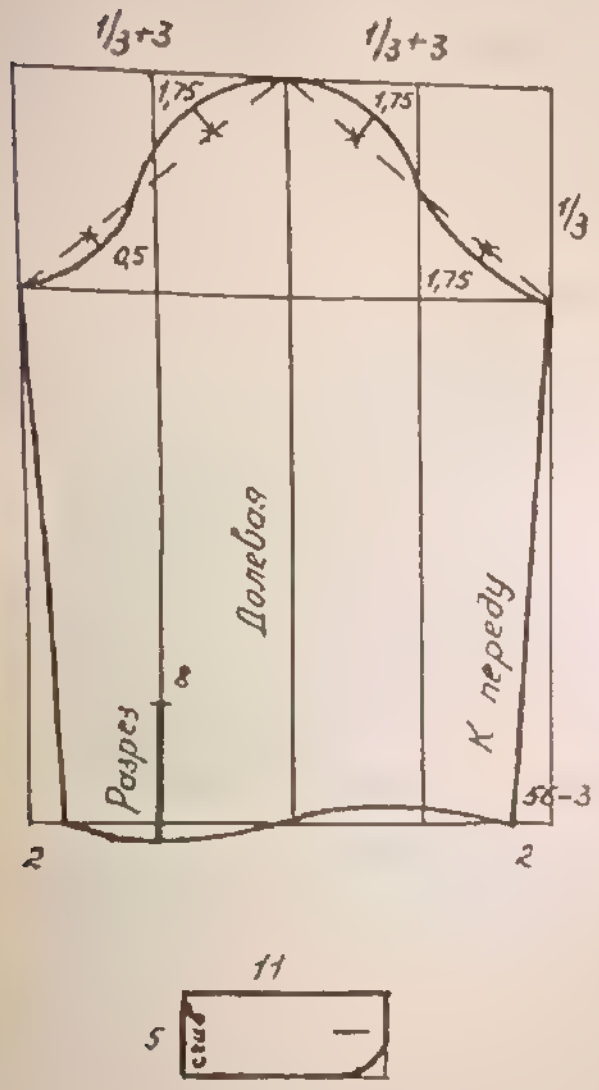


Рис. 55

РУКАВ К ПЛАТЬЮ
42-го размера

Ширина рукава 42-го размера — 34 см: 17 см (1/3 +3) + 17 см (1/3 + 3) (рис. 55).

Высота оката рукава 14 см (1/3 размера).

Такие данные будут во всех дамских рукавах любого размера (данные формул, но не данных сантиметров!).

Внизу рукав можно немного сузить. На рукаве показан разрез вертикальной застежки, технологию которой мы изучим позже. Если рукав будет на манжете, то длину его надо немного укоротить.

ОСНОВА ПЛАТЬЯ ДЛЯ ДЕВУШКИ
(46-й размер)

Думаю, что нам не составит большого труда сделать чертеж платья 46-го размера после того, как мы чертили платья для предыдущих возрастных групп. Вы, вероятно, заметили, что изменения в чертежах идут не в главном, а касаются мелочей (там, где у младших 1,5 см, у средних — 1,75 см, а у старших будет 2 см) (рис. 56).

Основные законы и пропорции остаются прежними, кроме, конечно, длины спины, переда, юбки, рукава, что

зависит от роста человека: чем выше рост, тем больше будет длина спины, длина переда, длина юбки и длина рукава. Хочу, чтобы вы научились легко делать чертеж платья, потому что это действительно — основа основ. Владея основной конструкцией, вы легко научитесь моделировать фасоны, то есть изменять базовое лекало (основу) по модели.

Средние мерки девушки 16—18 лет:

1) обхват груди — 92 (46),
2) обхват талии — 72 (36),
3) обхват бедер — 100 (50),
4) длина спины — 38,
5) ширина спины — 38 (19),
6) длина переда — 42,
7) обхват шеи — 37 (18,5),
8) длина плеча — 13,
9) длина юбки — 65,
10) длина рукава — 65.

ЧЕРТЕЖ ОСНОВЫ ПЛАТЬЯ

Как всегда, чертеж начинается с ширины (размер + свободное облегание) и длины (длина спины + длина юбки). Находим основные горизонтальные линии: груди, талии, бедер.

СПИНКА

1) Ширина спинки по мерке 19 см, обязательно проверяется формулой (1/3 + 3,7). Напоминаю, что ширина спины — 1/3 + 3 (минимум) или 1/3 + 4 (максимум);
2) ширина проймы всего 1/4 (1/8 для спинки, 1/8 для переда);
3) горловина спинки шириной 1/8 + 1, высота 2 см;
4) наклон плеча 2 см по линии ширины спины;
5) длина плеча 15 см (13 см по мерке + 2 см на вытачку);

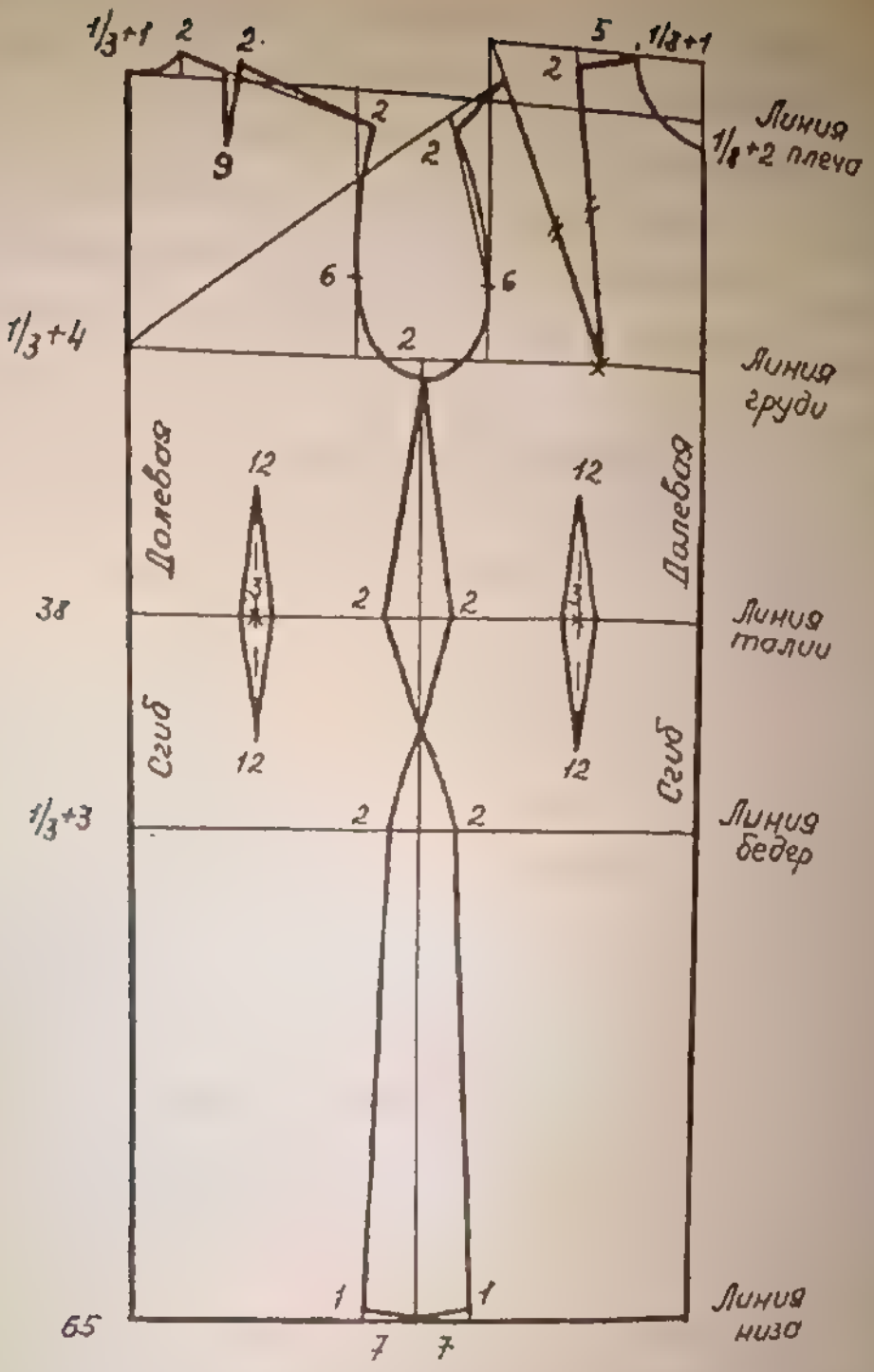


Рис. 56

6) вытачка на плечевом срезе шириной 2 см, длиной см (в двух сантиметрах от горловины);

7) пройма спинки (старайтесь от конца плеча до то «6» провести прямую линию, на середине пройму сну тить на 1—2 см);

8) линия бокового шва, расширена книзу;

9) боковой срез поднять на 1 см;

10) вытачка по линии талии находится посредине, ш рина ее 3 см, длина 24 см.

ПЕРЕД

1) Поднять перед на 4 см (разницу между длиной реда и длиной спины).

2) Горловина имеет ширину — 1/8 + 1 (6,75 см), глубину -1/8 + 2 (7,75 см). Линия плавная, вогнутая.

3) Вытачка нагрудная имеет ширину, соответствующую размеру, она получится сама, наше дело найти три точки (пять сантиметров от горловины, угол подъема переда и середина линии груди переда).

4) Стороны нагрудной вытачки сделать равными (предварительно спустить 2 см сверху по правой стороне вытачки), измерив правую ее сторону сверху вниз и отложив столько же по левой стороне снизу вверх.

5) От полученной точки провести линию наклона плеча, по которой отложить от вытачки 8 см (8 см + 5 см = 13 см — длина плеча по мерке).

6) Пройма — плавно-вогнутая линия (см. чертеж).

7) Опустить конец плеча по пройме на 2 см для прилегания к фигуре или же оставить его прямым (в изделии с подплечиками).

8) Провести линию бокового шва. Кстати, линии бокового шва и на спинке, и на передней части могут быть не расширенными, а прямыми от линии бедер (прямой силуэт юбки).

9) Линию низа немного приподнять на боковых срезах.

10) Вытачки по линии талии можно расположить посредине, как показано на чертеже, а можно сдвинуть ближе к линии сгиба, но не ближе чем на 8 см от него.

На плотной бумаге большого размера начертите основу платья в натуральную величину.

Вырежьте выкройку (не забудьте боковые швы юбки разрезать зубцами) (см. рис. 57).

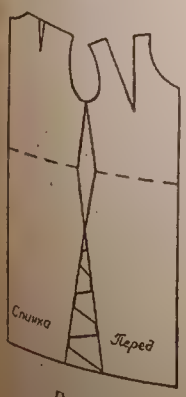


Рис. 57

РУКАВ К ПЛАТЬЮ
46-го размера

Чертеж рукава вам ясен? Ширина рукава, высота оката обычные. Сузить внизу рукав можете на 2—4 см. Длина уменьшается, если будет пришита ман-

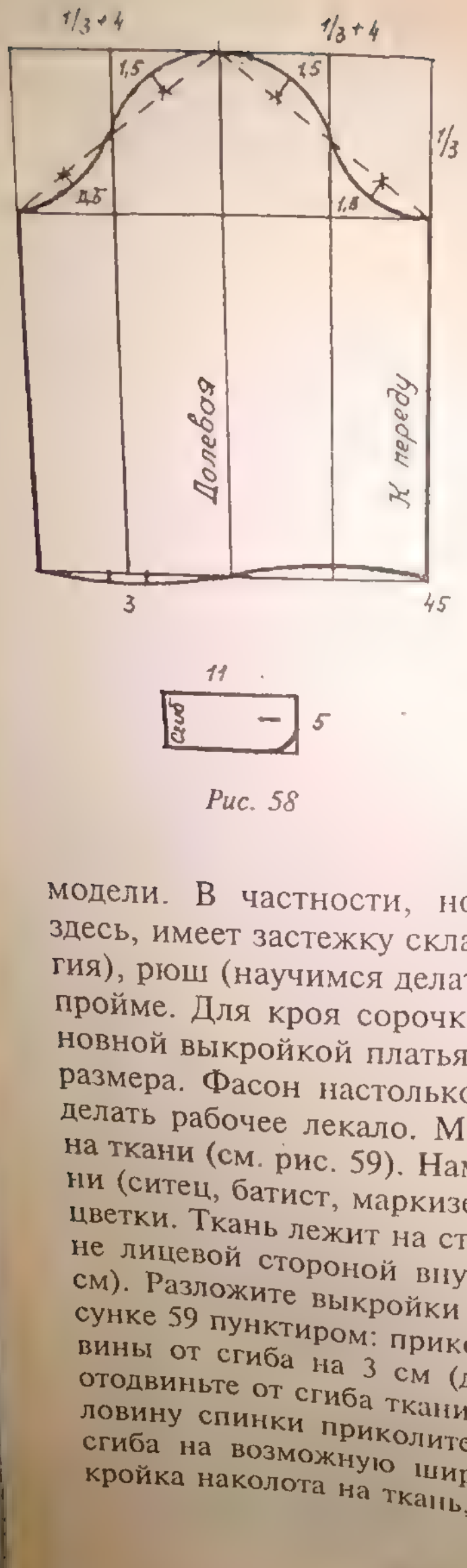


Рис. 58

жета (рукав с манжетой должен быть несколько длиннее обычного). Не забудьте на выкройке отметить ставку рукава посредине оката. Готовые выкройки должны быть промаркированы, то есть написано все, что и в чертеже (перед, разрез и так далее) (рис. 58).

НОЧНАЯ СОРОЧКА

С каждым изделием мы будем изучать какие-либо элементы моделирования и технологии, которые в дальнейшем повторять уже не будем. В начале главы определим основные особенности данной модели. В частности, ночная сорочка, представленная здесь, имеет застежку складочкой (новая для нас технология), рюш (научимся делать) и кант-рулик на горловине и пройме. Для кроя сорочки мы воспользуемся нашей основной выкройкой платья. Берите выкройку нужного вам размера. Фасон настолько прост, что мы не будем даже делать рабочее лекало. Моделировать фасон будем сразу на ткани (см. рис. 59). Нам понадобится 2,5 м легкой ткани (ситец, батист, маркизет и так далее) подходящей расцветки. Ткань лежит на столе, сложенная вдвое по ширине лицевой стороной внутрь (шириной не менее 80—90 см). Разложите выкройки на ткани, как показано на рисунке 59 пунктиром: приколите перед, отодвинув у горловины от сгиба на 3 см (для застежки), внизу выкройку отодвиньте от сгиба ткани насколько это возможно. Горловину спинки приколите к сгибу, а низ отодвиньте от сгиба на возможную ширину. В таком положении выкройка наколота на ткань, но не обрисована.

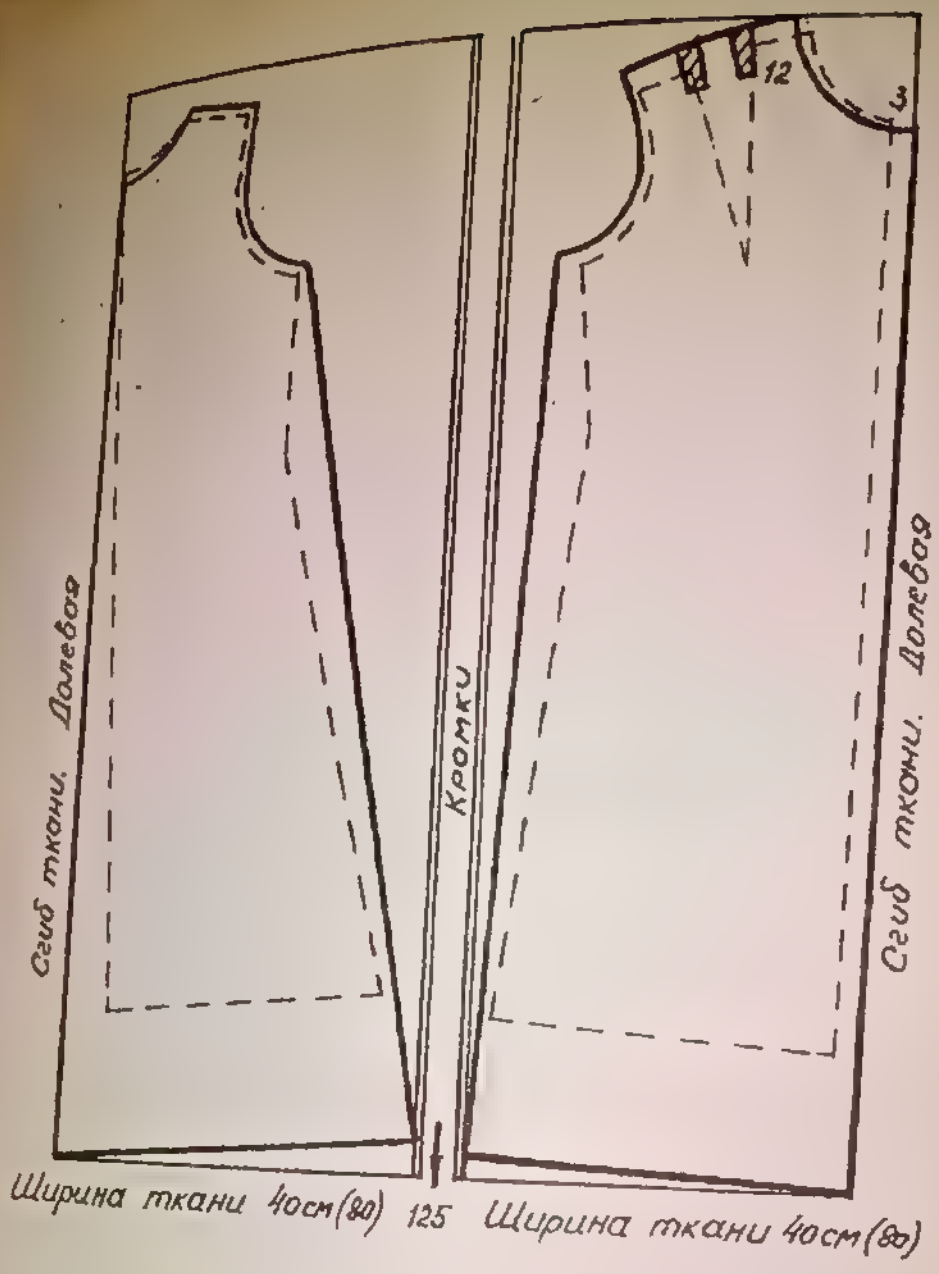


Рис. 59

МОДЕЛИРУЕМ ФАСОН:

1) силуэт сорочки, расширенный от проймы,— прямая линия,

2) горловину расширить на 2—3 см,

3) вместо нагрудной вытачки сделаем две складки, используя только ширину вытачки.

Все, больше моделировать нечего! Выкраиваем сорочку, оставляя на швы немного, так как шить будем бельевым (выворотным) швом.

ПОРЯДОК РАБОТЫ:

1) заложить и застрочить складки на плечевом срезе (длина 10—12 см), приутюжить,

2) сделать застежку спереди (см. Лист технологии № 12),
3) отделать перед рюшем (см. Лист технологии № 13),
4) стачать плечевой шов,
5) обработать горловину кантом-руликом (см. Лист технологии № 12),
6) стачать боковые швы,
7) обработать проймы кантом-руликом,
8) подшить низ,
9) выметать петли, пришить пуговицы.

Можете надевать сорочку и любоваться своей работой!

Лист технологии № 12

ЗАСТЕЖКА СКЛАДОЧКОЙ

С такой застежкой может быть детская, женская и мужская одежда.

При крое переда прибавить 3 см от сгиба для застежки (см. рис. 60а). На середине переда и по сгибу сделать маленькие надсечки у горловины. Выкроенный перед развернуть изнанкой наверх. Сделать разрез нужной длины, сдвинув его влево на 1,5 см от надсечки на сгибе для женщин (см. рис. 60б) и вправо для мужчин.

1. С лицевой стороны изделия заложить застежку складочкой справа налево для женщин (глубина 3 см), чтобы совпали все три надстрига, и приутюжить.

2. Выкроить две обтачки шириной 4 см (крой от кромки, длиной в длину разреза).

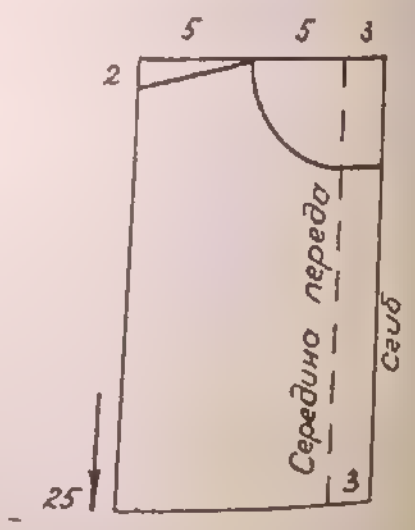
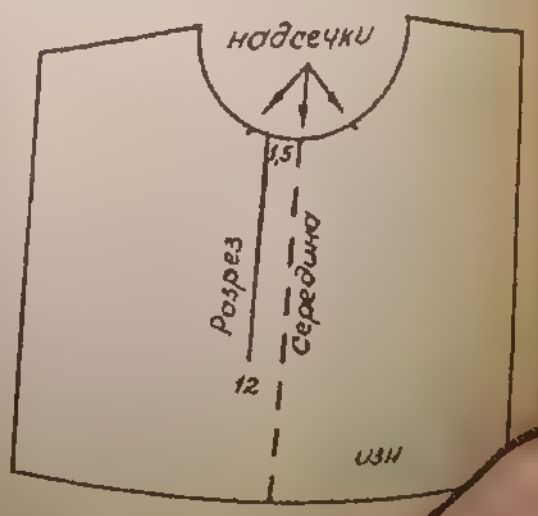


Рис. 60а, б



3. Обтачать обрезной край обеих полочек (обтачки лицевой стороной наколоть на лицевую полочек, сравнять обрезные края и прострочить), обогнуть срез обтачками и прострочить под кантом, нижний срез обтачки левой полочки предварительно обметать.

4. Снова заложить застежку складочкой справа налево глубиной 3 см (по заутюжкам) и проложить в конце разреза поперечную строчку, закрепив застежку.

Лист технологии № 13

РЮШИ

Рюши являются прекрасной накладной отделкой и служат для украшения готового изделия и создания объемной формы (рис 61).

Обычно рюши кроят по косой (ширина 3,5—5 см), длиной в 1,5 раза больше линии притачивания. Оба края обрабатывают «зигзагом».

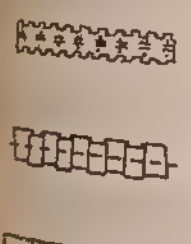


Рис. 61

1. Обычные рюши собирают посредине двумя параллельными крупными строчками на машине на расстоянии 0,3 см одна от другой. Стянуть нитки на нужную длину, завязать их и прострочить посредине по намеченной линии на изделии. Вспомогательные нитки удалить.

2. Фасонные рюши выкраиваются в три раза длиннее линии притачивания.

После обработки обрезных краев разместить и заложить бантовые складки шириной 2 см. Складки закрепить вручную или машинной строчкой по середине рюша. Затем наложить на изделие по намеченным линиям и настрочить посредине.

Очень эффектно выглядят рюши, в которых края в середине каждой складочки соединены легкими стежками.

3. Зигзагообразные рюши собирают на нитку фасонно, а затем натягивают нитки и собирают сборки.

ХАЛАТ-ПЕНЬЮАР

Сошьем халатик, повторив основные моменты технологии (рис. 62):

Рис. 62

а) застежка с цельнокроеным подбортом (Лист технологии № 5),

б) воротник с оборочкой (Лист технологии № 8),

в) пришив воротника с обтачкой (Лист технологии № 9),

г) оборки на крае изделия (Лист технологии № 3),

д) втачивание рукава в пройму (Лист технологии № 11).

Халат-пеньюар может быть любого размера. Но если есть на выкройке нагрудная вытачка, переведем ее на боковой срез. Посмотрите, как просто делается этот перевод: разрежьте линию от бокового шва до конца вытачки, а верхнюю вытачку закройте. У нас открылась новая вытачка от бокового среза (рис. 63). Ширина ее получается сама в зависимости от размера. На ткани обрисовывать и зашивать ее будем короче на 3—4 см, иначе она будет очень заметна.

Ткань для халатика берем шириной 80 — 90 см. На рис. 64 представлена возможная раскладка выкроек на ткани. Итак, ткань складываем вдвое, лицевой стороной внутрь, оставляя кромки с обеих сторон. Длина отрезка ткани равна длине халата. По-средине спины будет шов по кромке. Перед отодвинут от кромок на 9 см (3 см на застежку, 6 см на подборт). Между

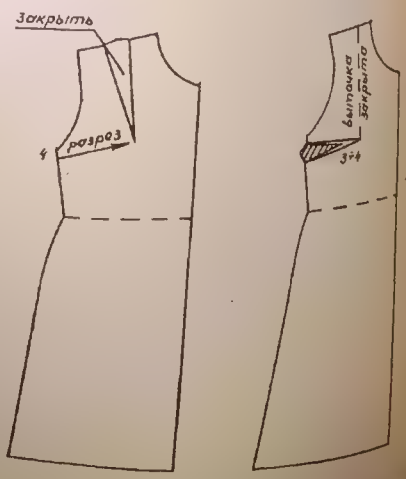


Рис. 63

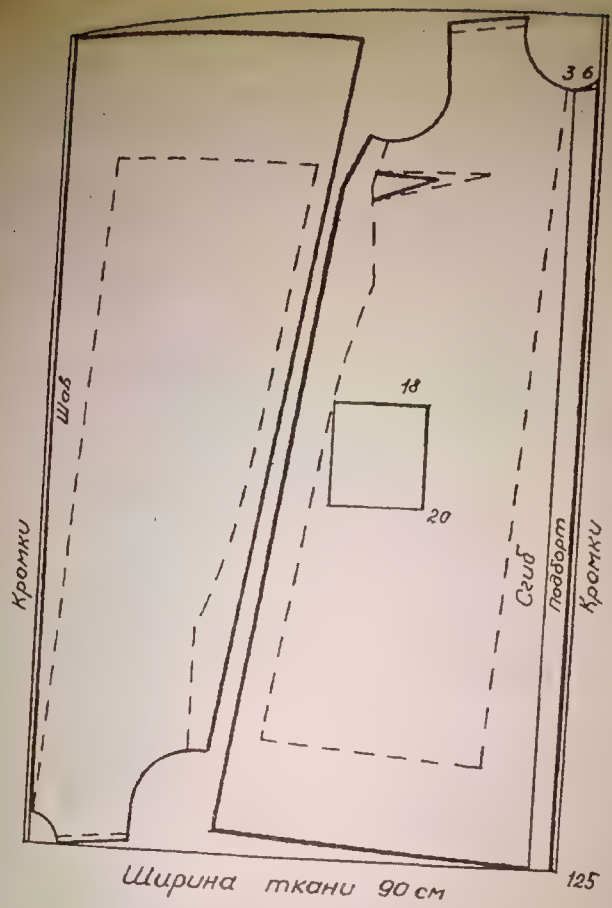


Рис. 64

прочим, подборт необязательно должен быть цельнокроеным, его ширину можно притачать. Предлагаю вам подборт сделать на прокладке, то есть во всю длину с изнанки пристрочить полоску бязи шириной 6 см.

Тем, что мы отодвинули низ выкроек от долевой нити, мы обеспечили клеш халатика (по возможности надо использовать всю ширину ткани).

Обрисовывайте выкройку уже со всеми прибавками. Пройму можно спустить на 2—3 см. Не забудьте подогнуть подборт (6 см) при крое, чтобы он пошел по линии горловины. Вытачки мы никогда не вырезаем, поэтому концы вытачки соедините выпуклой линией. Внимательно все проверьте, перед тем как браться за ножницы, вспомните: «семь раз отмерь — один раз отрежь».

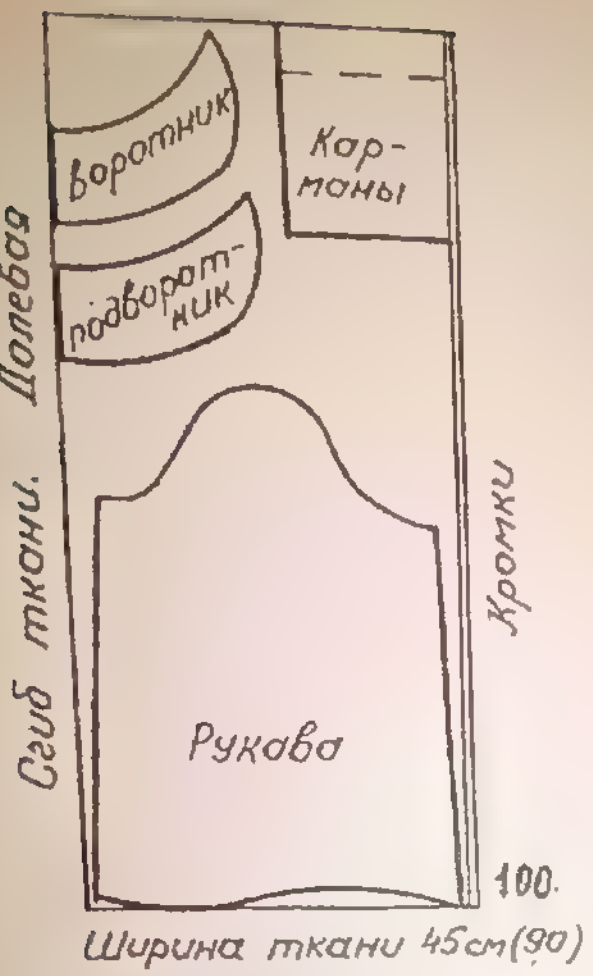


Рис. 65

На оставшейся ткани (она сложена вдвое по ширине) раскладывайте выкройку рукава, воротника, кармана (рис. 65). Видим, что все это помещается на одном метре ткани. Таким образом, на халат покупаем 3,5—4 м ткани при ширине 80—90 см.

Удачного вам шитья!

ПИЖАМА

Хорошенькие пижамы вы можете сшить любого размера и для малютки ясельного возраста, и для взрослой девушки. Возьмите только основную выкройку платья соответствующего размера для верхней части пижамы. Воспользуйтесь теми знаниями, что мы приобрели в предыдущих главах. Приемы шитья вы знаете, то есть ими мы уже овладели, здесь к месту повторить технологию, например, заделка горловины: кантом-руликом (Лист технологии № 6), подкройной отделочной подшивкой (Лист технологии № 4), воротником с обтачкой (Лист технологии № 9).

Не забудьте, что у нас в арсенале есть застежка складочкой (Лист технологии № 12), рюши (Лист технологии № 13), кокетки (Лист технологии № 7) и т. д.

Кроме того, мы умеем вышивать, делать кружева иголкой. Призываю вас проявить самостоятельность, выдумку и фантазию.

Ну а мы с вами изучим то, чего еще в программе не было: чертеж пижамных брючек. Для этого надо иметь только мерки:

1) обхват бедер,
2) длина брючек,
3) высота сиденья (см. раздел «Снятие мерок»).

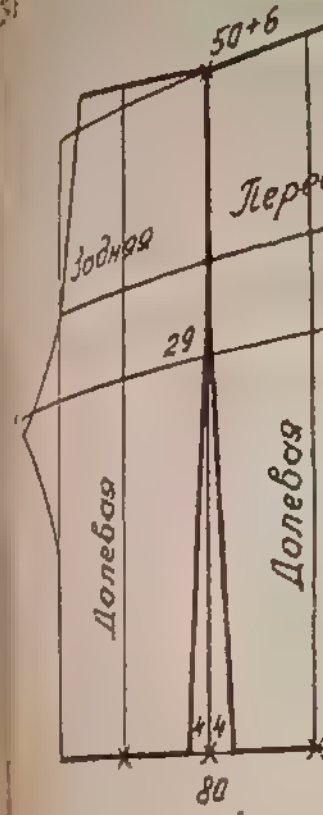


Рис. 66

ПИЖАМНЫЕ БРЮЧКИ

Ширина чертежа (рис. 66) равна половине обхвата бедер плюс свободное облегание (50 см + 6 см = 56 см).

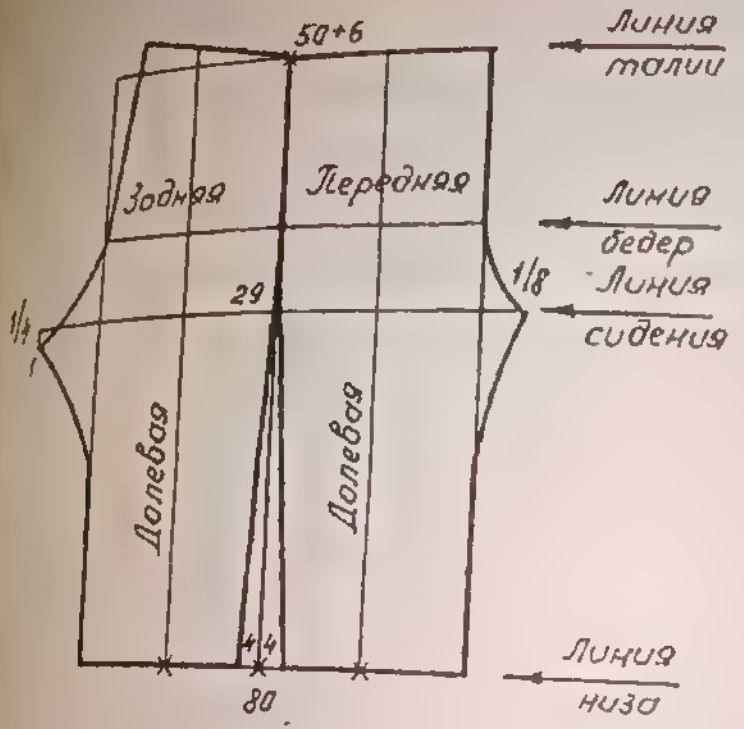


Рис. 66

Длина чертежа равна длине брюк (в данном случае брючки короткие).

Находим линию шага (сиденья), отложив сверху вниз мерку высоты сиденья плюс свободное облегание (24 см + 5 см = 29 см). Линию шага можно найти и по формуле 1/2 + 4, если вы затрудните или не имеете возможности снять мерку.

Линия бедер находится так: расстояние между линией талии и линией шага разделить на три и по нижней точке провести линию бедер. Внимательно посмотрите на чертеж, как просто строится: линию шага продлить вправо на 1/8 по табелю (для передней половинки брюк), а влево на 1/4 (для задней половинки). Задняя половинка всегда выше передней, поднимите ее на 3—5 см в талии.

Плавными линиями проведите линию переднего шва (на 1/8) и линию задней слонки (на 1 см ниже точки 1/4). Внизу брючки можно сузить (см. чертеж). При крое не забудьте прибавить на швы по 1—1,5 см по всем срезам, кроме линии талии (3—4 см под резинку).

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ШИТЬЯ

Я вам советую после кроя сразу сшить передний шов и шов задней слонки (см. пунктир на рис. 67а). Шов может

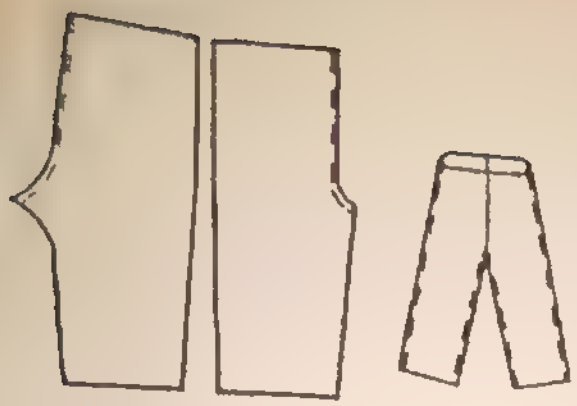


Рис. 67а, б

быть бельевой выворотный, а может быть простой стачной с обметыванием. Затем разверните заднюю и переднюю половинки и сложите их лицевой внутрь, сколите. Строчите и обметывайте сначала боковые швы, затем шаговые швы (см. пунктир на рис. 67б). Вам остается только сделать подгиб в талии для резинки, подгиб низа на нужную длину брючек и прострочить подходящими по цвету нитками (рис. 67а, б).

По этой же выкройке вы можете выкроить брючки из плащевой ткани.

ОТРЕЗНОЕ ПО ТАЛИИ ПЛАТЬЕ

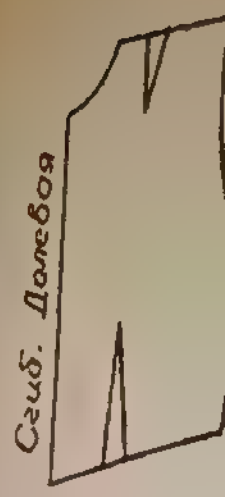
Рис. 68

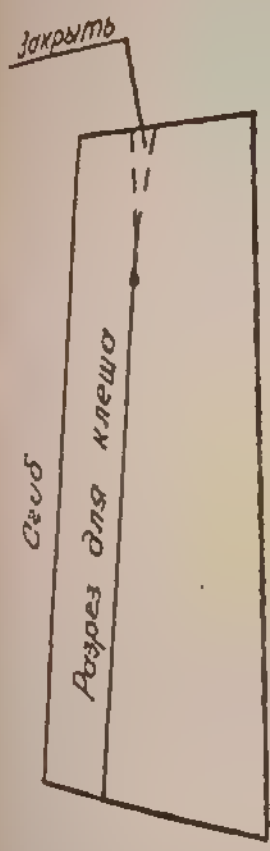
Такое платье можно сшить из простенького материала, чтобы закрепить полученные навыки.

У нас есть основа платья любого размера, то есть базовое лекало. Чтобы получить рабочую выкройку, надо изменить основу по модели. Это и есть моделирование. Внимательно рассматриваем фасон (рис. 68). Видим, что платье отрезное по линии талии, и на основной выкройке отделяем верхнюю часть от нижней. Получились лиф отдельно, юбка отдельно.

МОДЕЛИРУЕМ ЛИФ

На фасоне видим застежку — к основе прибавляем 2 см на застежку и 4 см на подгиб. В шитье повторим раздел «Застежка с цельнокроеным подбортом» (Лист технологии № 5) (рис. 69).





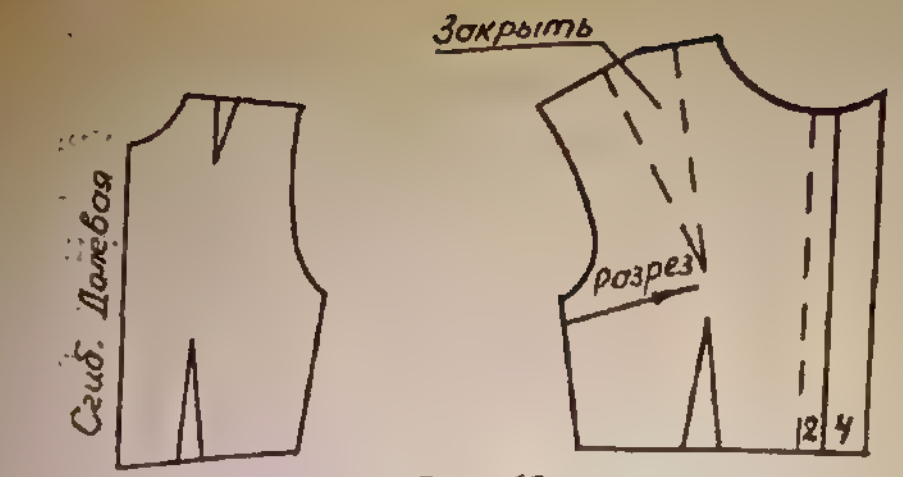


Рис. 69

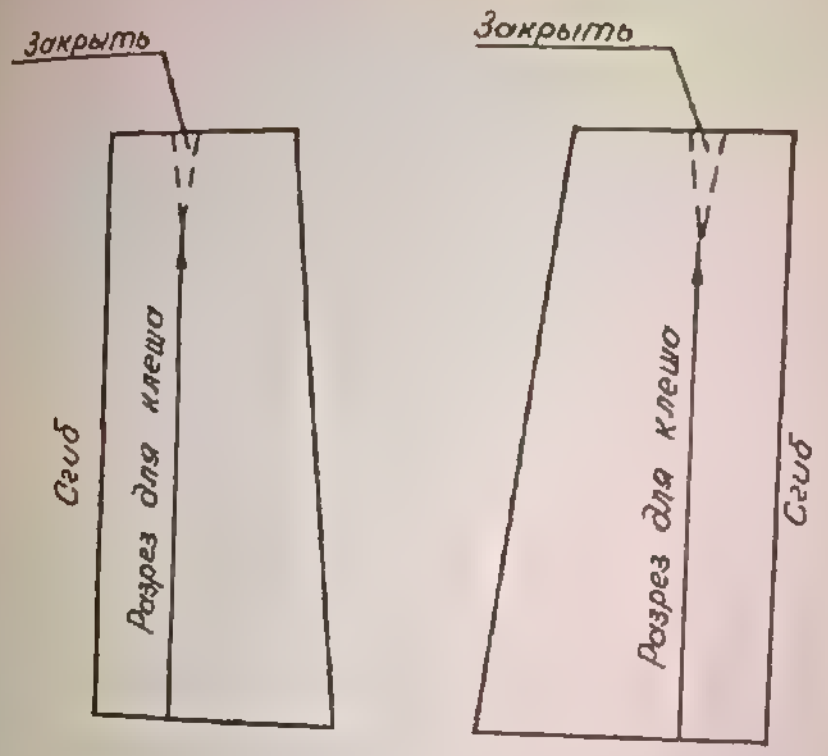


Рис. 70

МОДЕЛИРУЕМ ЮБКУ

Чтобы расклешить ее, разрежем выкройку снизу вверх до конца вытачки, а вытачку закроем. Получим выкройку юбки клеш (см. рисунок). Итак, будем раскладывать выкройки на ткань (рис. 70).

Обычно интересуются, сколько покупать ткани. Это зависит от ширины ткани и фасона. Если ширина материала средняя (80—90 см), то минимум = двум длинам платья + длина рукава. Если материал широкий (140—150 см); то минимум = длине платья + длина рукава. Всегда старайтесь кроить экономно, к чему покупать лишнее, тем более дорогой материал. Поэтому вы заранее можете определить расход ткани, используя масштабные выкройки (из нашего альбома) и соответственно масштабную «ткань» (можно из бумаги).

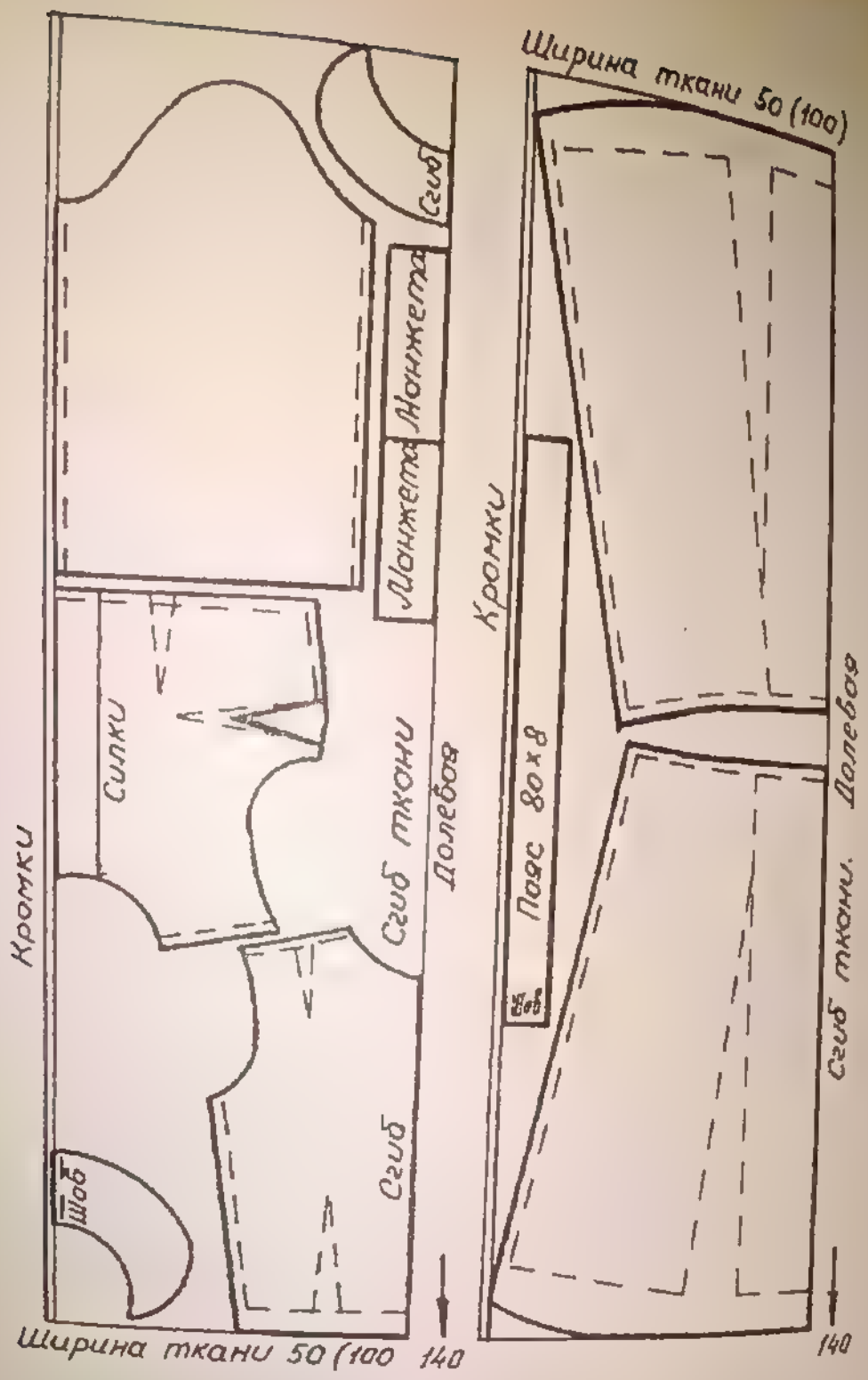


Рис. 71

У меня выкройка 48-го размера на взрослую девушку, поэтому я куплю ткань шириной 100 см: 1,5 м на юбку + 1 м на блузу + 0,6 м на рукав, то есть всего 3 м 10 см, пусть даже 3 м 20 см.

Возможно, удастся разложить выкройки на ткани экономнее этого расчета. Посмотрим на схему (рис. 71). Оказывается, можно выкроить платье из меньшего количества ткани — 2 м 80 см.

Стремиться к экономному крою надо всегда, это нас дисциплинирует и приучает не тратить лишних средств. При раскладке выкроек на ткани надо помнить, где и сколько мы оставляем на швы:

плечевые срезы — 2 см,

боковые срезы блузки и юбки — 2 см,

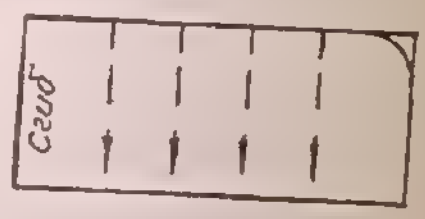
боковые срезы рукава — 2 см,
в талии блузы — 4 см,
в талии юбки — 1 см,
подгиб низа юбки — 3 — 4 см,
в горловине, пройме и головке рукава — 0,5 см,
внутренние швы обтачки в воротнике, поясе, манжетах — 0,5 см.

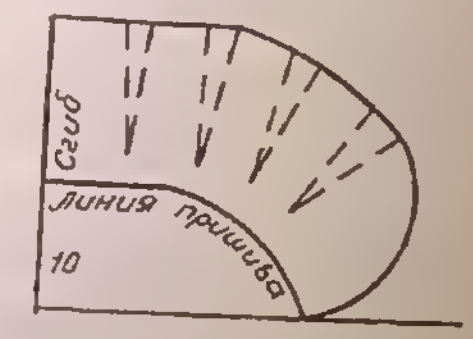
Рис. 72

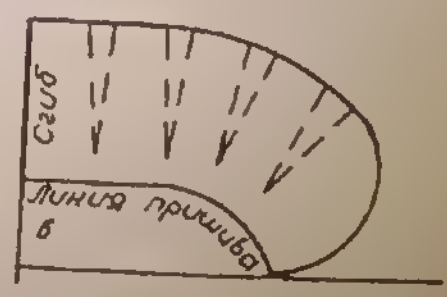
ВОРОТНИКИ
(конструирование)

Перед вами три воротника (рис. 72). Они отличаются один от другого прилеганием: а — лежит плоско; б — приподнят; в -высокий.

Сейчас мы научимся очень просто делать воротник любого прилегания. Для этого возьмите прямую полоску бумаги шириной 8 см и длиной 18—19 см (1/2 обхвата шеи), немного закруглите один угол. А теперь эту выкройку воротника разрежьте по указанным стрелкам и раздвиньте на нужную ширину (рис. 73).







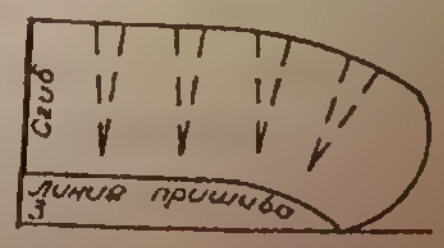


Рис. 73

Здесь наглядно вы видите, как изменяется линия пришива в горловину от почти плоской до довольно круглой.

Вот так, изменяя точку подъема середины воротника (3 см, 6 см, 10 см), вы получаете разные конструкции, хотя ширина и фасон воротника не меняются.

Таким образом вы можете сделать воротник и с острыми и прямыми углами. А технологией вы можете пока воспользоваться уже из-

вестной и опробованной, то есть пришить воротник к горловине платья с косой обтачкой (Лист технологии № 9). Если платье шерстяное, то обтачку возьмите из сатина или подкладочной саржи такого же цвета.

Напоминаю вам, что шить надо все изделия по программе нашего курса. Рассчитываю, что вы будете шить одно изделие в неделю. Проявите характер, организуйте себя!

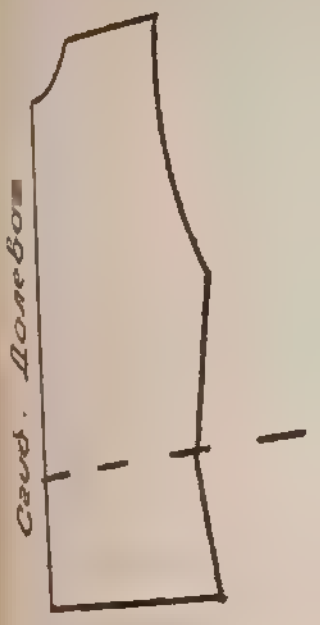
НАРЯДНОЕ ПЛАТЬЕ С КОКЕТКОЙ

Платье такого фасона можно сшить девочке, девушке, женщине любого возраста. Вставные кокетки могут быть из другого материала. Комбинирование из разных тканей вообще даст большую возможность фантазировать и в то же время использовать остатки материала или из двух старых платьев сшить одно новое. Эти платья могут быть отрезными по линии талии или цельнокроеными, летними или зимними — на ваше усмотрение. Такого же фасона может быть блузка.

Для моделирования фасона, как всегда, возьмем основную выкройку платья. Длина зависит от модели: цельнокроеное платье — выкройка целиком, отрезное по линии талии — выкройка верхней части платья, блуза — выкройка по линии бедер. Основную выкройку лучше всего обрисовать на листе бумаги и на ней продолжать моделировать фасон.

Для конструирования кокетки воспользуемся линиями вытачки: правая сторона вытачки — это линия кокетки, левая — основной детали. Внизу можно сделать углом или закруглить. К кокетке прибавьте 2 см на застежку и 4 см на подборт (см.рис. 74). Помните, что застежка только на кокетке. Отрезайте кокетку, это самостоятельная деталь, возможно, даже из другого материала, чем все платье. Не забудьте вырезать совсем вытачку, форма и величина ее сохранится при стачивании кокетки с основной деталью.

Если фасон с оборочкой, посмотрите, как это делается в Листе технологии № 7 (2-й пункт). При крое не забудь-



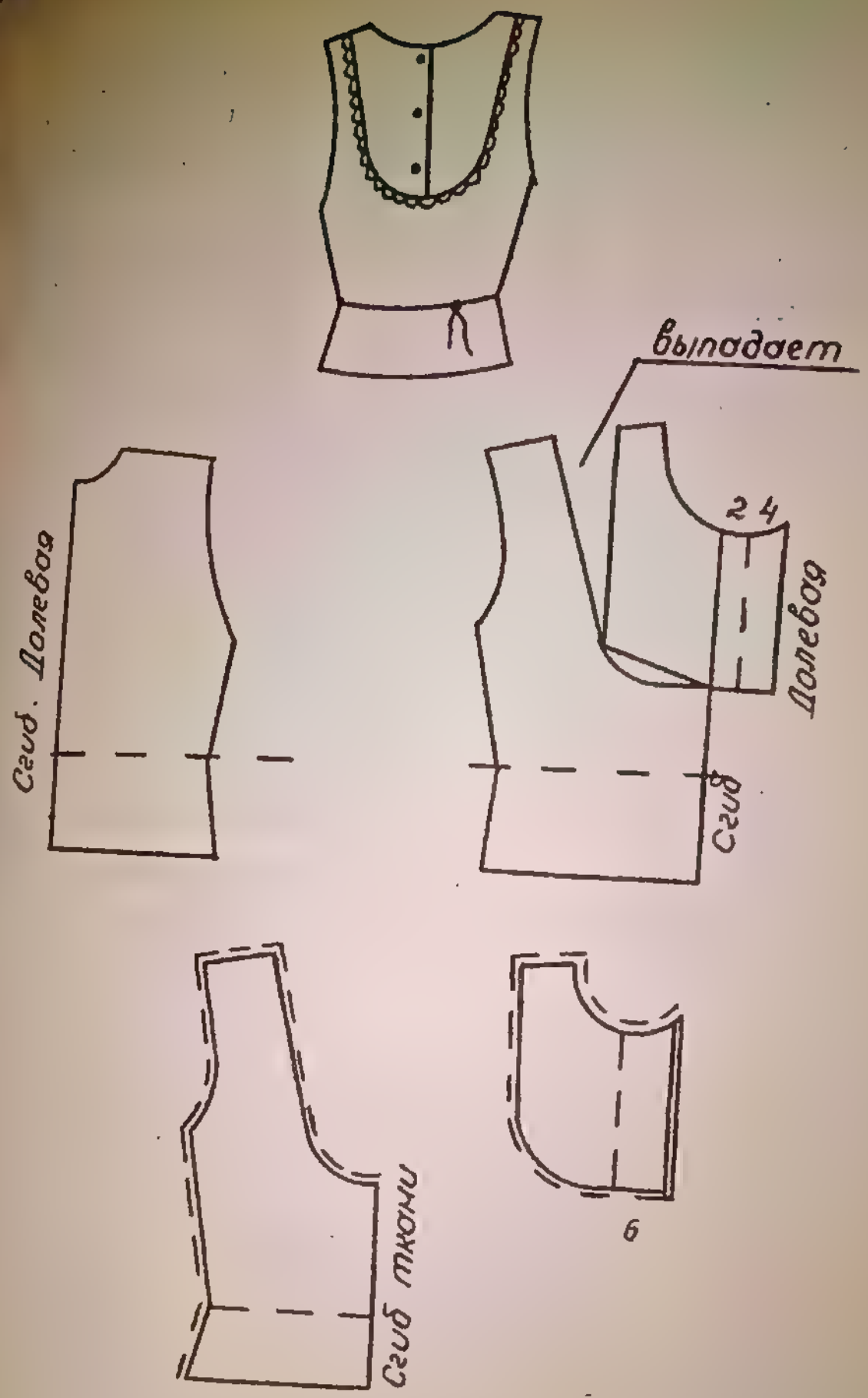
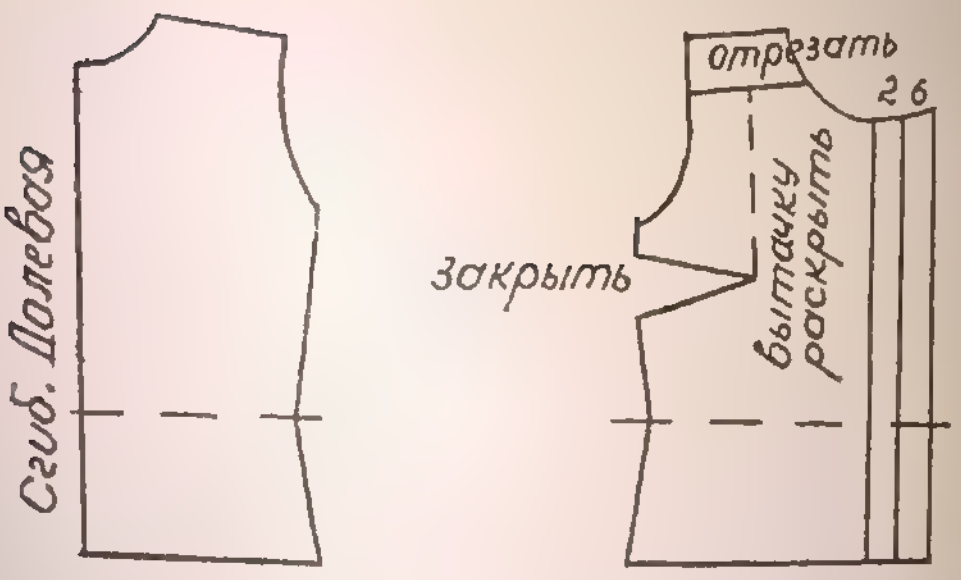


Рис. 74

те прибавить на шов по 1,5—2 см. Спинка кроится без изменений. Юбка платья — по вашему желанию и возможностям.

Если вы надумаете сделать платье или блузку с другой кокеткой, пожалуйста, смелее моделируйте фасон, изменяя основную выкройку. Как всегда, обрисуйте основу на бумагу, в данном случае с временно закрытой верхней вытачкой, чтобы свободно нарисовать нужную нам кокетку (см. рис. 75).



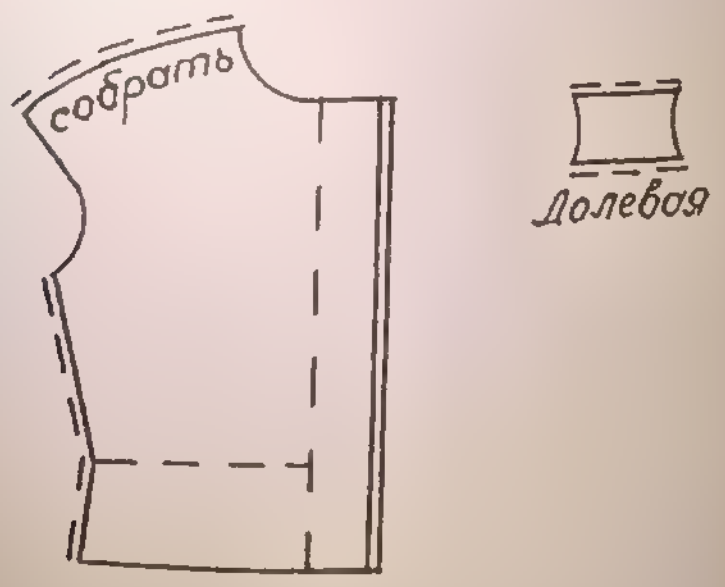
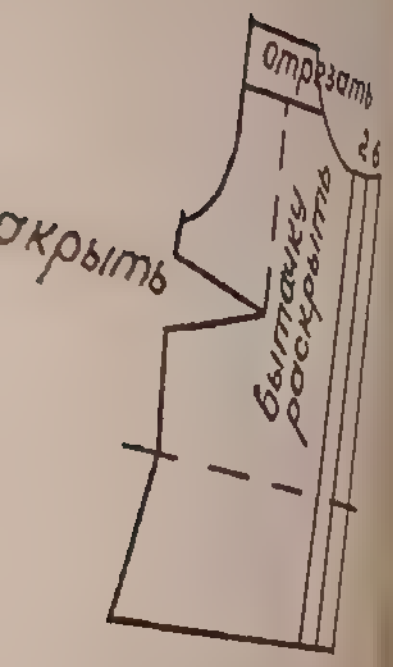
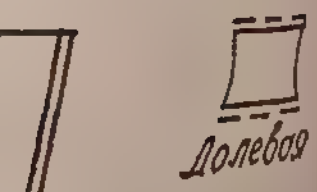


Рис. 75

Кокетку отрезать, она будет кроиться отдельно, по нижнему срезу — долевая нить ткани. Боковую вытачку закрыть, откроется верхняя, вместо которой сделаем сборки или мелкие складочки.

При крое не забудьте прибавить на застежку 2 см и на подборт 4—6 см (чем шире подборт, тем легче будет залегать воротник).





В следующей главе научимся пришивать воротник без обтачки.

ВОРОТНИК НА ПРОКЛАДКЕ

Давайте продолжим наш разговор о воротниках.

Любой воротник можно сделать на прокладке. Прокладка придает воротнику устойчивость формы, красоту. Прокладкой обычно служит бязь, мадаполам, флизелин. Но каждый раз надо подбирать прокладку соответствующей толщины и плотности: для крепдешина, например, хорошей прокладкой будет хлопчатобумажный маркизет и батист, для тонкой шерсти — бязь, а для драпа — мешковина. Прокладку перед кроем лучше всего продекатировать (намочить и пропарить), чтобы она дала усадку, чтобы впоследствии не деформировала форму. Прокладкой может служить ткань только без рисунка, в цвет основной, гладкоокрашенная.

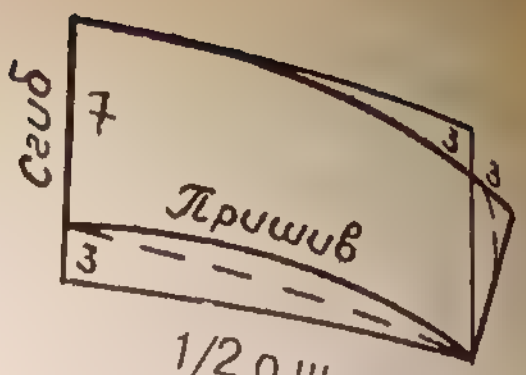
Воротник (верхняя часть), подворотник (нижняя часть) и прокладка кроятся обязательно с одинаковым направлением долевой нити. В мужских изделиях по традиции она проходит обязательно в длину воротника (особенно это видно на ткани в полоску).

В дамских изделиях направление долевой нити свободно, чаще всего по сгибу.

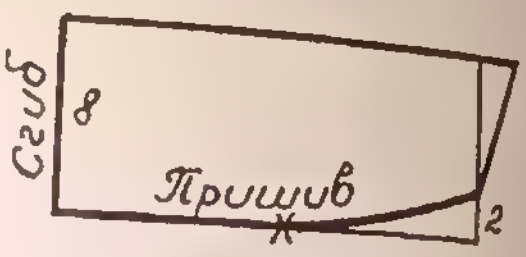
Перед вами несколько воротников (рис. 76). Они одинаково подходят для женской, мужской и детской одежды.

1) Уже известный нам, для закрытого ворота, то есть верхняя пуговица у самой горловины.

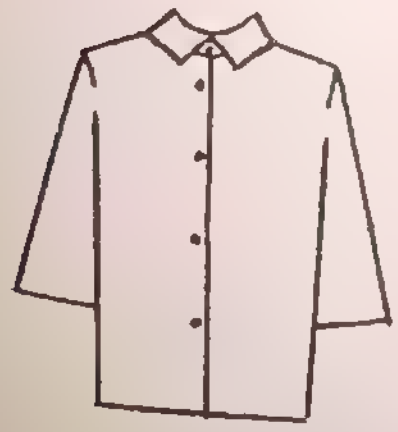
2) Отложной, для открытого ворота. Заметьте, что длина пришива этого воротника — выпуклая. Вы никогда не задумывались, почему борт (лацкан) у пиджака держится открытым? Это зависит не от его формы, а от линии пришива воротника, который «держит» борта открытыми (кстати, технологию пришива такого воротника смотрите в следующих главах на Листе технологии № 22).



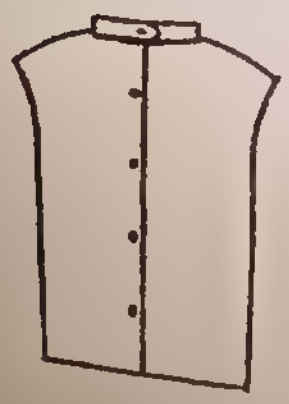
1/2 о.ш.



1/2 о.ш.



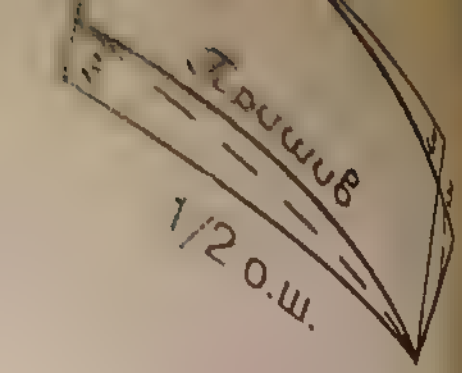
1/2 о.ш. + 2

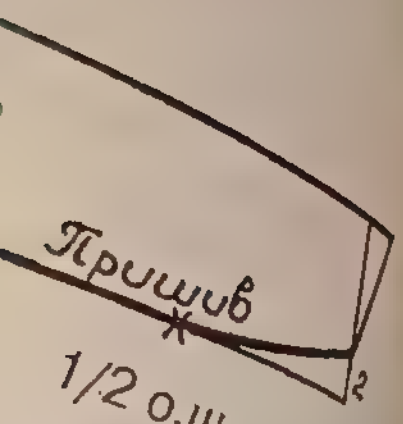


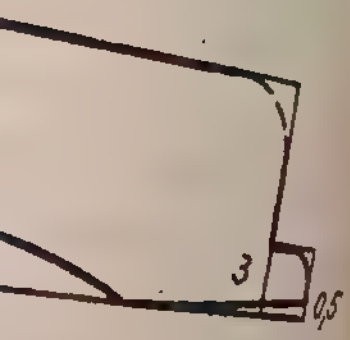
1/2 о.ш. + 2

Рис. 76

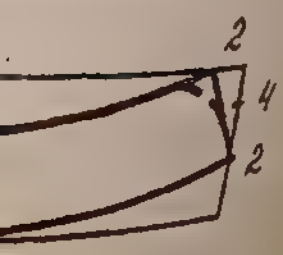
3) Самый, пожалуй, распространенный — воротник на цельнокроеной стоечке (такой обычно бывает на мужских рубашках, однако он хорошо смотрится на блузках и платьях). Один из способов его пришивания мы рассмотрим в следующей главе — на Листе технологии № 21. Стоечка воротника доходит до края борта и имеет застежку, в отличие от двух первых воротников.







о.ш. +2



. +2

й — воротник из
вает на мужских
а блузках и пла-
мы рассмотрим
№ 21. Стоеч-
ет застежку, в

4) Это любимая всеми и очень популярная в последнее время стоечка. Ширина ее может быть от 2 до 5 см. Она может быть с застежкой, а может доходить только до средней линии переда.

Лист технологии № 14

ВОРОТНИК НА ПРОКЛАДКЕ

Итак, технология воротника на прокладке. Верхний, нижний воротник и прокладку выкроить одинаково. Прокладку приколоть с изнанки верхнего воротника. Острые углы прокладки срезать.

1. Воротник и подворотник сложить лицевыми внутрь, сколоть так, чтобы подворотник был натянут (излишек 0,1–0,2 см срезать), сметать срез к срезу, при этом верхний воротник слегка припосаживается в углах или закруглениях.

2. Воротник обтачать по концам и отлетному срезу швом 0,6 см (строчка прокладывается по нижнему воротнику).

Другой вариант обтачки воротника: сначала обтачать только отлетную часть воротника, развернуть и припушить по подворотнику, затем снова сложить воротник лицевой внутрь и обтачать по краям.

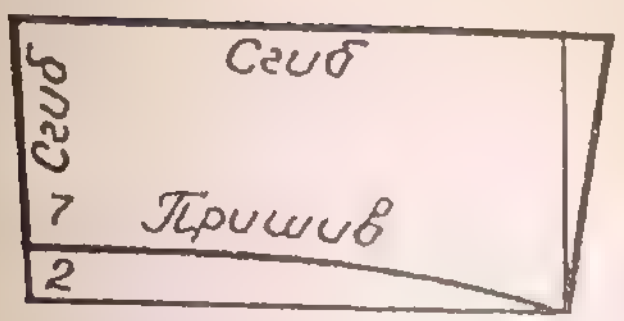
3. Прокладку в шве отрезать вплоть до строчки. Перед выворачиванием обязательно надо уголки срезать, по выпуклой линии сделать выстриги, по вогнутой — надстриги.

4. Воротник вывернуть на лицевую сторону, углы выправить изнутри ножницами, снаружи поправить иголкой (сделать их одинаковыми), вметать край с перекатом в сторону подворотника, приутюжить.

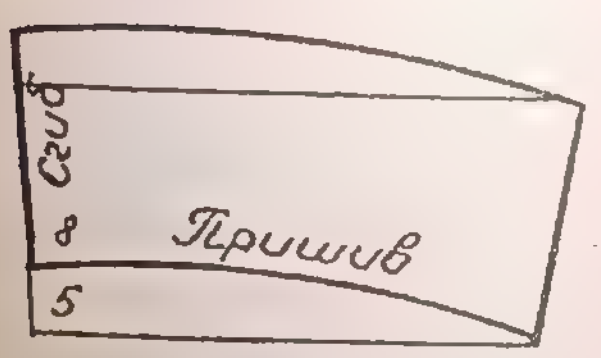
5. Воротник осноровить, то есть подравнять срез по линии втачивания, предварительно сложив длину вдвое.

Мы с вами рассмотрели и сделали воротник на мягкой прокладке. Этот способ рекомендую вам использовать в дальнейшем постоянно.

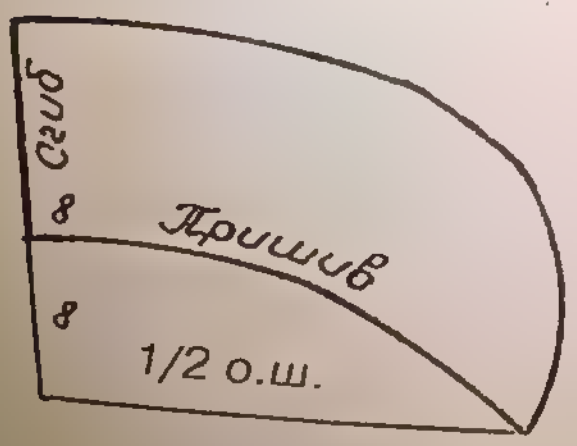
ПРИШИВ ОТЛОЖНОГО ВОРОТНИКА ДЛЯ ЗАКРЫТОГО ВОРОТА БЕЗ ОБТАЧКИ

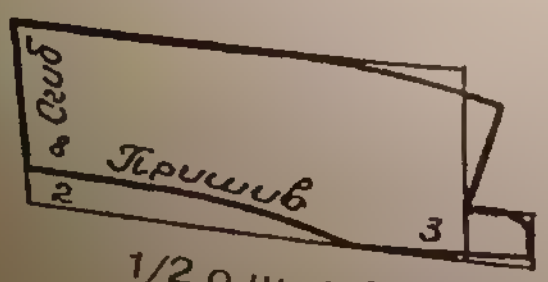


1/2 о.ш.



1/2 о.ш.





1/2 о.ш. + 2

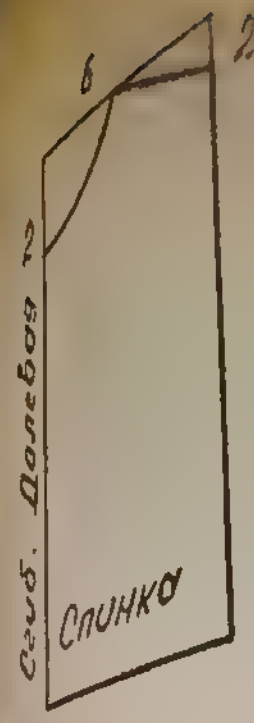
Рис. 77

Воротник для закрытого ворота имеет вогнутую линию пришива к горловине. Такие воротники мы с вами уже конструировали. Они могут иметь разную степень прилегания, могут быть разной длины (зависит от размера), обычная их ширина 7—8 см, они одинаково подходят девочкам, мальчикам, женщинам и мужчинам. Для мальчиков и мужчин обычно берут воротник высокого прилегания, то есть с плоской линией пришива, как в воротнике «а» (рис. 77).

Второй и третий воротники больше подходят к платью, халатику.

Четвертый воротник на стоечке носят все. Он очень подойдет к блузке.

Итак, освоим технологию. Для листа технологии необязательно выкраивать полностью, например, блузу. Мы пользуемся условными формами и размерами и сосредоточивем внимание только на данной детали. Итак, все четыре воротника можно пришить к изделию одним способом, какой сейчас возьмем.



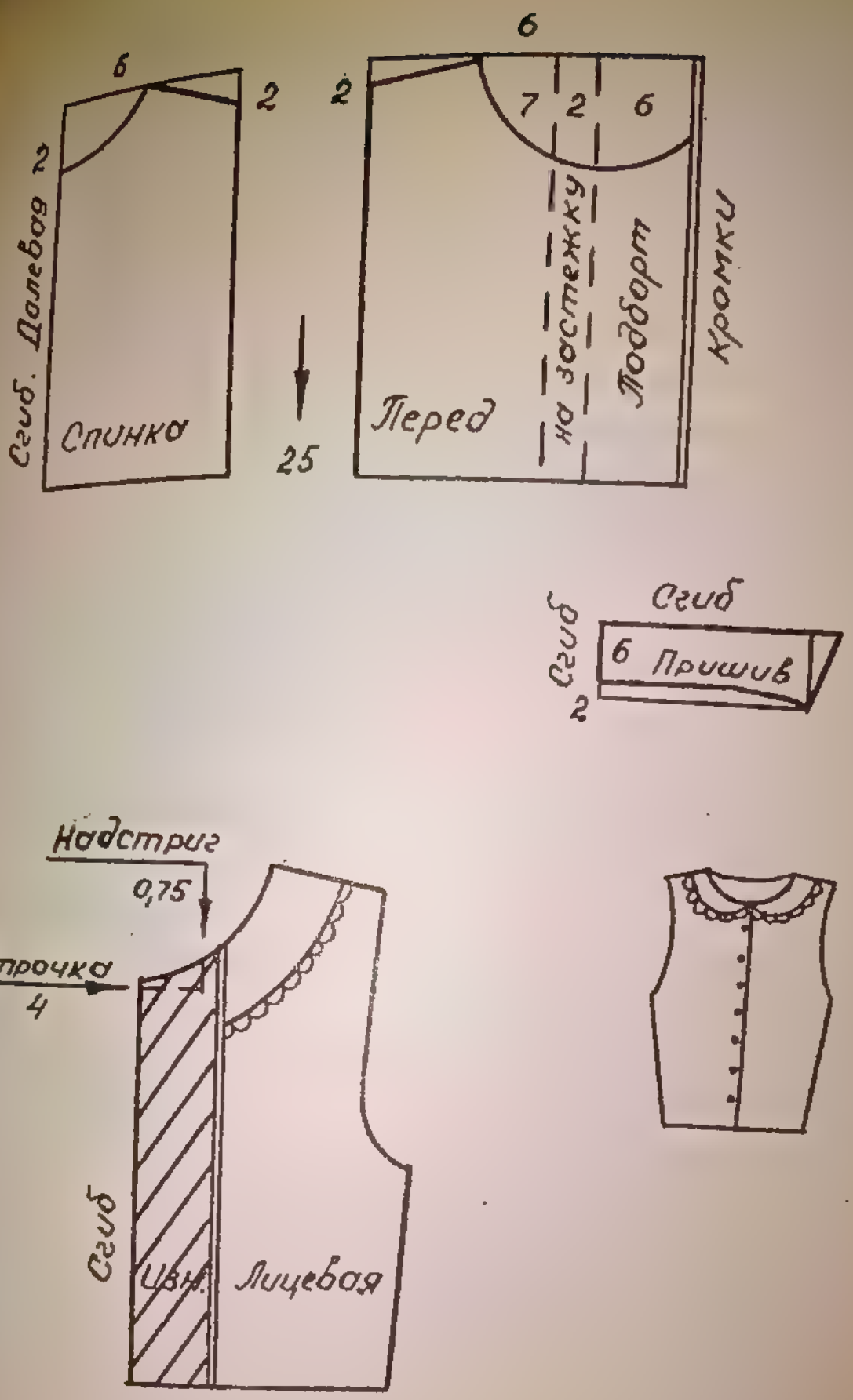


Рис. 78

Для образца (см. рис. 78) выкраиваем две полочки шириной от кромки 18 см (из них припуск на подгиб 6 см и припуск на застежку 2 см). Напоминаю, что выкраиваем, всегда подогнув припуск на подгиб, чтобы подборт пошел по форме горловины, а не мимо! Надстригом отметить у горловины среднюю линию переда, то есть линию пуговиц, петель и воротника (8 см от кромки).

Выкроить спинку на сгиб и обозначить надстригом у горловины ее середину.

1. Стачать плечевые срезы. Швы можно использовать разные: простой стачной с обметкой — в платье, блузе; бельевой выворотный — в тонкой блузе; запошивочный бельевой — в сорочке.

2. Приготовить воротник (измерить горловину, выкроить воротник на 1 см короче длины горловины, так он будет лучше прилегать к шее, не отставать от нее):

а) обтачать, сложив лицевой стороной внутрь воротник и подворотник (прокладка приколота с изнанки верхнего воротника), обработку воротника на прокладке смотрите в предыдущей главе;

б) вывернуть, предварительно сделав надсечки;

в) выметать край воротника с перекатом в сторону подворотника, приутюжить;

г) осноровить, то есть подровнять ножницами, сложив вдвое.

3. С лицевой стороны изделия наколоть воротник по трем точкам (середина спинки и середина линии полочек).

4. Подборт в 6 см отвернуть на лицевую сторону (поверх воротника) и наколоть.

5. Сделать надстриг глубиной 0,75 см на расстоянии 4 см от сгиба (см. рис.).

6. Прострочить от надстрига к краю борта на глубину надстрига (0,75 см), строчку закрепить.

7. Вывернуть и выправить углы.

8. Вметать подворотник с прокладкой в горловину со стороны изнанки изделия (от надстрига до надстрига) и втачать.

9. Наметать и настрочить верхний воротник на шов притачки подворотника (предварительно заправить у надстрига часть подборта внутрь воротника).

10. Прострочить отделочную строчку по краю борта и воротника (0,2—0,5 см), если того требует модель.

Примечание. Точно так же можно втачать воротник из стоечке или стоечку, учесть только, что такие воротники доходят до края борта, а не до средней линии переда. Обязательно попробуйте сделать!

ПЛАТЬЕ-ХАЛАТ С ОТКРЫТЫМ ВОРОТОМ

Можно сшить платье, блузку, курточку, халат (и медицинский в том числе) с открытыми бортами и воротником. Застежка может функционировать, а может быть застрочена от талии вниз для удобства носки.

Для кроя изделия пользуемся нашими основными выкройками, при крое не забудьте прибавить на швы, где и сколько полагается. Что нового в этих изделиях, так это подкройная подшивка борта (до сих пор мы делали только прямую цельнокроеную). Посмотрите внимательно на рисунке 79, как она кроится (только по краю, а не по вы-

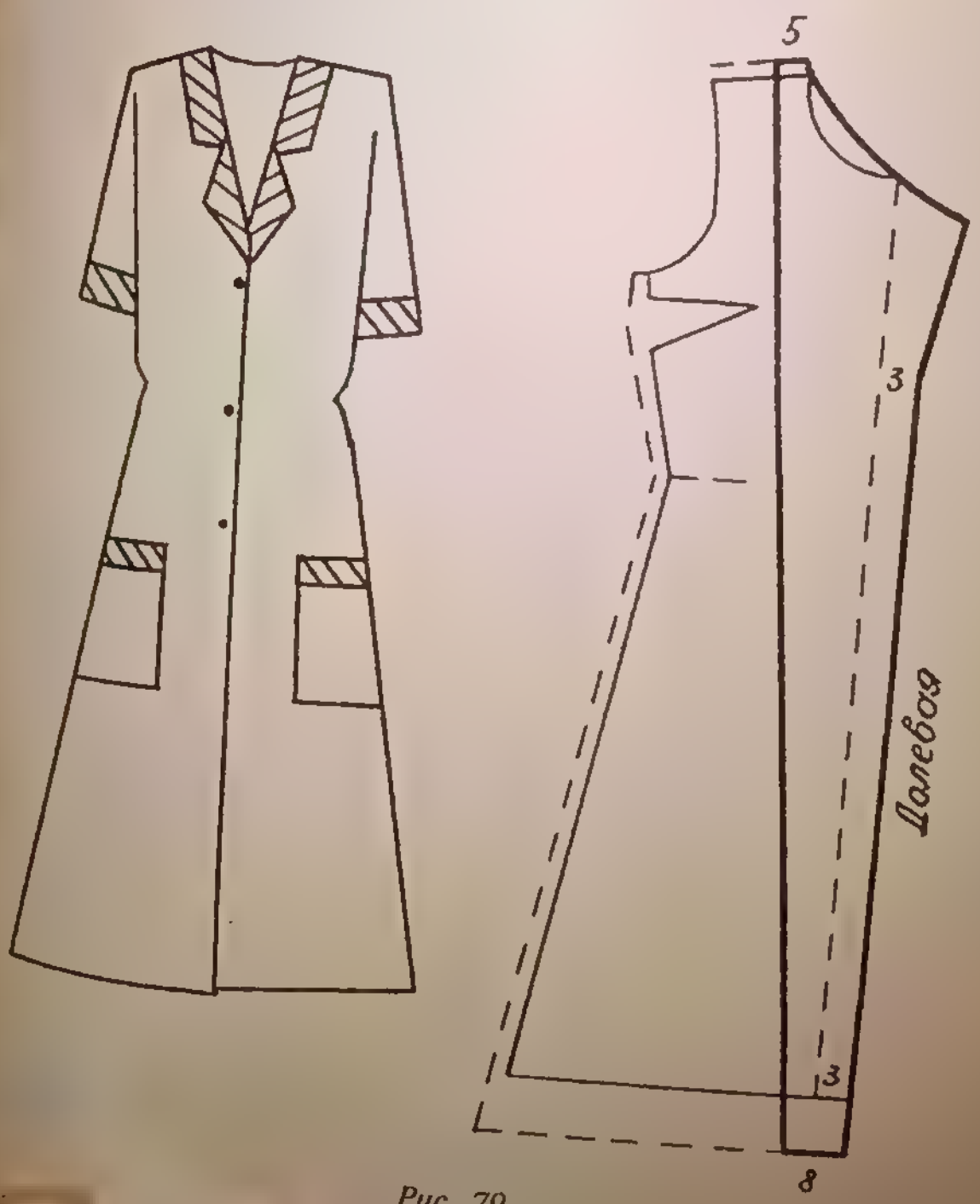
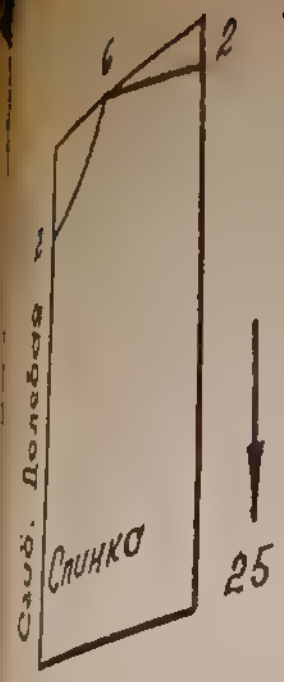


Рис. 79

кройке): по плечевому срезу довольно широко (4—5 см), по линии низа 6—8 см, эти точки можно соединить прямой, но никогда здесь не будет долевой нити, так как она идет по краю борта.

Итак, подкройный подборт — отдельная деталь. Как с ней работать, мы рассмотрим дальше.



Лист технологии № 16

ПРИШИВ ОТЛОЖНОГО ВОРОТНИКА ДЛЯ ОТКРЫТОГО ВОРОТА

Для образца выкроить две полочки и спинку. Надстригами отметить среднюю линию переда и середину спинки у горловины.

1. По краю переда выкроить подкройную подшивку борта, соблюдая направление долевой нити, как она идет в изделии, по плечевому срезу (см.рис. 80) она имеет ширину 3—5 см, по линии низа 5—8 см. Самая длинная линия (от плеча до низа) должна быть обработана нами:

а) расстрочить, или

б) окантовать подкладочной тканью, или

в) стачать с прокладкой такой же формы и вывернуть.

Обратите внимание: борт и воротник в изделии должны быть одной толщины и плотности.

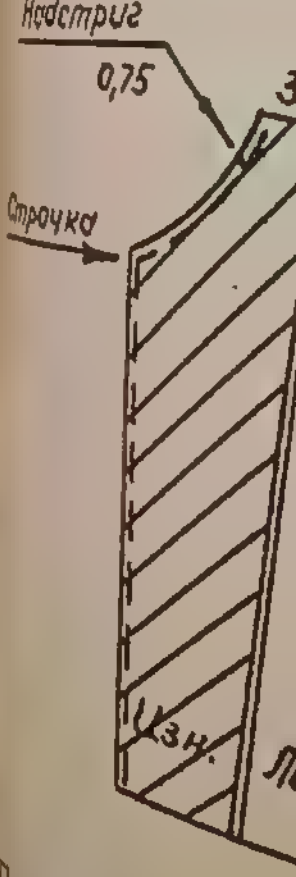
2. Стачать плечевые срезы изделия.

3. Выкроить воротник для открытого ворота (если надо, с прокладкой); обтачать его, вывернуть, выметать по краю и осноровить, приутюжить (см. Лист технологии № 20).

4. С лицевой стороны изделия наколоть воротник по трем точкам (середина спинки и полочек) так, чтобы горловина могла быть припосажена примерно на 1 см.

5. Вметать воротник (все его слои) в горловину только передней полочки, не доходя 2 см до плечевого шва.

6. Подкройную подшивку борта наколоть лицевой стороной на лицевую сторону изделия поверх воротника, на-



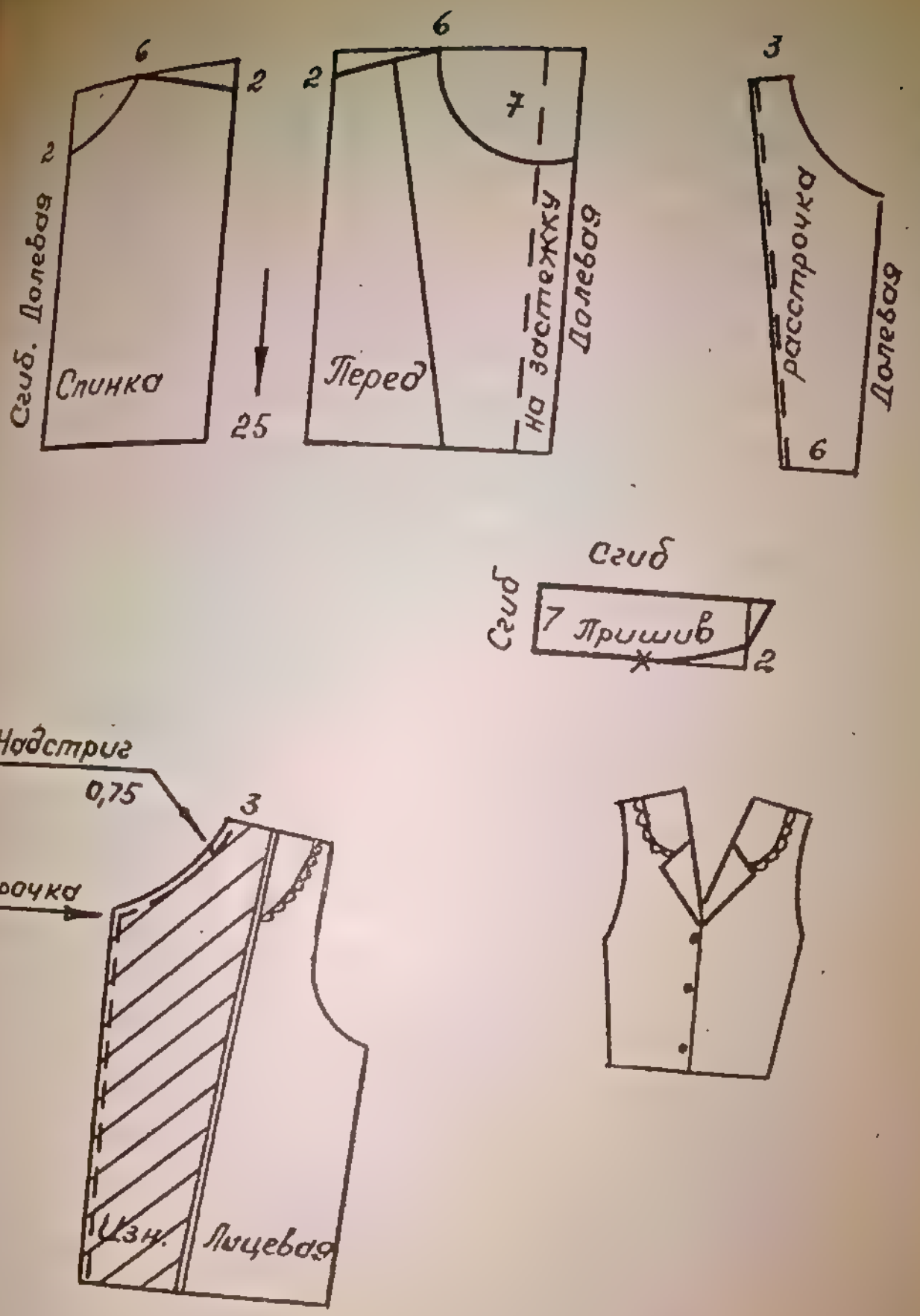


Рис. 80

метать и обтачать швом 0,75 см по горловине (не доходя 2 см до плечевого шва), краю борта и внизу на ширину подборта (см. рис.80).

7. Снять наметку, сделать надстриг глубиной 0,75 см в конце строчки на горловине (в надстриг вошли все слои).

8. Вывернуть подшивку борта на изнанку изделия и выметать край. Приутюжить.

9. Вметать и втачать в горловину подворотник от надстрига до надстрига.

10. Шов притачки подворотника отогнуть внутрь и настрочить воротник от надстрига до надстрига.

11. Если надо по фасону, прострочить отделочной строчкой по краю борта и воротника 0,2—0,5 см. Приутюжить.

Рис. 82

***

Такая технология пришива воротника для открытого ворота — прогрессивная, современная и элегантная, но годится только для тонких тканей. Поэтому на ваш выбор предлагаю еще несколько приемов шитья.

1. В шерстяном платье срез задней горловины (росток) можно обработать косой обтачкой. Косая обтачка лучше выглядит, если она сделана из подкладочной ткани и в готовом виде не превышает 1 см, поэтому выкройте ее шириной 3,5—4 см, сложите вдвое лицевой стороной наружу и приутюжьте, вытягивая сгиб. Тогда не надо делать надстриг у плеча, достаточно вметывать все слои воротника целиком. Сверху нужно наложить подборта и обтачку от плеча до плеча и единой строчкой притачать все сразу (вместе с воротником) (см. рис. 81). А дальше — обработка, уже известная вам по предыдущим моделям. Работа вас сама должна вести, не останавливайтесь, никогда не говорите себе: «Я не знаю, что делать дальше». Знаете! А не знаете, так придумайте.

2. В жакете можно воспользоваться единой подкройной подшивкой. Внимательно рассмотрите на рисунке 82, как выкроить ее. Сзади посредине спинки будет шов. Отлетный (свободный) край

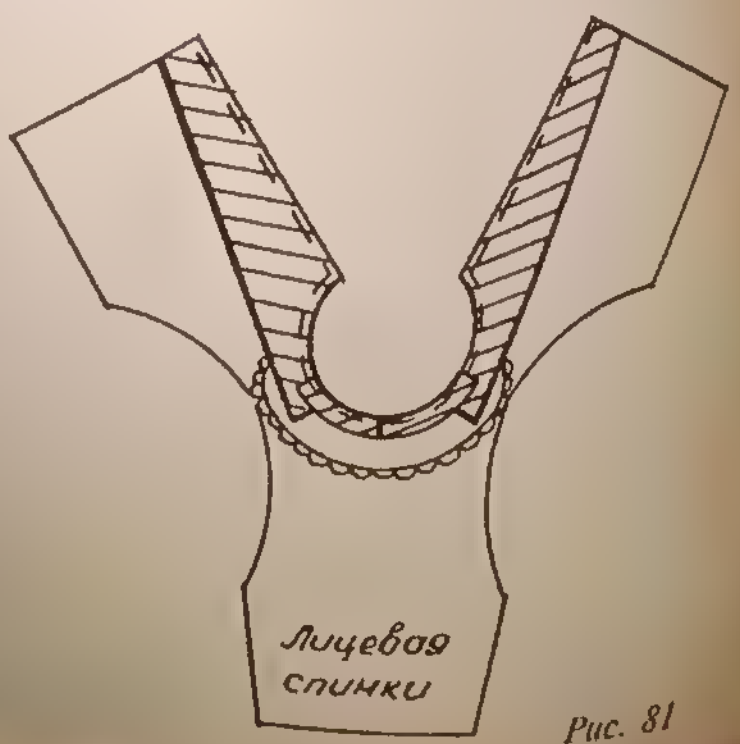


Рис. 81

Рис. 82

(пунктирная линия) надо обработать, лучше всего сделать окантовку подкладочным шелком (кант одинарный). А порядок работы такой же: вметать воротник в горловину, накрыть подкройной подшивкой (лицо к лицу) и обтачать единой строчкой края борта, горловину и низ изделия.

3. Могу предложить упрощенную технологию, какой пользуются в трикотажном производстве: открытые края среза задней горловины вообще ничем не закрывать, а обметать. Порядок работы такой же, как и прежде (рис. 82).

Воротник (все его слои) вметать полностью в горловину, соблюдая закон трех точек, на передних полочках накрыть воротник подкройным подбортом и обтачать единой строчкой. Обметанный открытый срез ростка направить вниз; для того чтобы он держался, с лицевой стороны изделия можно прострочить.

Какие же воротники можно пришить с подкройной подшивкой? Да абсолютно все, включая воротник со стоечкой, стоечку; только эти воротники отличаются от остальных тем, что они длиннее на 2 см, то есть доходят до края борта, а не до средней линии переда (рис. 83).

МОДЕЛИРОВАНИЕ КОРОТКИХ РУКАВОВ

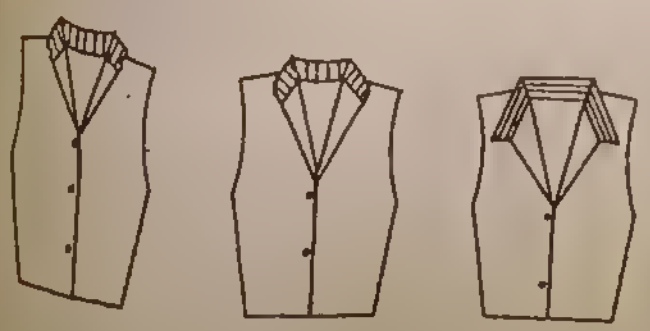


Рис. 83

1) *Обычный короткий рукав.* На основной выкройке рукава определенного размера отметьте нужную длину (12—15—20 см) и отрежьте (рис. 84а) оставшуюся часть.

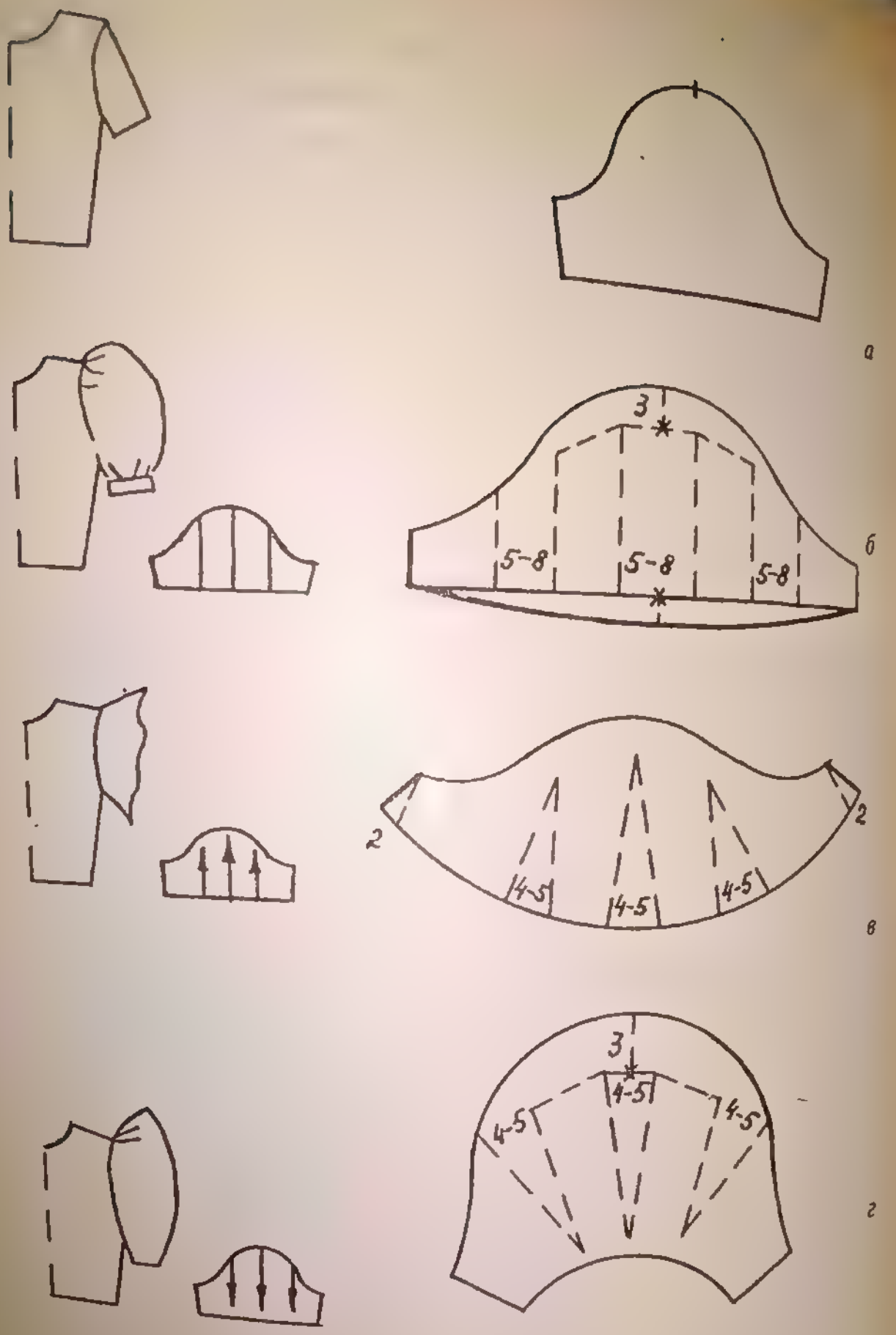
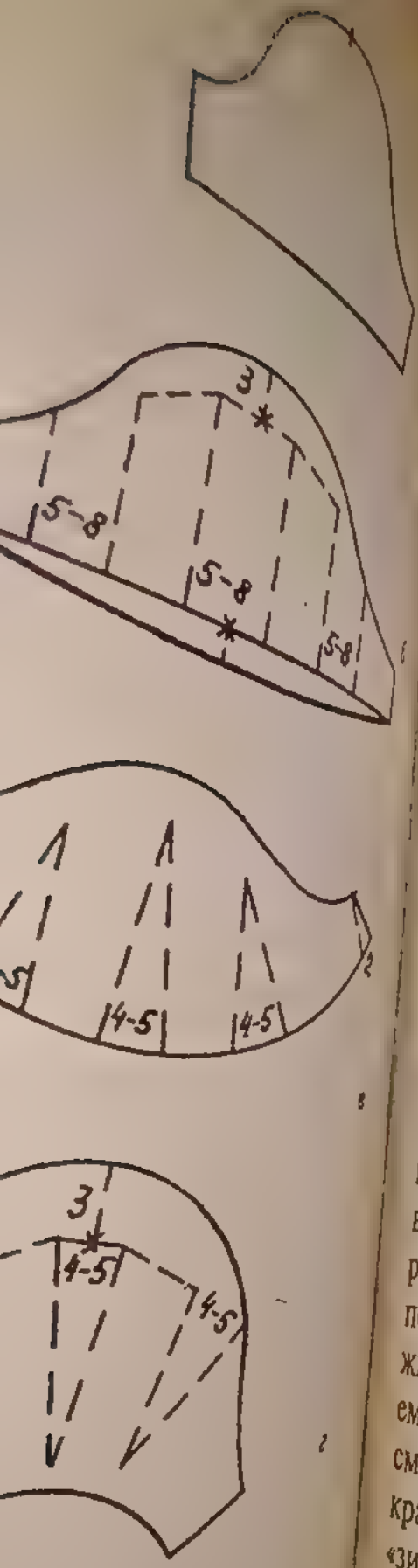


Рис. 84

2) *Рукав «фонарик», пышный, со сборками и по окату, и внизу.* Разрезаем выкройку рукава на четыре части и раздвигаем их на ткани по желанию и возможности. Вверх и вниз расширяем рукав, чтобы он был не только широким, но и объемным. Верхнюю часть рукава лучше всего прострочить на машине самой крупной строчкой в два ряда, затем собрать на нужную длину (по пройме). Низ рукава может быть на резинке или манжете (рис 84б).



3) Рукав «колокол» очень подходит для летних халатиков, низ его можно оформить кружевами, кантом-рюликом, собрать на резинку с рюшем и так далее (рис 84в).

Конструируется он очень просто: выкройку разрезаем снизу вверх на четыре части и раздвигаем.

4) Рукав «грибок» расширен наверху и узкий внизу. Выкройку рукава разрезаем сверху вниз и раздвигаем. Головку поднимаем на 3 см над средними деталями (см. схему) (рис. 84г).

ЛЕТНЕЕ ПЛАТЬЕ ИЛИ БЛУЗКА

Такое платье или блузка из хлопчатобумажного маркизета, батиста подойдет для летнего отдыха любому возрасту (рис. 85).

Займемся моделированием фасона.

Как всегда, берем основную выкройку нужного размера. По фасону сборки в горловине. Для этого на выкройке делаем разрезы направлением от горловины, во-первых, на конец вытачек, во-вторых, произвольно на боковой срез (рис. 86 а). Вытачки на бумаге закроем, разрезы раздвинем (рис. 86 б). В таком положении выкройки наложим ткань, приколем, обрисуем, оставим на шов 1,5—2 см и смело выкроим. Обрезной край горловины обработать «зигзагом». Отступив 3 см, настрочить косую полоску («тунельку») и продернуть шнурок или ленточку. Стянуть на нужную длину и завязать бантик.

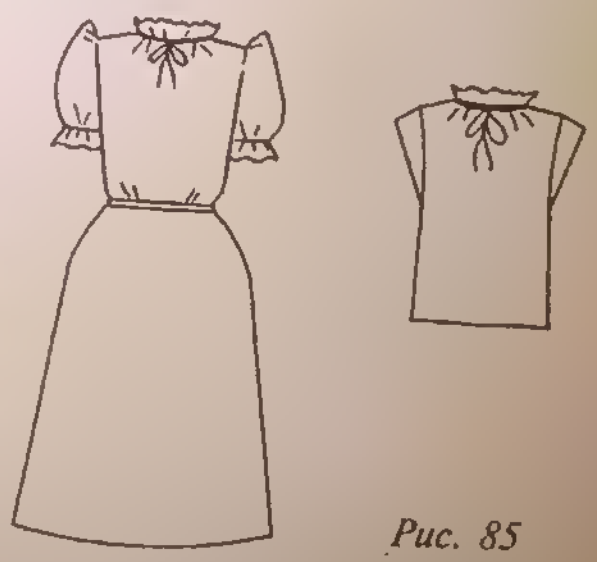
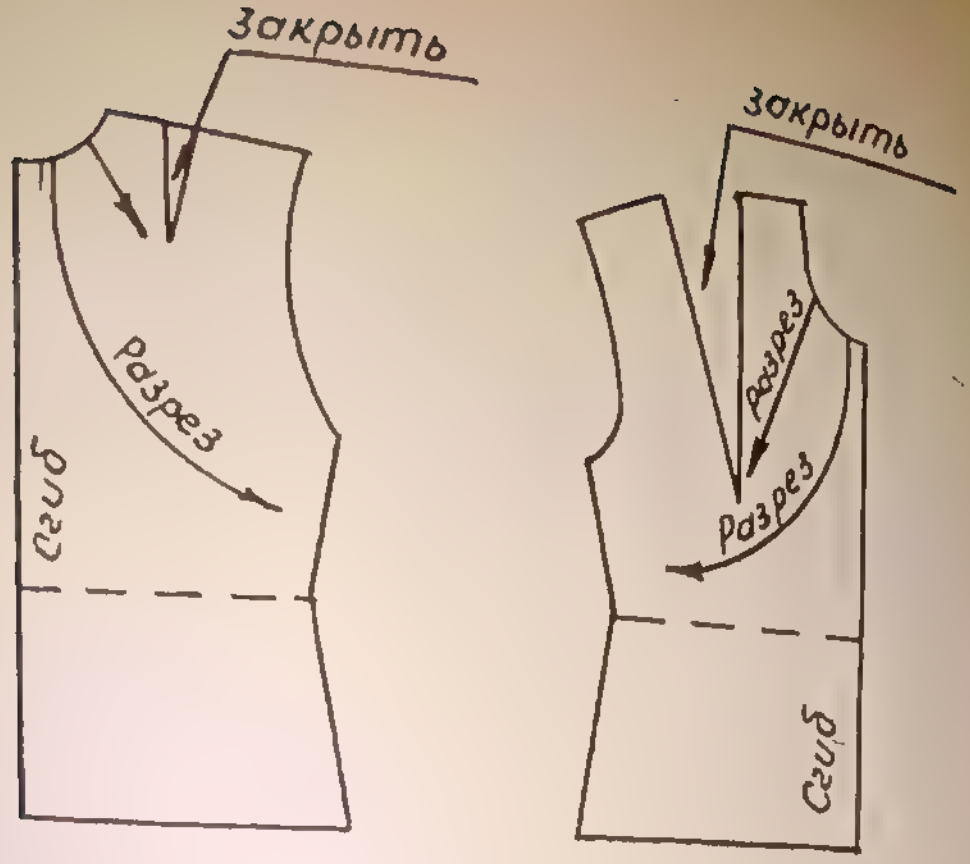


Рис. 85

НАРЯДНАЯ БЛУЗКА С ОБОРКАМИ

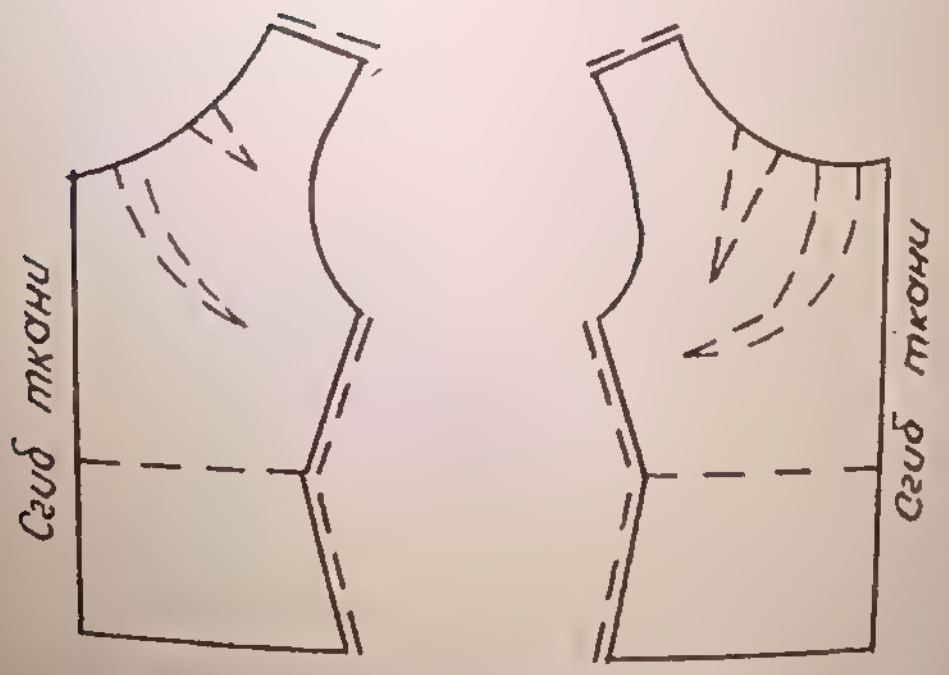
Хотите сшить две нарядные блузки, украшенные оборочками или кружевами, а может быть, шитьем? Мы с ва-



а

Рис. 86

б



ми уже работали с этими отделками. В Листе технологии № 3 пришивали их с края изделия. А в данных фасонах блузок оборочки вшиты в середине полочек, это так называемый способ «в зажим» (более подробно мы поговорим о нем в следующей главе). Фасоны отличаются один от другого воротниками: в первом — закрытый ворот, во втором — открытый.

В Листе технологии № 14 внимательно посмотрите на них и сделайте выкройки. Как они вшиваются, напомнят

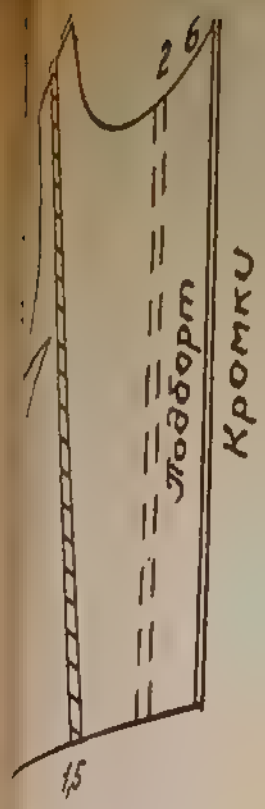


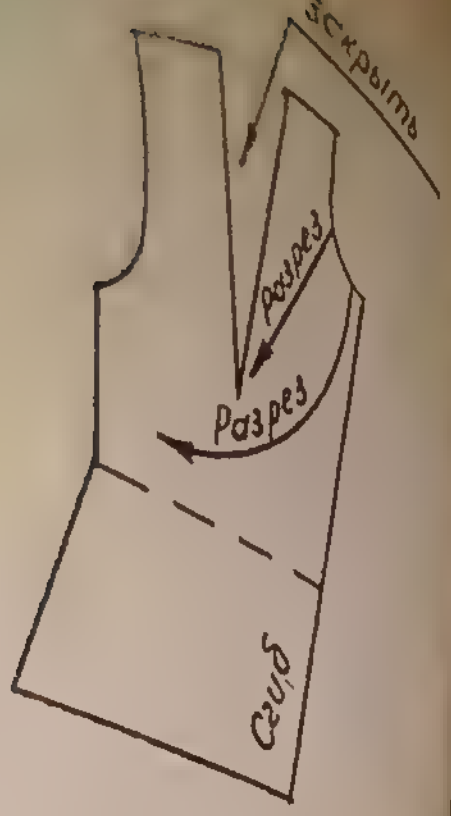
Рис. 87

Лист

КРУЖЕВА,
В СЕРЕ

образца будем вы
ние 3 см в ширин

док выполнения р
на лицевой сторо
нести линии втач
Приготовить оборо
ин край красиво
мерить длину в
дите отметить ее
ницы парных обо
ния ослабленным
длину, равномер
ю отд



Листе технологии
данных фасонах
очек, это так на-
обно мы погово-
тличаются один
ытый ворот, во

посмотрите из
гся, напомнят

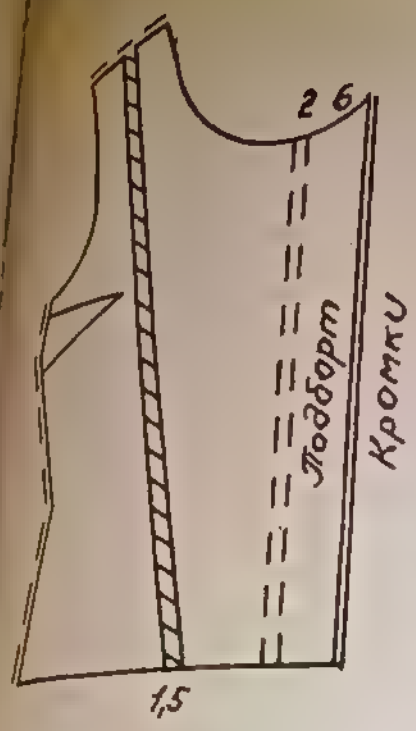


Рис. 87

вам Листы технологии №№ 15 и 16. А сейчас нечто новое для нас. Как же выкроить блузку, чтобы потом вшить отделку? Нам всего-то нужно 1,5 см, чтобы вшить оборочку. Для этого мы можем при крое разрезать выкройку в нужном месте и раздвинуть на 1,5 см, это будет линия втачивания оборочки (см. рис. 87). Подборт может быть цельный и пришивной, ширины любой (не меньше 4 см), для открытого ворота заходит на плечевой срез 4—5 см. Спинка кроится без изменения. Не забудьте оставить припуски на швы.

Лист технологии № 17

КРУЖЕВА, ШИТЬЕ, ОБОРОЧКИ В СЕРЕДИНЕ ИЗДЕЛИЯ

Для образца будем выкраивать только две полочки, уч-тя лишние 3 см в ширину для втачивания оборочек (рис. 88).

Порядок выполнения работы

1. На лицевой стороне полочек карандашом или мел-ком нанести линии втачивания оборок.
2. Приготовить оборочки:
   а) один край красиво обработать;
   б) отмерить длину в 1,5 раза больше линии втачивания (не забудьте отметить ее также и на изделии);
   в) концы парных оборочек одинаково закруглить;
   г) двумя ослабленными строчками собрать в сборку на нужную длину, равномерно их распределить.
3. Заготовленную отделку наложить на лицевую сторо-ну изделия изнаночной стороной обрезными краями к на-

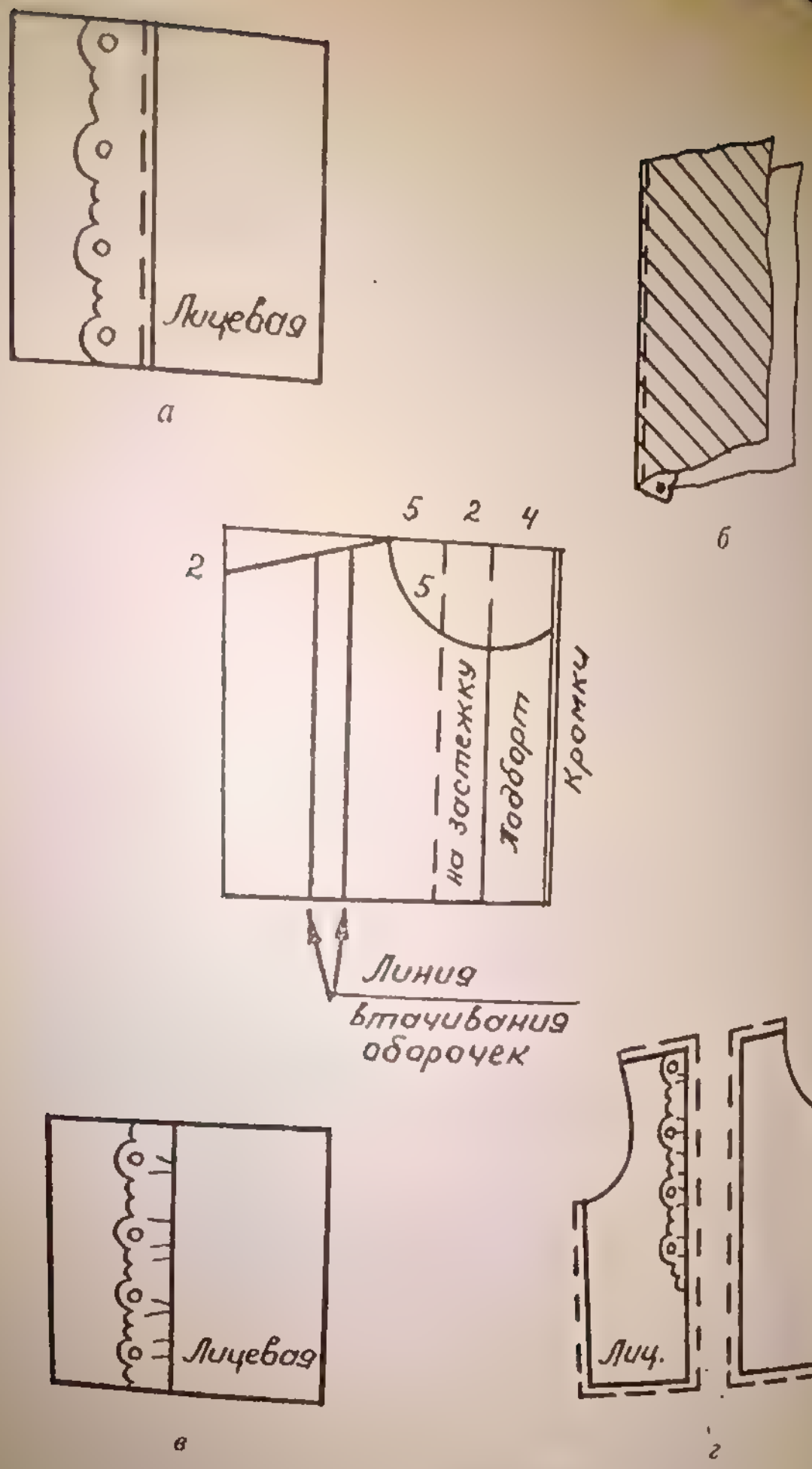
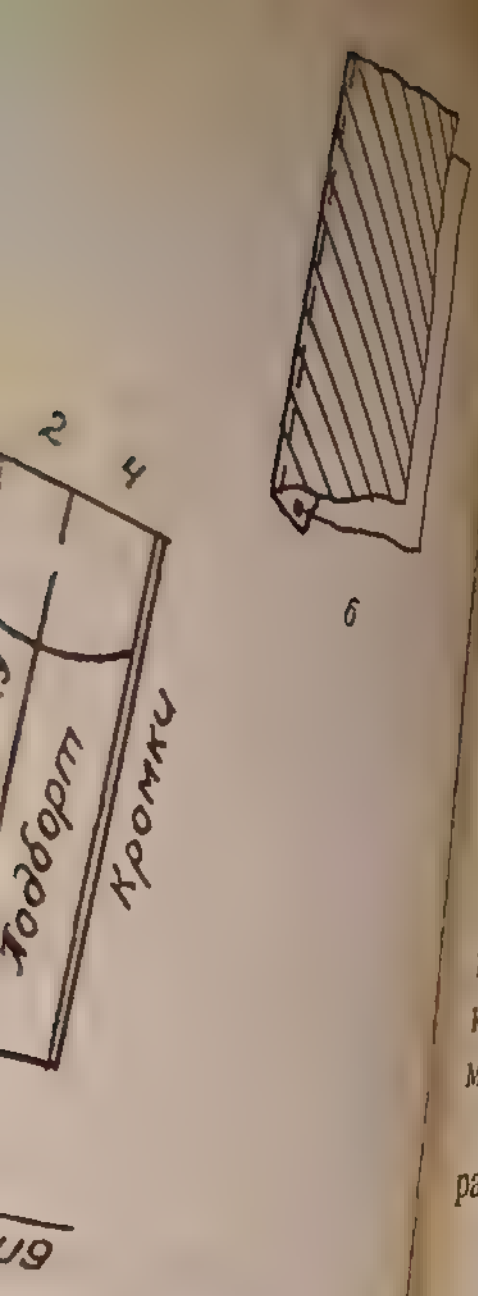


Рис. 88

меченной ранее линии и наметать между двумя (0,5 см) вспомогательными строчками, даже можно пристрочить, после чего нитки этих строчек удалить. Шов приутюжить (рис. 88 а) для удобства дальнейшей обработки.

4. Основную деталь перегнуть лицевой стороной внутрь так, чтобы сгиб ее плотно огибал срезы оборочки, наколоть и наметать.



б

г

ду двумя (0,5 см)
кно пристрочить,
Шов приутюжить
ботки.
евой стороной
резы оборочки,

5. Строчка стачивания проходит по ранее проложенной строчке или наметке (рис. 88 б) не только на длину отделки, а на всю длину изделия.

6. Откинув один слой изделия, направить шов и оборочку в нужную сторону и приутюжить.

Оборочка (кружева, шитье) оказывается как бы зажата в сгибе изделия (рис. 88 в). Если есть надобность, можно сделать отделочную строчку с лицевой стороны.

Мы рассмотрели вшивание по прямой линии в цельное изделие. А если изделие имеет шов (рис. 88 г), то, естественно, отделка вшивается в него.

Как это делается, вы можете посмотреть в Листе технологии № 7, правда, там рассмотрен пример вшивания канта или оборочки под кокетку, но ведь линия пришива может быть любой.

Итак, мы с вами научились еще одной отделке, которая украшает любое изделие женской и детской одежды.

Лист технологии № 18

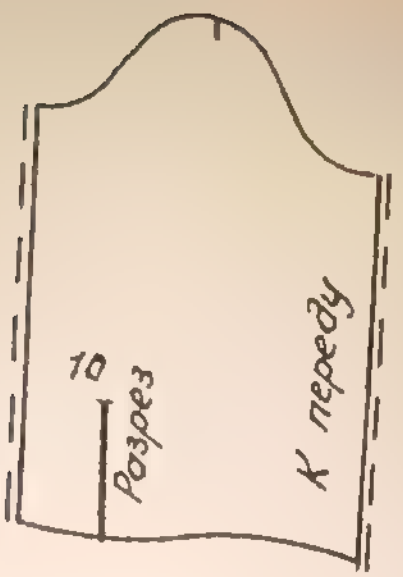
ВЕРТИКАЛЬНАЯ ЗАСТЕЖКА РУКАВА С МАНЖЕТОЙ

Застежка рукава с вертикальным разрезом применяется во всех мужских сорочках и блузках-шемизетках, то есть в блузках типа мужской сорочки.

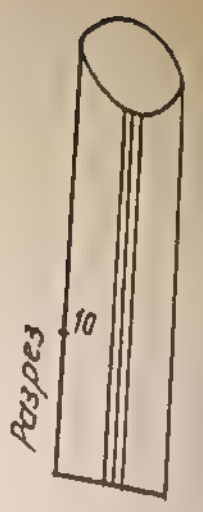
Разрез делается на задней половинке рукава по локтевому сгибу длиной 8—12 см. Место разреза легко найти и в развернутом рукаве и в сложенном — это самая низкая точка локтевого сгиба. Разрез — строго по долевой нити (см. рис. 89а, б). Заделывать разрез будем одной обтачкой.

1. Выкроить долевую обтачку шириной 3—4 см, длиной в два раза больше разреза (10 см + 10 см = 20 см).

2. Обтачку лицевой стороной подложить к разрезу рукава с изнаночной стороны, совместив обрезные края, и начать приметывать, отступив от края 0,5 см. По мере



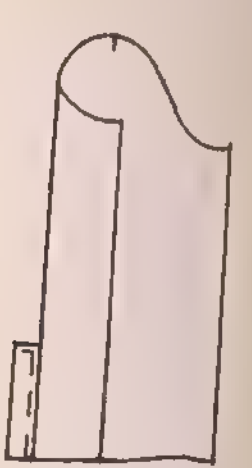
а



б

Рис. 89

а



б

Рис. 90

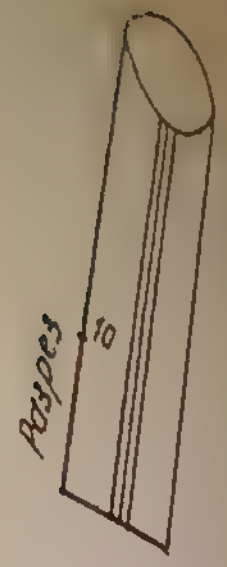
Рис. 91

приближения к концу разреза наметка (а потом и строчка) приближается к краю до 0,2 см.

Затем разрез рукава развернуть в прямую линию и продолжать пришивать к обтачке, увеличивая ширину шва до 0,5 см. Если даже образуется небольшая складка в конце разреза, это не мешает, так как низ рукава весь будет в складочках и посадке.

3. Шов притачки отогнуть в сторону планки. Свободный край планки подогнуть наизнанку на 0,5 см, планку сложить вдвое лицевой наружу и настрочить, немного перекрывая шов притачки (0,1 см).

Рис. 89



б

б

4. Готовую планку отвернуть на изнанку рукава: с задней половины (узкая часть рукава) — навыпуск, с передней (широкая часть низа рукава) — отогнуть и закрепить строчкой с лицевой стороны (рис. 90 а).

Приутюжить. Иногда этой строчки нет, тогда сложите рукав лицевой стороной внутрь по локтевому сгибу и закрепите планку двойной строчкой (рис. 90 б) наискосок.

Советую вам внимательно посмотреть готовые мужские сорочки: многому можно научиться. Изучить технологию разных фирм — большое удовольствие и огромная польза для тех, кто умеет «читать» язык шитья.

Заделка разреза, что мы с вами изучили, может быть использована не только в рукаве, а в любом месте, где нужна застежка не в шве. Например, разрез на спине от горловины (рис. 91).

МАНЖЕТЫ

Выкраиваются манжеты в длину по долевой нити ткани. Данные размеры не абсолютные, но оптимальные.

1. Приготовить манжеты на прокладке (как воротник).

2. Рукав сшить, подровнять нижний срез и заложить небольшие складочки у разреза (ширина рукава должна быть немного больше длины манжеты) (рис. 92).

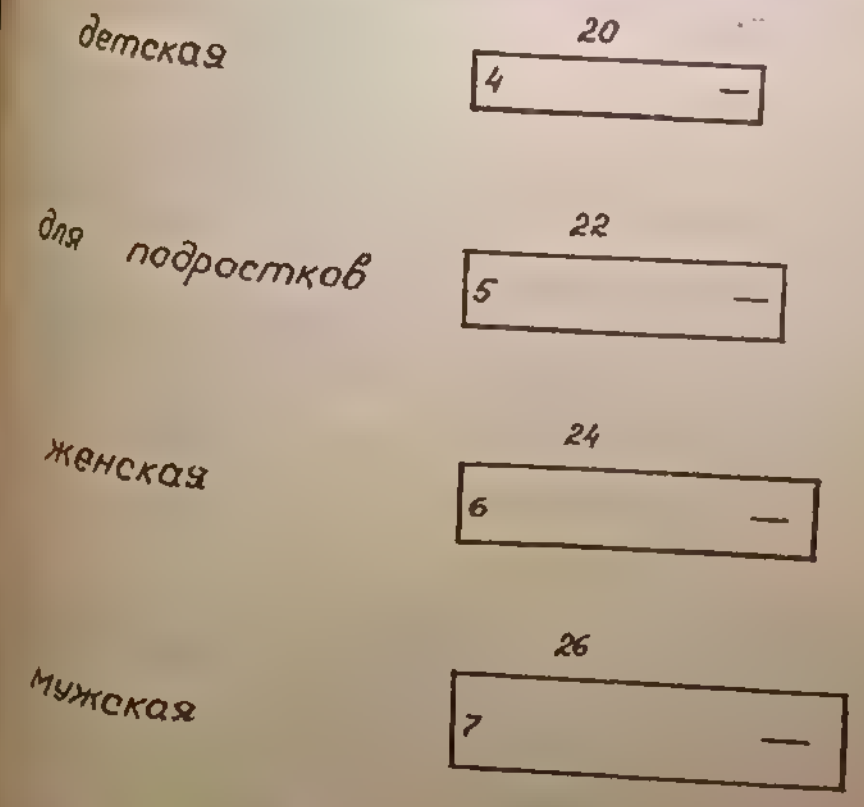


Рис. 92

3. К изнанке рукава приметать подманжету вместе с прокладкой и пристрочить швом 0,7 см. Напоминаю, что с задней половинки рукава планка, заделывающая разрез, навыпуск, а с передней — подогнута на изнанку.

4. Верхний слой манжеты наметать и настрочить, немного перекрывая шов вытачки.

5. Манжету можно отстрочить по краю швом 0,2–0,4 см.

6. Петля выметывается обязательно в длину манжеты, посредине ее, отступая от края 1 см.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ЮБОК-КЛИНОК

Юбка-четырехклинка. Для юбки нужны следующие мерки: обхват талии, обхват бедер, длина юбки.

Допустим, мерки будут такими:

обхват талии — 72 см,

обхват бедер — 102 см + 4 см свободного облегания,

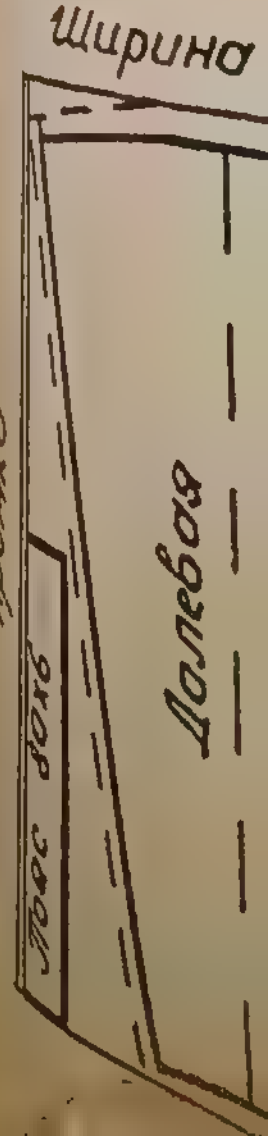
длина юбки — 70 см

Чтобы сделать чертеж и выкройку клина, надо обхват талии и обхват бедер со свободным облеганием поделить на четыре.

Арифметикой занимайтесь внимательно, чтобы не ошибаться. Итак, по талии клин имеет ширину 18 см (72 см:4). Проводим линию и делим ее пополам. От этой точки вниз пунктиром откладываем длину юбки и, не снимая линейки, отмечаем линию бедер: 20 см вниз от талии для взрослых, 15 см — для подростков и 12 см — для детей. Ширина клина по линии бедер равна (106 см:4) — 26,5 см, округляем — 27 см, можно чуть шире — 28 см (4 см в бедрах для свободного облегания — это минимум.

Длину юбки отложите справа и слева, соединяя линию талии и линии бедер и продолжая ее вниз. Линия низа соединяет три точки длины юбки.

Вырезать выкройку лучше всего, сложив бумагу вдвое по среднему пунктиру, тогда получим идеальной симметрии клин (рис. 93).



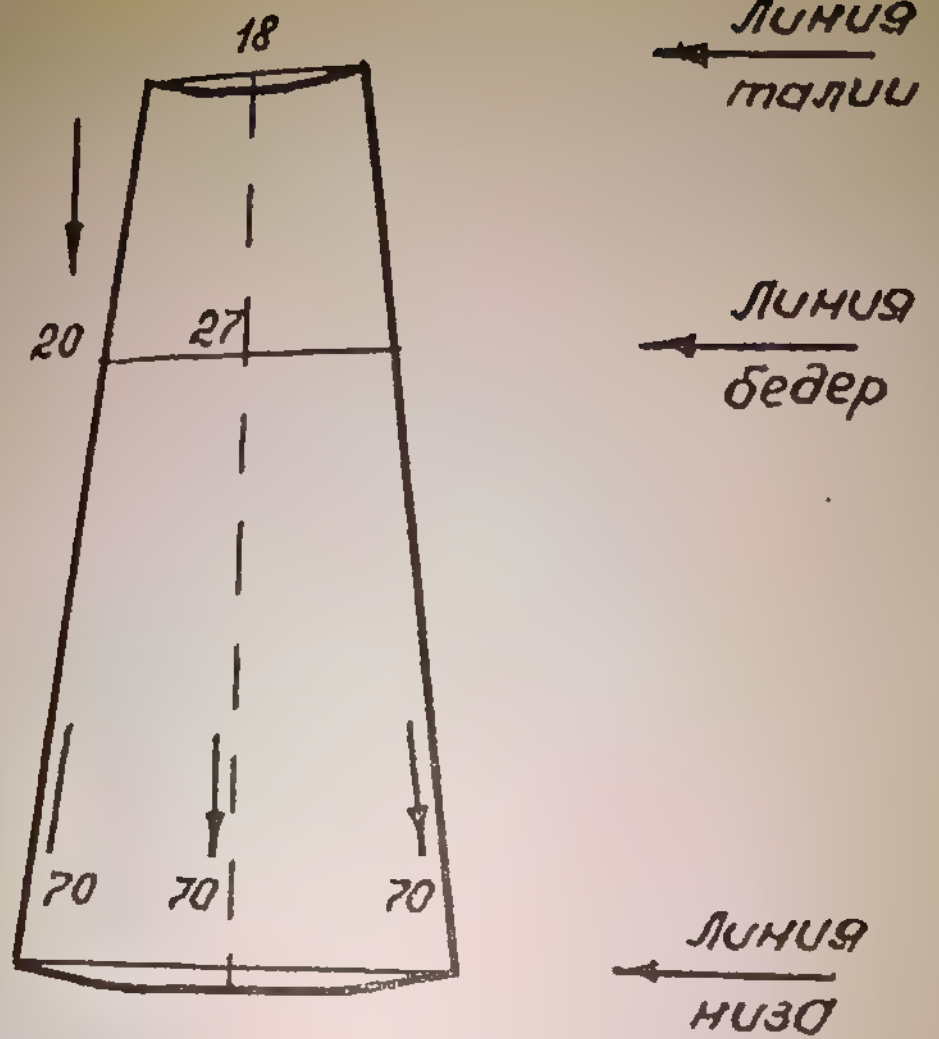

18
20
27
70
70
70
Линия талии
Линия бедер
Линия низа

Рис. 93

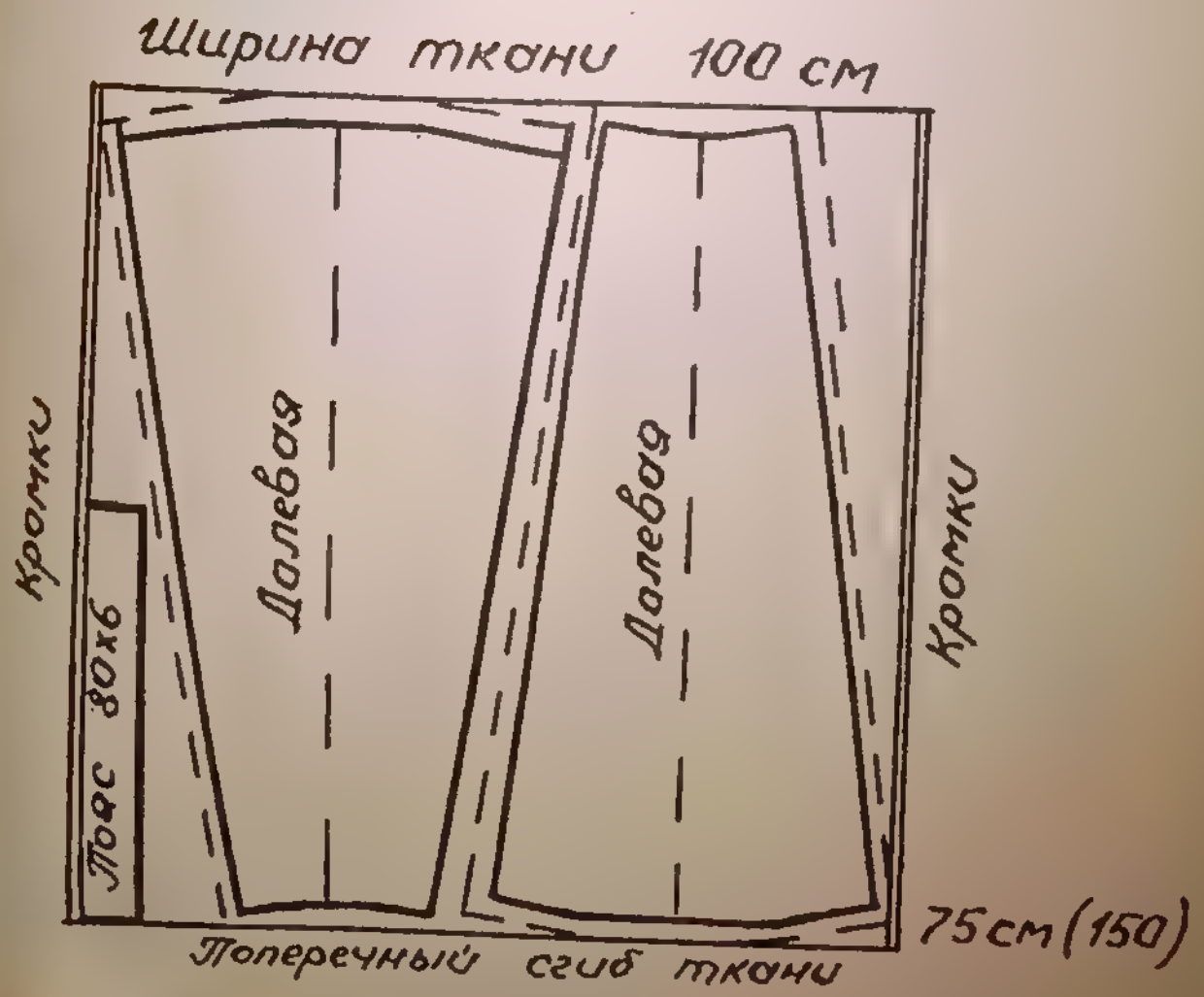

Ширина ткани 100 см
Кромки
Долевая
Долевая
Кромки
Пояс 80х6
75см (150)
Поперечный сгиб ткани

Рис. 94

Классическая четырехклинка кроится со строгим соблюдением направления долевой нити ткани посредине клина. Постарайтесь рассчитать расход ткани на такую юбку лично для себя.

По моей мерке на юбку потребуется 1,5 м ткани при ширине 1 м. Ткань я сложила вдвое лицевой внутрь, но не в ширину, как обычно покупаем в магазине, а в длину (посмотрите внимательно на схему). Хватило ткани и на пояс (см. рис. 94).

Возможно, для вашей юбки нужно купить ткань поуже, а может быть, пошире. Выяснить это удобнее всего, пользуясь выкройкой юбки, выполненной в масштабе, допустим, 1 : 8, и листом бумаги. Учтите, что при крое нужно будет прибавить на швы 1,5—2 см, на месте застежки — 2—3 см, внизу — 3—4 см.

Юбка-клинка из полосатой ткани (рис. 95). Эта юбка может быть очень эффектна. Сочетание полос по цвету, ширине всегда интересно смотрится. Но нужно учесть кое-какие особенности кроя, обязательные для работы с полосато-клетчатыми тканями.

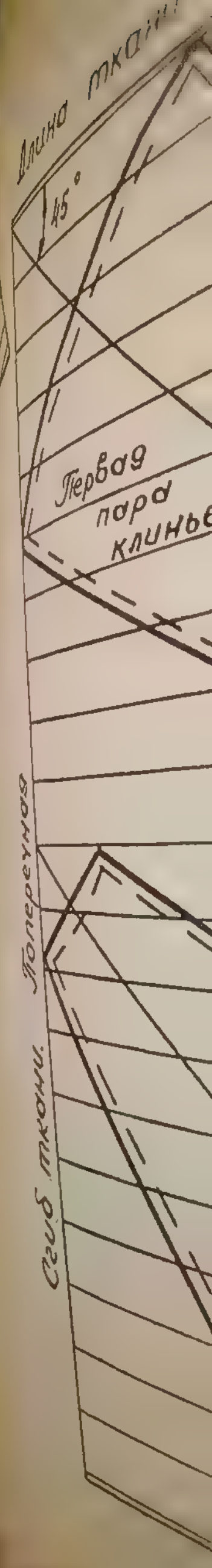
1. Найдем симметрию рисунка, чтобы в любом месте ткани все полосы совпадали, соответствовали по цвету и ширине.

2. Ткань сложим вдвое лицевой внутрь, еще раз тщательно проверим совпадение рисунка, для несимметричных полос ткань сложим не по ширине, а по длине вдвое. Лучше всего рисунок тканый, но бывает и набивной ровный. Сколем ткань (учтите, чем шире полосы, тем больше надо материала для подгонки рисунка).

3. Первую пару клиньев обрисуем по выкройке (середина по косине под 45 градусов), но не вырезаем, пока не убедимся, что вторая пара разместится на ткани. Только тогда выкроим.

4. Вторую пару клиньев выкроим по первой, то есть кроя уложим на ткани, соблюдая полоску.

5. Сошьем клинья парами, как выкроены, выбрав определенный рисунок, например, углом вниз. А затем — между собою, опять строго соблюдая рисунок.



со строгим со
ти ткани посредине
расход ткани на такую

требуется 1,5 м ткани при
вдвое лицевой внутрь, ис
в магазине, а в длину
схему). Хватило ткани и на

нужно купить ткань по-
яснить это удобнее всего,
выполненной в масштабе,
ги. Учтите, что при кро
1,5—2 см, на месте за-
см.

ни (рис. 95). Эта юбка
етание полос по цвету,
тся. Но нужно учесть
тельные для работы с

тобы в любом месте
ствовали по цвету и

утрь, еще раз тща-
для несимметрич-
а по длине вдвое.
и набивной ров-
олосы, тем боль-
а).
выкройке (сере-
резаем, пока не
ткани. Только

рвой, то есть

, выбрав оп-
А затем —

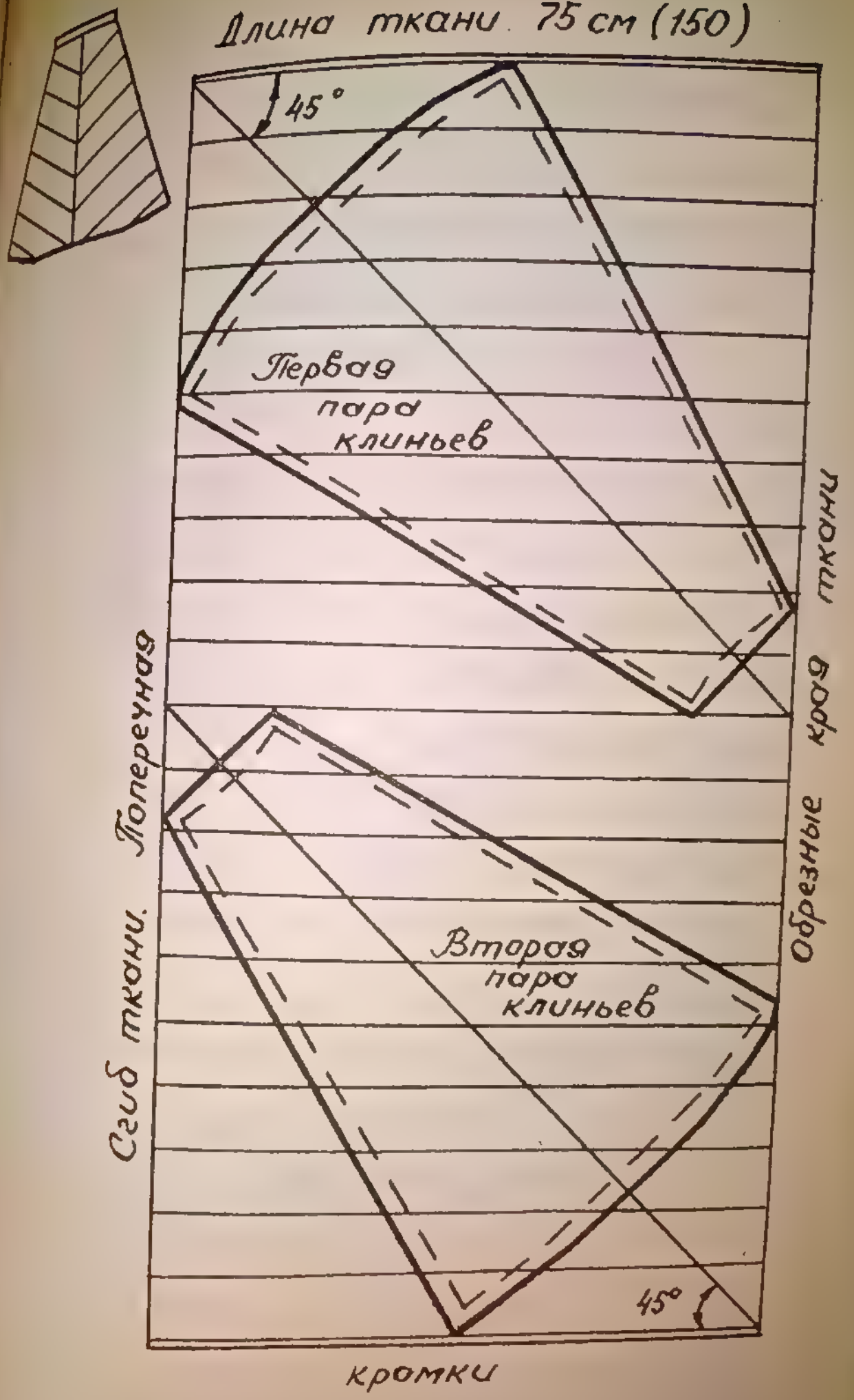


Рис. 95

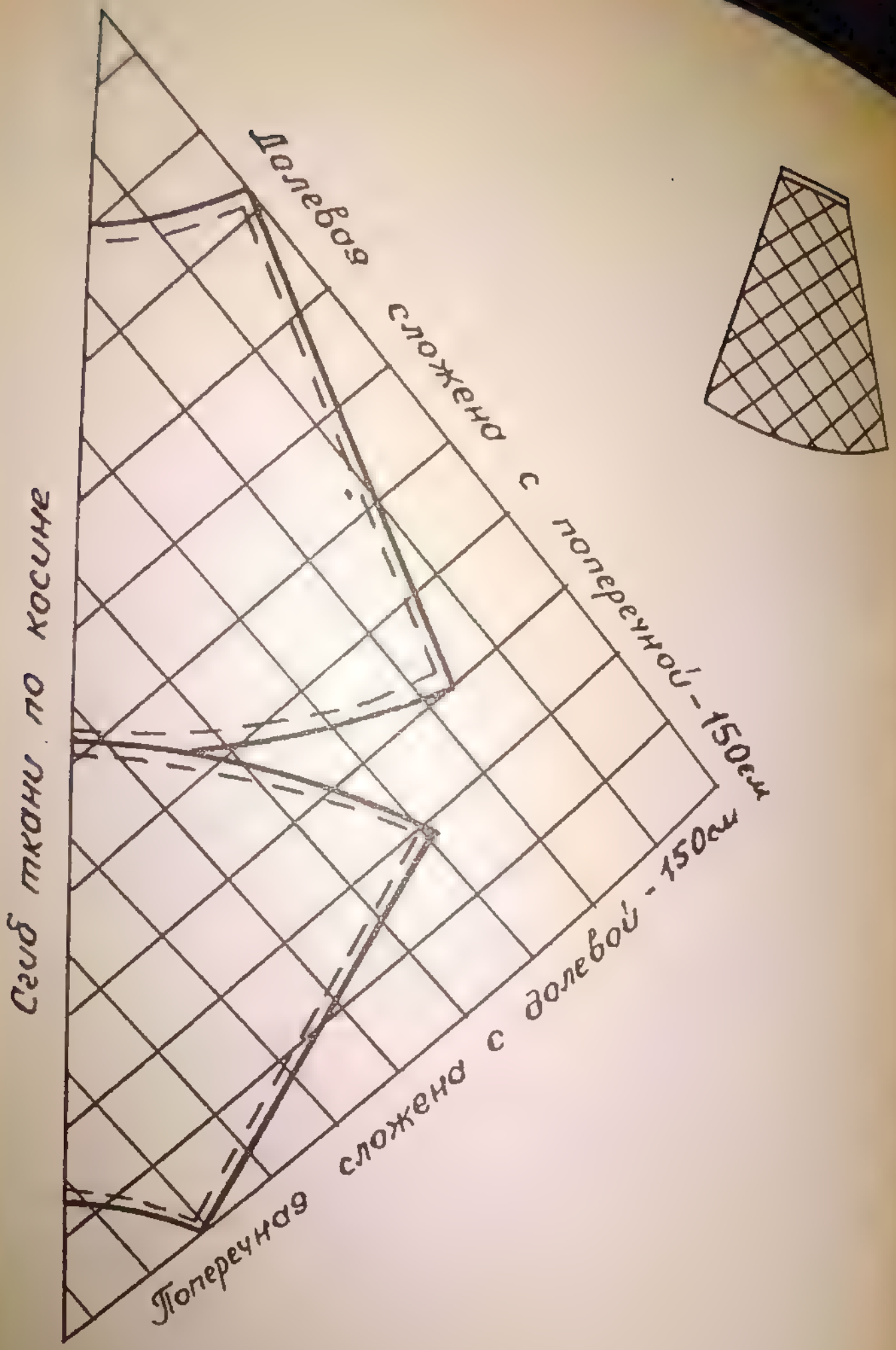
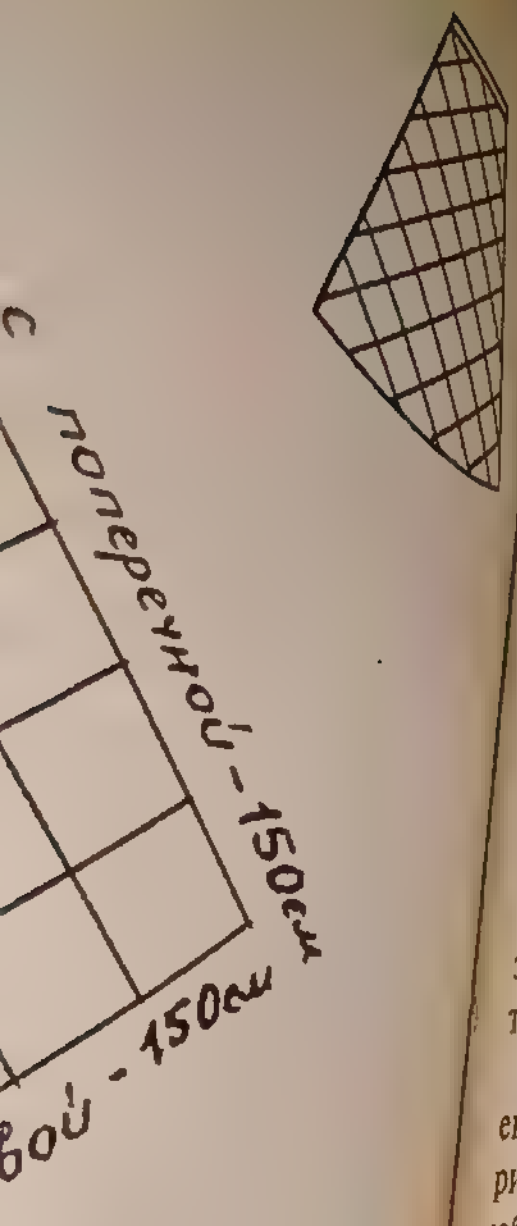


Рис. 96

Юбка-«колокол» (полный или усеченный) может быть выкроена с использованием четырехклинки (рис. 96). Для такого фасона подойдет клетчатый материал, лучше всего с симметричной клеткой, так как здесь мы складываем



ткань (1,4 м х 1,4 м) косынкой со сгибом по косине (см. схему). А полоски и клетки должны совпадать во всех направлениях!

Можно воспользоваться двумя шаблонами клина, чтобы положить их на ткань сразу. Прежде чем обрисовать, подвиньте шаблоны так, чтобы части юбки были совершенно одинаковы по расположению полос и клеток. Чем труднее подогнать рисунок, тем больше ткани нужно. На схеме обрисован усеченный колокол. Полный получите, если разрежете и раздвинете выкройку до края ткани. При крое не забудьте прибавить на швы и подгиб.

Расход ткани: 150 см длины при ширине 150 см.

Трехшовная юбка (рис. 97). Может быть очень экономно выкроена опять-таки по шаблону четвертого клина. В этой юбке сохраняется та же ширина, что в предыдущих, так как сделана она по той же выкройке.

Посмотрите внимательно схему расположения выкроек на ткани (рис. 97 а). Купили-то мы всего 1 м при ширине 140 см, но выкраиваем не прямую, а расклешенную юбку. У кого-то и того меньше пойдет ткани. Третий шов лучше всего расположить сзади, смотрится он хорошо, так как сделан по долевой нити, в него можно вшить «молнию».

Технологию шитья юбок рассмотрим в дальнейших главах.

Все эти юбки могут быть не только отдельными изделиями, но и нижней частью любого платья.

Юбка-шестиклинка

Мерка:

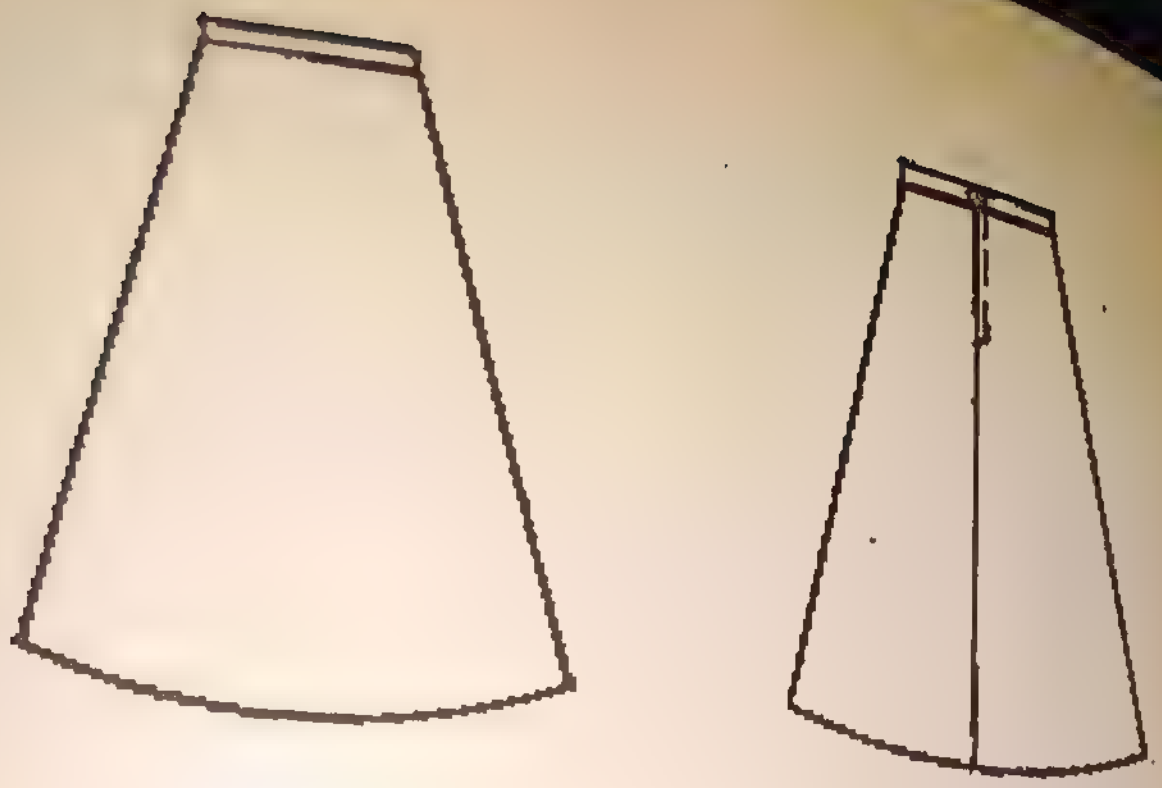
1) обхват талии = 72 см,
2) обхват бедер = 104 + 4 см,
3) длина юбки = 65 + 3 см.

Сделаем выкройку клина (см. рис. 98):

обхват талии 72 : 6 = 12 см,

обхват бедер (104 + 4):6 = 18 см.

Учтите, что 4 см в бедрах на свободное облегание — это минимум, можете прибавлять больше.



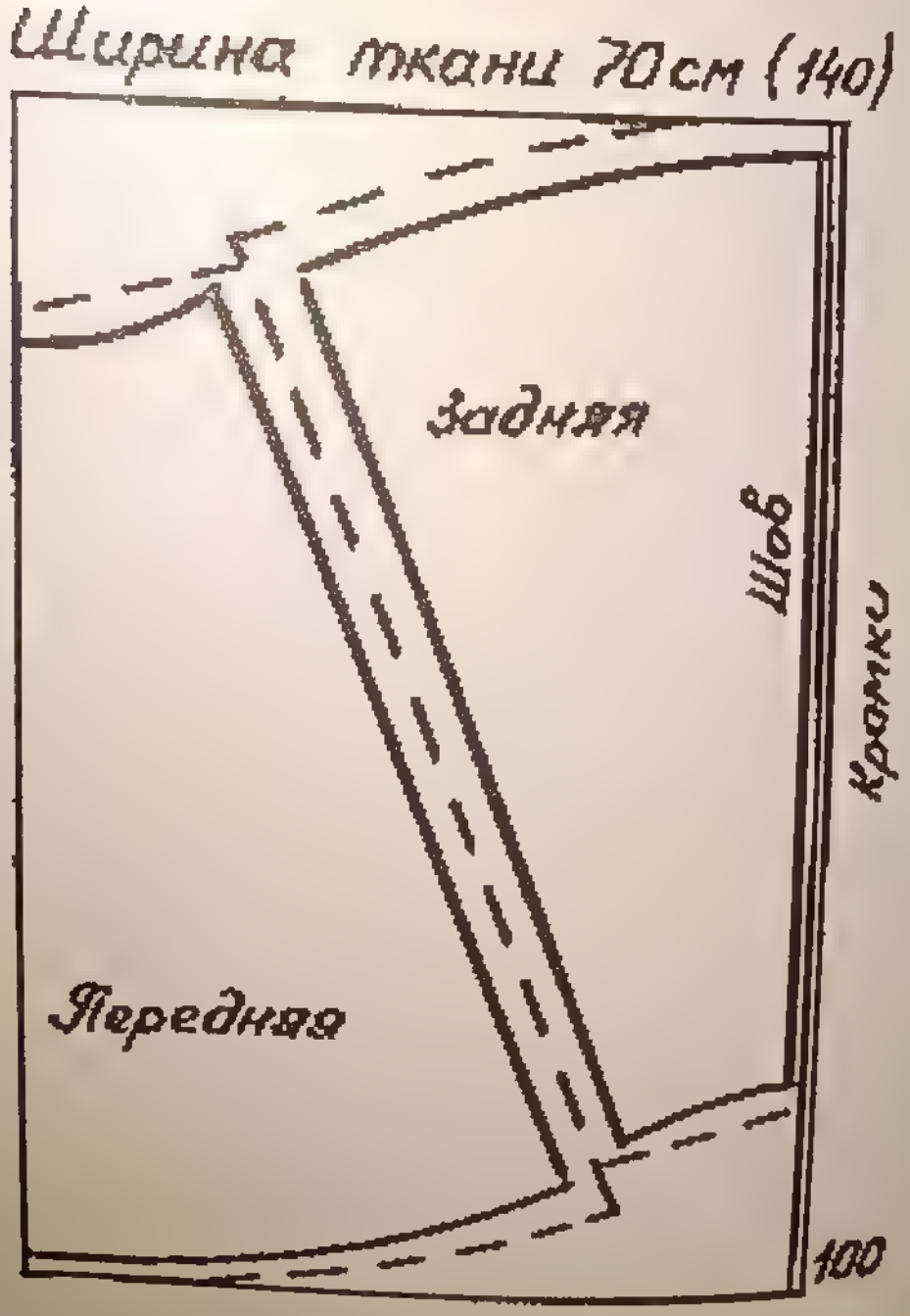

Ширина ткани 70см (140)
Сгиб ткани. Долевой
Задняя
Шов
Кромки
Передняя
100

Рис. 97

12
Линия талии
Линия бедер
Долевая
68
68

Рис. 98

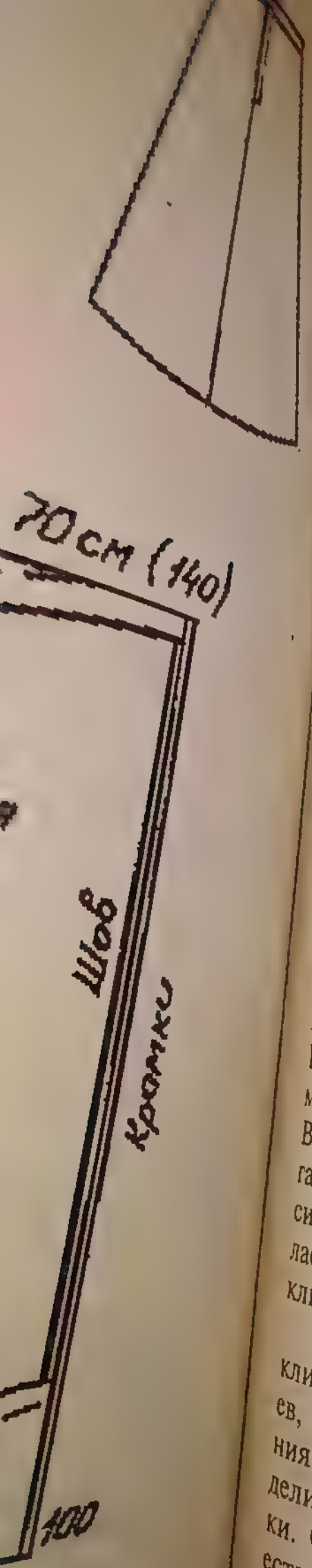


Рис. 98

Есть такая ширина ткани (100-110 см), которая в крое считается невыгодной. Но посмотрите на схему расположения выкроек (рис. 99). Вполне нам подходит. Расход ткани небольшой, всего-то две длины: 140 см в длину при ширине 100 см. Постарайтесь сохранить направление долевой нити посредине клина, тогда фалды внизу будут равномерны.

Примечание ко всем юбкам-клинкам: выкройку в длину делать с прибавкой на подгиб, это удобно для кроя.

Юбка-восьмиклинка. Юбки-клинки очень разнообразят наш гардероб и являются его классическим элементом. Классическим потому, что они всегда были, есть и будут. Количество клиньев в юбке может быть большое и малое, четное и нечетное. Клинья дают возможность выгодного кроя на ткани (как мы видели на примере четырехклинки и шестиклинки). Восьмиклинка, десятиклинка, двенадцатиклинка — элегантные детали одежды, позволяющие подчеркнуть красивые линии вашей фигуры и расшить линию низа на желаемую величину. Особенно хороша в этом отношении клинка «годе».

Как рассчитать восьмиклинку? Да так же, как и любой клин. Для этого обхват талии делим на количество клиньев, то есть в нашем случае 76 см : 8 = 9,5 см. Значит, линия талии клина равна 9,5 см (см. рис. 100). Эту линию делим пополам и пунктиром откладываем вниз длину юбки. От талии вниз по пунктиру надо отложить 20 см, то есть расстояние до линии бедер (для подростков — 15 см, для детей — 12 см). Какова будет ширина клина по линии бедер, подсчитаем: обхват бедер вместе со свободным об-

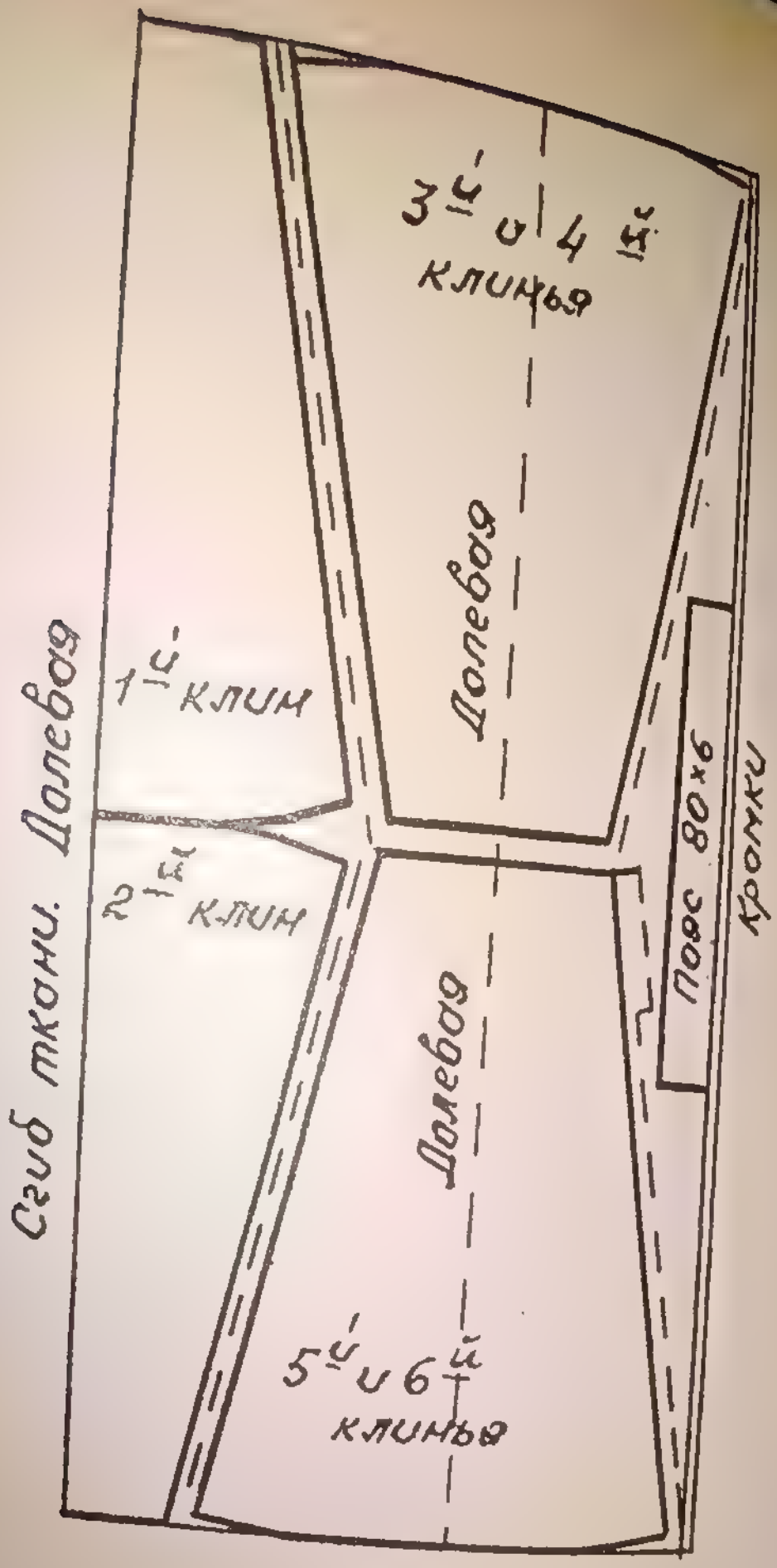


Рис. 99

леганием делим на количество клиньев, то есть (108+4) : 8 = 14 см. Соединяя по линейке линию талии и линию бедер, продолжим прямую на длину юбки. Соединим три точки длины юбки чуть выпуклой линией и получим линию низа юбки.

Готовый клин промаркируйте, то есть напишите, что это именно восьмой клин, данные мерки проставьте. Это делайте обязательно, чтобы не перепутать клинья.

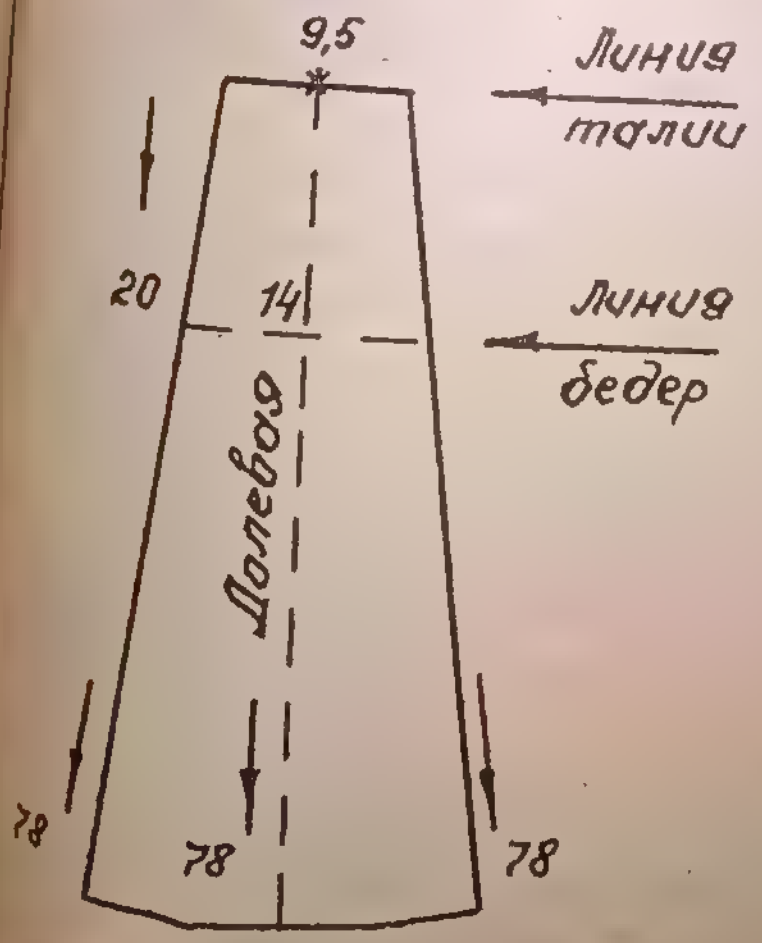
Восьмиклинка кроится так же, как и четырехклинка или шестиклинка (см. предыдущий материал).

Юбка «годе». Очень интересна, элегантна и красива юбка «годе», то есть сильно-сильно расширяющаяся только внизу. Такая юбка плотно облегает фигуру до линии бедер, а внизу свободно падает красивыми фалдами. Обычно ее делают из клиньев не меньше шести.

Цельнокроеное «годе» (рис. 101) — основной вид сильно расширенной внизу юбки. Делается это весьма просто: готовый клин увеличиваем по линии низа на 10—15—20 см по желанию (для плотных тканей — 10 см, для легких — больше). Увеличение идет равномерно в обе стороны. При расширении в 20 см внизу получается круг, то есть «солнце».

Высота «годе» произвольная, чаще всего от линии бедер или от половины длины юбки. Линии расширения — вогнутые, соблюдайте длину юбки и по этим линиям (таким образом, линия низа клина получается сильно выпуклой).

Клин нужно чертить в развернутом виде, а вырезать выкройку будем, обязательно сложив чертеж вдвое по



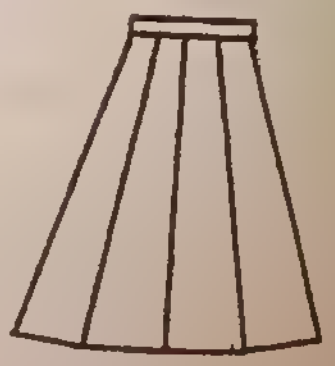


Рис. 100

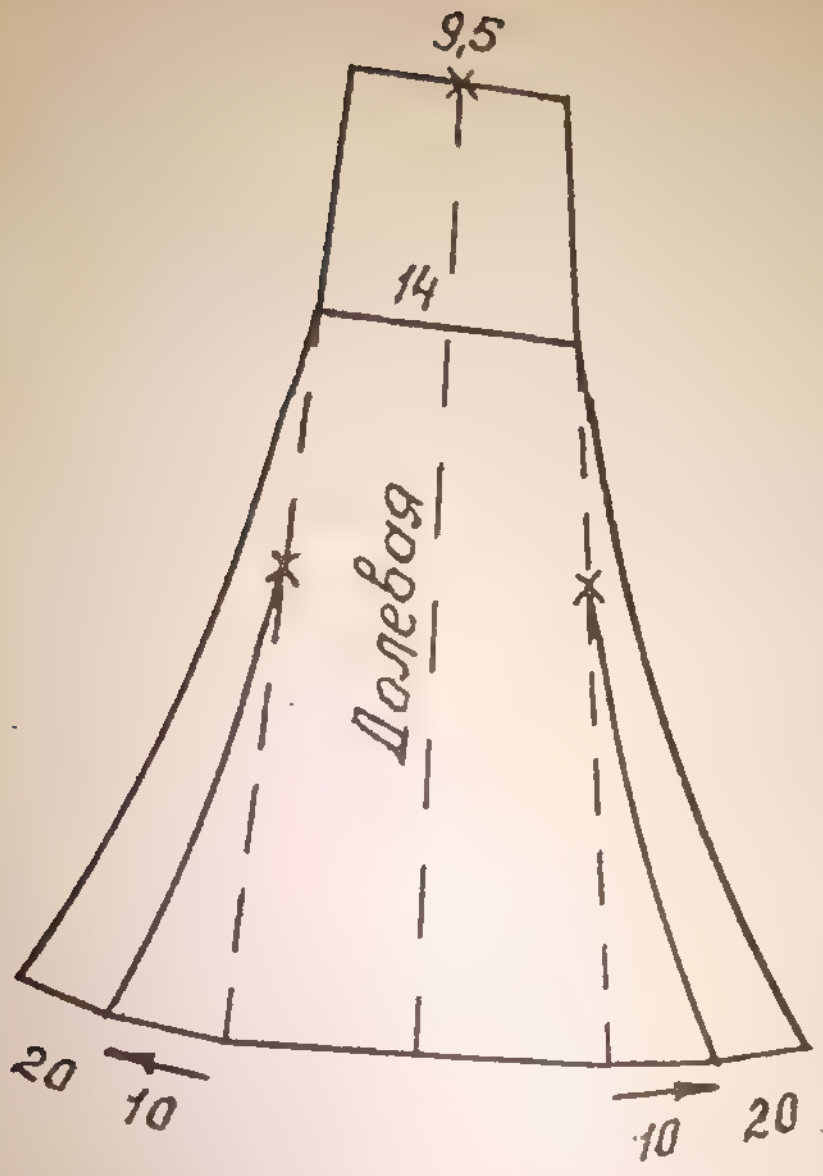


Рис. 101

среднему пунктиру клина, — для симметрии. При крое на подгиб приходится оставлять мало (1—2 см), чтобы не было неприятностей с подшивкой. Вполне уместно подшить низ юбки на машине.

Вставные клинья «годе» (рис. 102) придают юбке несколько иной вид, более нарядный. Клинья вставные могут быть выкроены из другого, отделочного, материала, отличающегося от ткани основных клиньев. Вставки делаются на ваше усмотрение: высокие или низкие, широкие или узкие, с прямыми линиями пришива или вогнутыми. Они могут быть прямые, поперечные и косые.

Основные клинья остаются прежними (по нашему чертежу) или зауживаются книзу, иногда превращаются в прямую полосу (рис. 102).

Юбка «годе» идет всем, но особенно элегантно смотрится на молодых женщинах с хорошей фигурой, так как требует плотного облегания и довольно большой длины юбки.

Как сделать выкройку, смотрите чертеж.

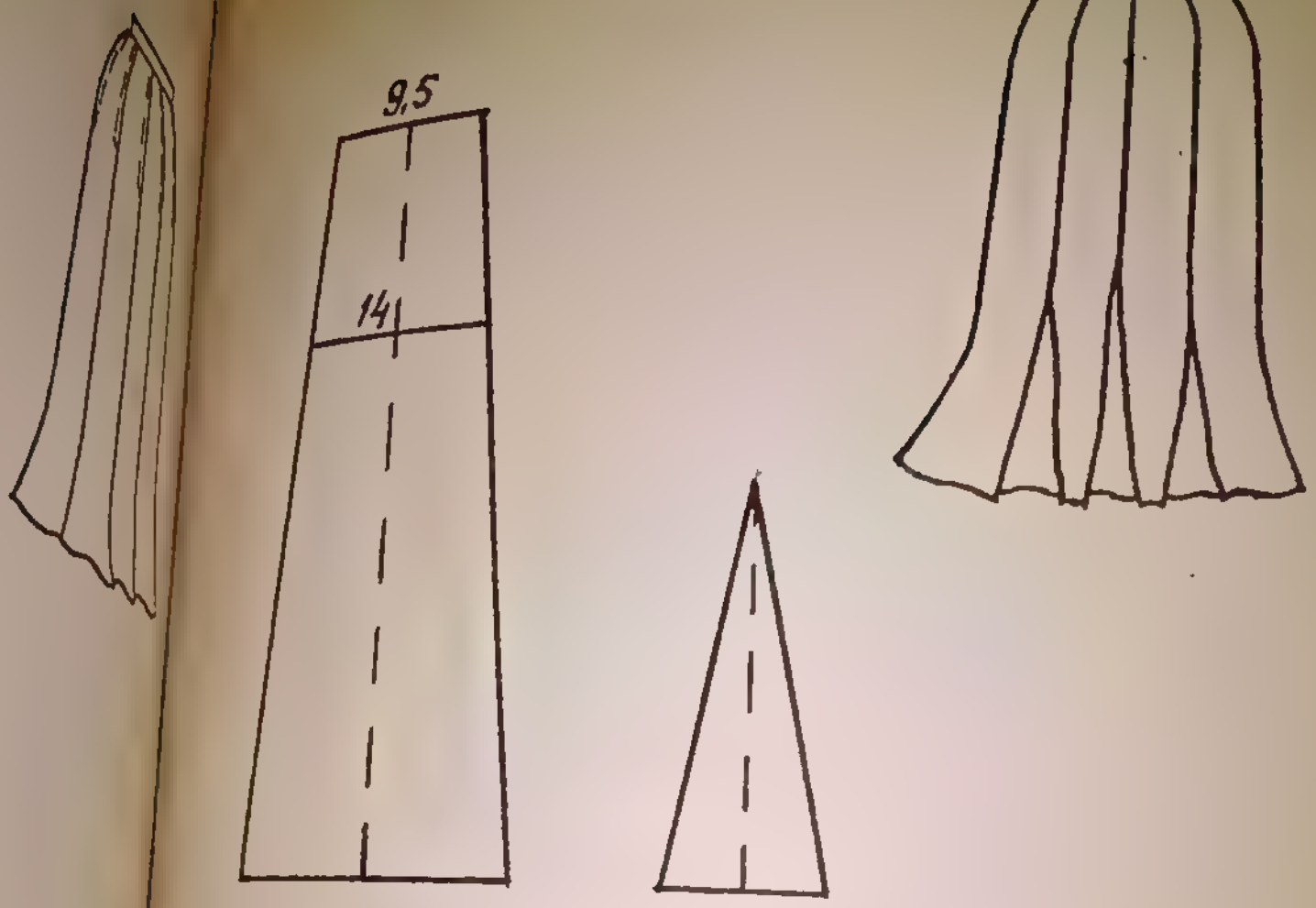


Рис. 102

Юбка «колокол» (одношовная) (рис. 103). Юбку «колокол» можно выкроить с одним швом, если позволяет ширина материала (не менее 90 см).

Оптимальный вариант: ширина ткани — 100 см, длина ткани — 2 м.

Мерка:

1) обхват талии 75 см,

2) длина юбки 70 см + 3 см на подгиб.

Линия талии — это малая дуга, проведенная радиусом, равным 1/3 обхвата талии, то есть 75 см : 3 = 25 см.

Линия низа — это большая дуга, проведенная радиусом, равным 1/3 обхвата талии + длина юбки + подгиб, то есть 25 см + 70 см + 3 см = 78 см.

Линию низа можно провести, отмерив от талии длину юбки с подгибом.

Как видите, шов один (по кромкам), располагайте его на свое усмотрение сзади, спереди или сбоку. Такую юбку лучше всего кроить из ткани с лавсаном, капроном (так называемая «сухая» шерсть), так как она почти не

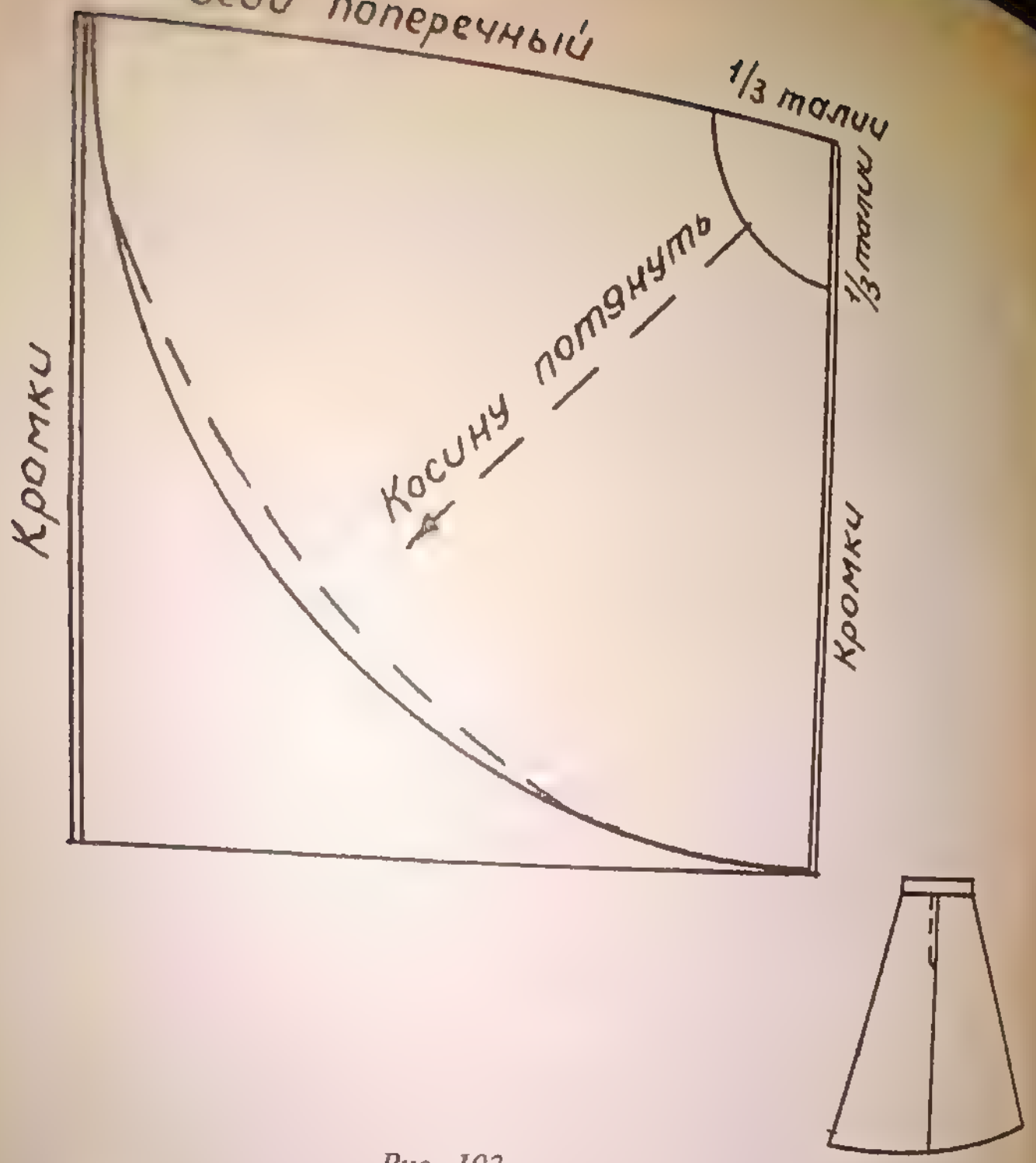


Рис. 103

вытягивается. Этот фасон юбки имеет свои недостатки, и вы должны их знать. Некоторые ткани сильно тянутся по косой (ткани слабого плетения, натуральные шелк и шерсть), так что их для шитья этой юбки лучше не использовать. При крое еще на столе саму косину потяните, потом опять проверьте длину. Возможно, вам придется подрезать лишнее, так лучше это сделать при крое, чем потом переподшивать низ юбки.

Если хотите сделать юбку с застежкой, спустите линию талии на 3 см (соответственно и линию низа). В результате вы получите достаточно лишних сантиметров, чтобы сделать застежку и еще цельнокроеный подгиб.

Такая юбка может быть со складочками или сборками по талии, если позволит ширина ткани и требует того фасон и фигура.

Юбка со швом сзади там же имеет и застежку, это оригинально смотрится.

Юбка «солнце» (рис. 104). Это два «колокола», развернутые и сшитые по кромкам. Естественно, линию талии надо сделать на тот же объем, при этом малый радиус берем не в 1/3 от края талии, а в 1/6 обхвата талии (75 см : 6 = 12,5 см). А затем так же от талии вниз откладываем

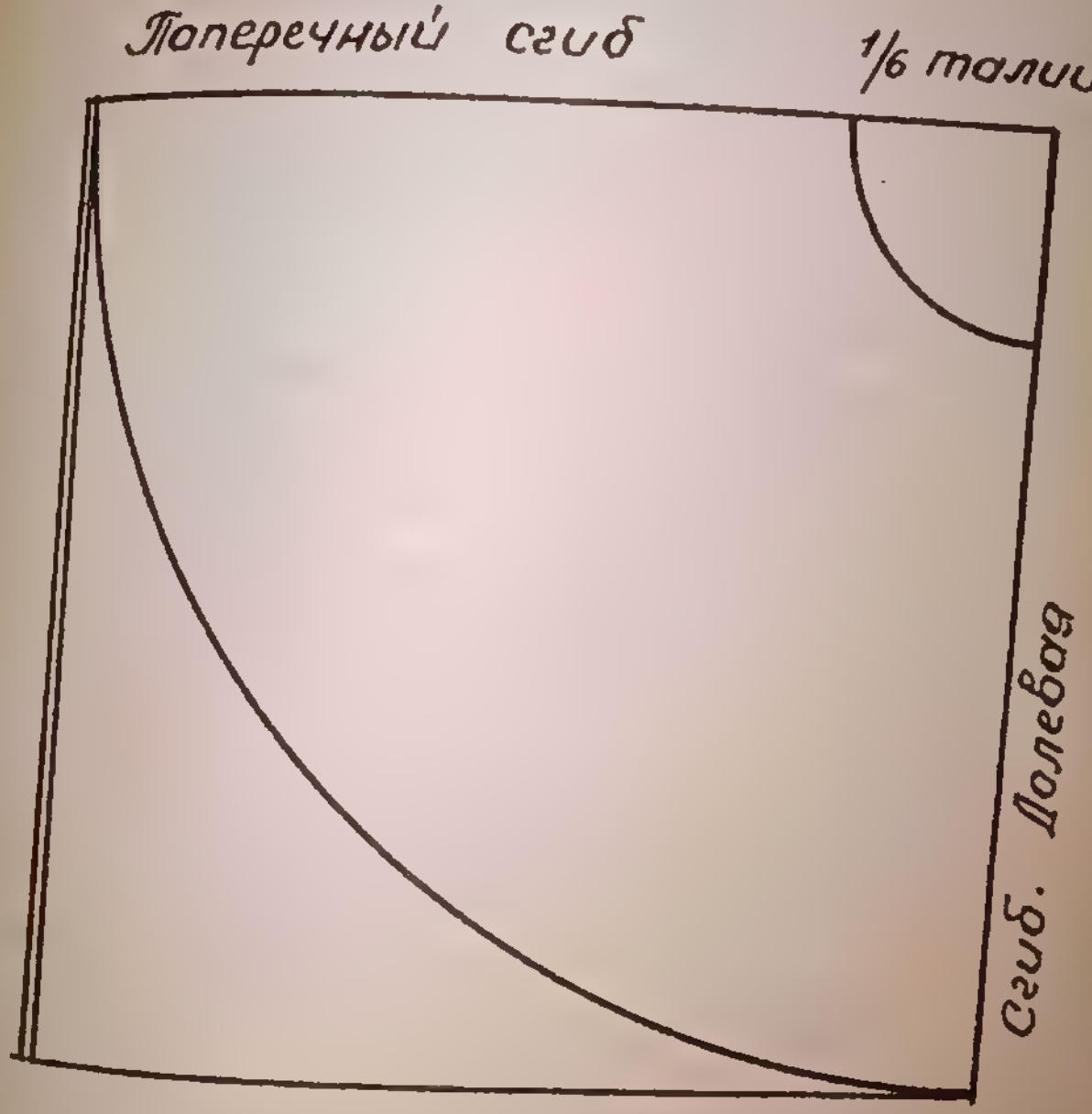


Рис. 104

длину юбки с подгибом, но лучше всего провести большую дугу большим радиусом, в который входят 1/6 обхвата талии, длина юбки и подгиб (12,5 см + 70 см + 2 см подгиба = 84,5 см).

«Колокол» и «солнце» являются классикой детской одежды, в ней они были, есть и будут. А в женской одежде они временами появляются очень бурно, потом пропадают на некоторое время, чтобы появиться затем снова.

Для маленьких детей можно выкроить юбочку «солнце» вообще без швов.

Материал шириной 80 см и длиной 80 см сложен вчетверо.

Мерка:

1) обхват талии — 60 см,

2) длина юбки — 27 см + 3 см.

Малый радиус для линии талии = 60 см : 6 = 10 см.

Большой радиус — на всю длину и ширину ткани.

Выкраивайте и разворачивайте. Перед вами круг с вырезанной линией талии. Детям застежку делать не надо, а лучше собрать в талии на резинку, можно с рюшем. Если в талии надо сделать пошире, спустите ее линию на 1 см.

Лист технологии № 19

ЗАСТЕЖКА-«МОЛНИЯ» И ПОЯС К ЮБКЕ

Застежка в юбке располагается в левом боковом шве, заднем шве или переднем (рис. 105). Обычно используется «молния» длиной 18—20 см. «Молния» подбирается точно в цвет ткани. После кроя юбки все обрезные края обметываем строчкой «зигзаг» и приутюживаем.

Порядок работы:

а) стачать вытачки (если они есть), приутюжить;

б) стачать все швы юбки, кроме 18—20 см, где будет вшита «молния», разутюжить;

в) втачать «молнию»;

г) пришить пояс;

д) подшить низ юбки.

А теперь рассмотрим технологию. Для образца возьмите «молнию» в 12 см и ткань 25 х 12 см (два куска — лицевой стороной внутрь).

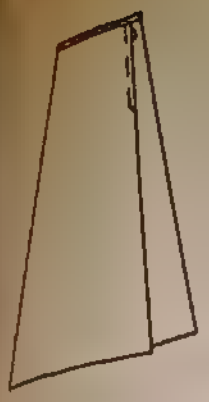


Рис. 105

ЗАСТЕЖКА
(рис. 106)

На левом боковом шве юбки (ширина шва 2—3 см) отметить «длину застежки-«молнии» (12 см). По намеченной линии ширины шва проложить наметку на длину застежки (12 см), а ниже — прострочить (рис. 106а). Шов разутюжить, наметку снять (рис. 106б).

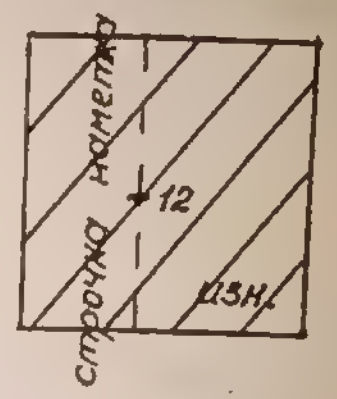


Рис. 106а

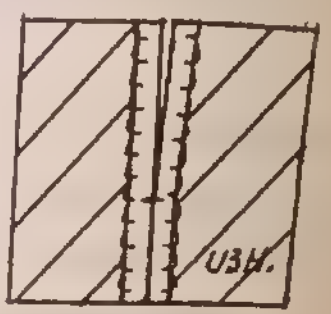


Рис. 106б

1. Приметать «молнию» так, чтобы она была сдвинута в сторону передней половинки. Для этого закрытую «молнию» подкладываем с изнаночной стороны задней половинки юбки таким образом, чтобы выше замка матерчатая тесьма выступала на 1 см (для притачивания пояса), а приутюженный край юбки почти касался металлических или капроновых звеньев застежки (рис. 106в).

Рис. 106в

2. Не отрывая нитки, переходим на переднюю часть полотнища юбки и наметываем его на тесьму «молнии», проверяя, чтобы замок был полностью закрыт (1 см от заутюженного сгиба до наметки).

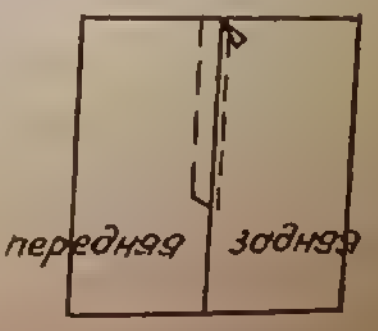


Рис. 106г

3. Единая строчка (шелковыми нитками в цвет ткани) проходит с лицевой стороны по самому краю со стороны задней половинки и на ширину 1 см по передней половинке юбки (рис. 106г). Для этого нужна однорожковая лапка, которая есть в наборе лапок к машине и обычно с линейкой для стежки, линейку можно вынуть. Только такая лапка позволит прострочить как можно ближе к зубцам «молнии».

ПОЯС
(рис. 107)

Длина пояса (по долевой нити ткани) равна обхвату талии + 5 см. Ширина — 3 см в готовом виде, 8 см в крое. Пояс желательно укрепить прокладкой, которой может служить корсажная лента или плотная ткань. Для этого сложить пояс по ширине вдвое лицевой наружу и приутюжить, с изнанки подпояса настрочите прокладку пошире — 3 см, чтобы она в шов притачивания пояса не вошла.

1. Пояс в развернутом виде лицевой стороной приметать и пристрочить к изнанке юбки шириной шва около 1 см (пояс в длину расположен так, что со стороны передней полочки выступает на 4 см, а с задней на 1 см, рекомендую наколоть эти точки). Приметываем и пристрачиваем пояс со стороны юбки, немного ее припосаживая, так легче следить за вытачками, складками, сборками, карманами и тому подобным (рис. 107а).

2. Сложить ширину пояса пополам лицевой внутрь (шов притачки отогнуть вниз, на юбку), наколоть. Прострочить конец пояса поперек со стороны задней половины и удлиненный конец со стороны передней половины юбки (рис. 107б).

3. Вывернуть пояс на лицевую сторону, наметать, настрочить, перекрывая шов притачки, и прострочить по краю пояса (рис. 107в).

4. На выступающем конце пояса выметать петлю, на другом конце пришить пуговицу. Можно пришить крюч-

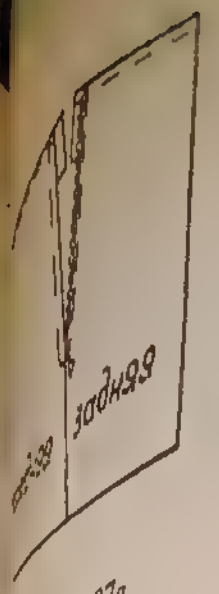


Рис. 107а

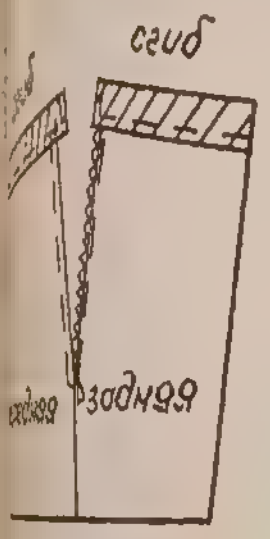


Рис. 107б

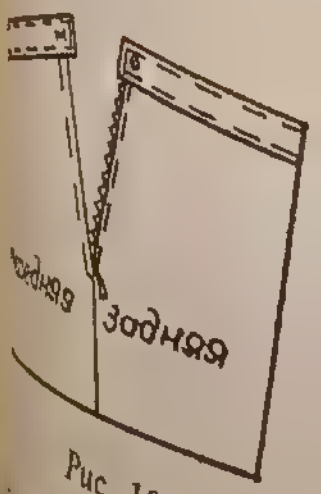


Рис. 107в

Примечание. Эта тех
для тонких ткан
ть по-другому:
й подшить вруч
более плотных
(рис. 108). Вы
цы по

ПОЯС
(рис. 107)

левой нити ткани) равна обхвату т
– 3 см в готовом виде, 8 см в кра
пить прокладкой, которой мож
та или плотная ткань. Для этог
вдвое лицевой наружу и притю
настрочите прокладку пошире
ритачивания пояса не вошла.
виде лицевой стороной приме
нке юбки шириной шва окол
кен так, что со стороны перед
см, а с задней на 1 см, реко
Приметываем и пристрачи
немного ее припосаживая,
ами, складками, сборками,
рис. 107а).
пополам лицевой внутрь
ю юбку), наколоть. Прост
стороны задней половины
передней половины юб

сторону, наметать, из
ки, и прострочить по

выметать петлю, из
жно пришить крюч

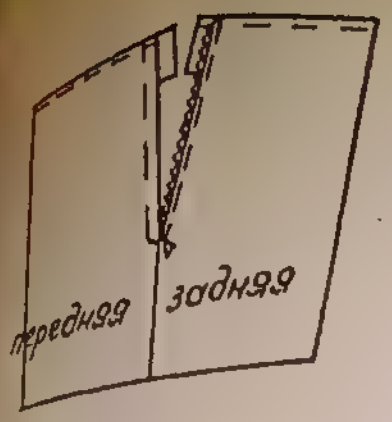


Рис. 107а

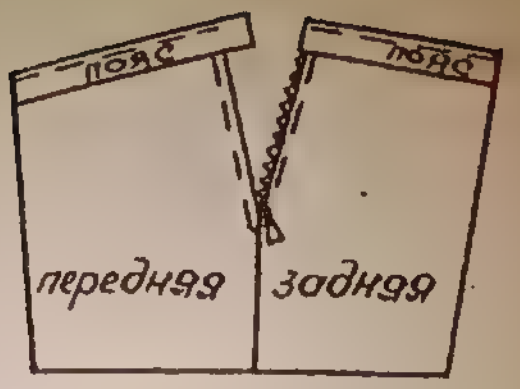


Рис. 108а

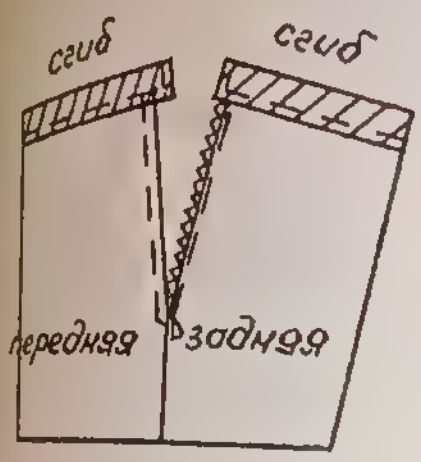


Рис. 107б

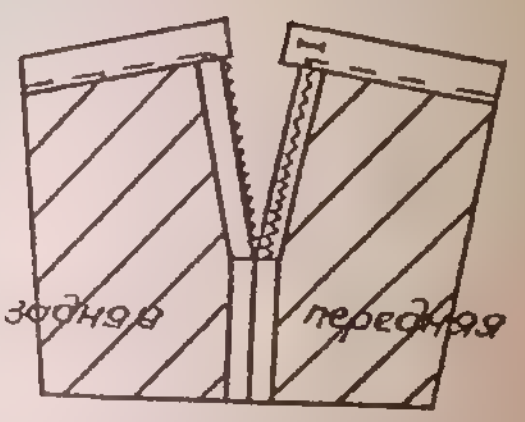


Рис. 108б

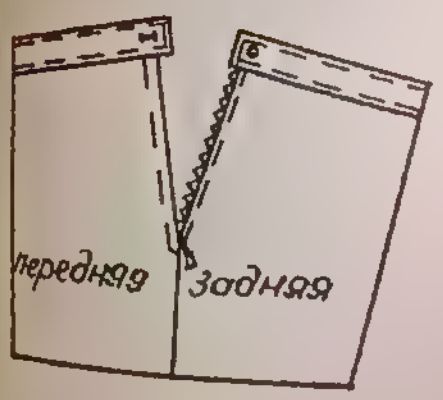


Рис. 107в

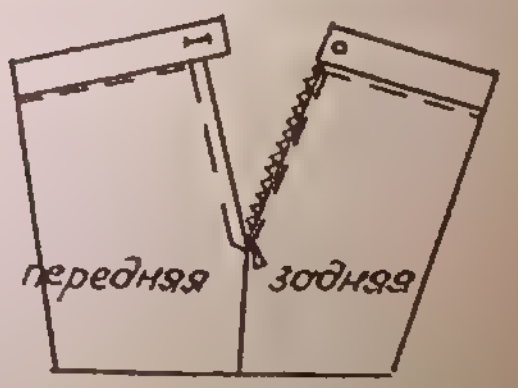


Рис. 108в

Примечание. Эта технология притачивания пояса годится для тонких тканей. В этих же тканях пояс можно пришить по-другому: с лицевой пристрочкой, а с изнаночной подшить вручную.

Для более плотных тканей обработку пояса возьмем другую (рис. 108). Выкроить пояс с кромкой с одной стороны. Концы пояса можно заранее обтачать, вывернуть, вметать и приутюжить.

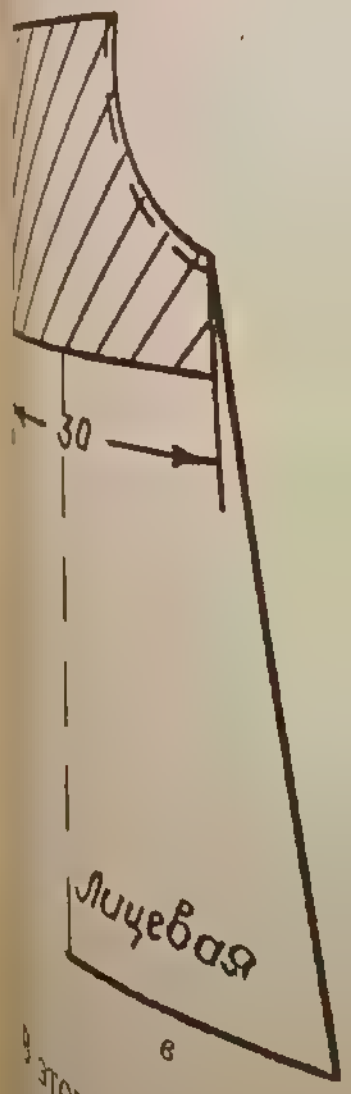
1. Пояс лицевой стороной приложить к лицевой юбки. Приметать и притачать один слой пояса к верхнему краю юбки (припуск пояса в длину со стороны передней половинки) (рис. 108а).

2. С изнаночной стороны юбки припуск шва заутюжить к поясу, то есть наверх.

3. Открытый срез подпояса (кромка или заранее обработанный край) наметать на припуск шва.

Срез подвернуть немного только в пределах застежки (рис. 108б).

4. С лицевой стороны юбки по линии предыдущего шва проложить строчку (шелковыми нитками в цвет ткани) под поясом, таким образом притачав нижнюю половинку пояса (подпояс) (рис. 108в).



Лист технологии № 20

ОВАЛЬНЫЕ ВНУТРЕННИЕ КАРМАНЫ ДЛЯ ЮБКИ, ПЛАТЬЯ ИЛИ БРЮК (рис. 109)

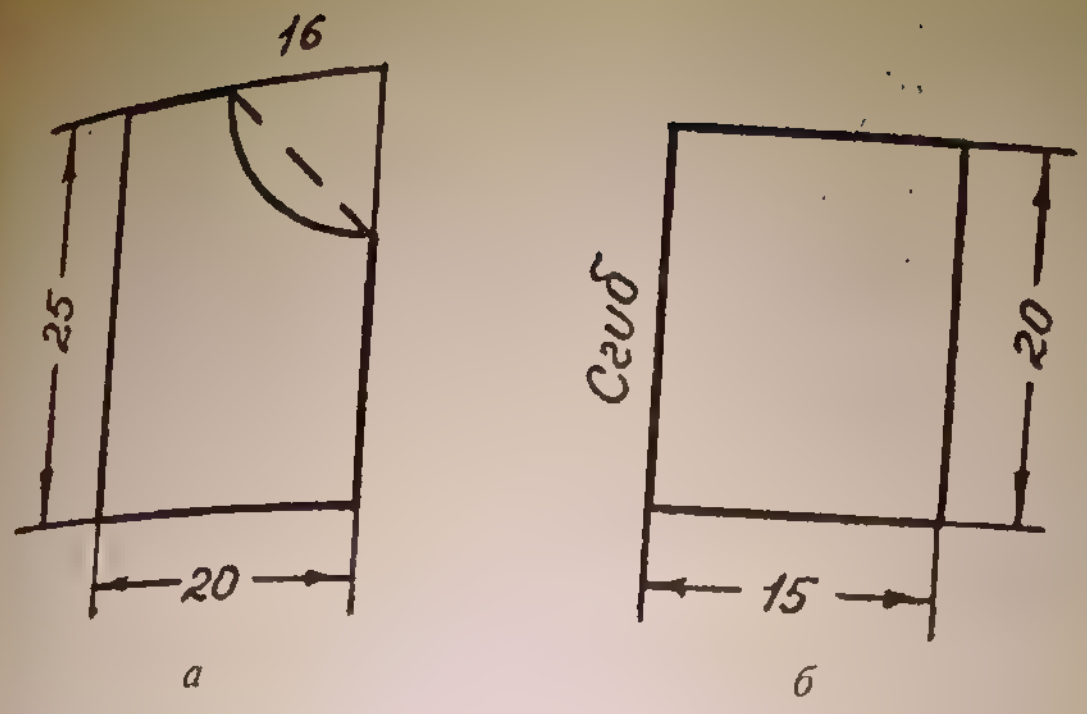
Для образца возьмите лоскут размером 20 х 25 см, на котором наметьте линию входа в карман длиной 16 см (а наклон может быть любой) и отрежьте по этой линии.

Рис. 109

1. На передней половине юбки или брюк нарисовать вогнутую линию кармана и отрезать по ней (длина 16 см любого направления от талии до бокового среза) (рис. 109а).

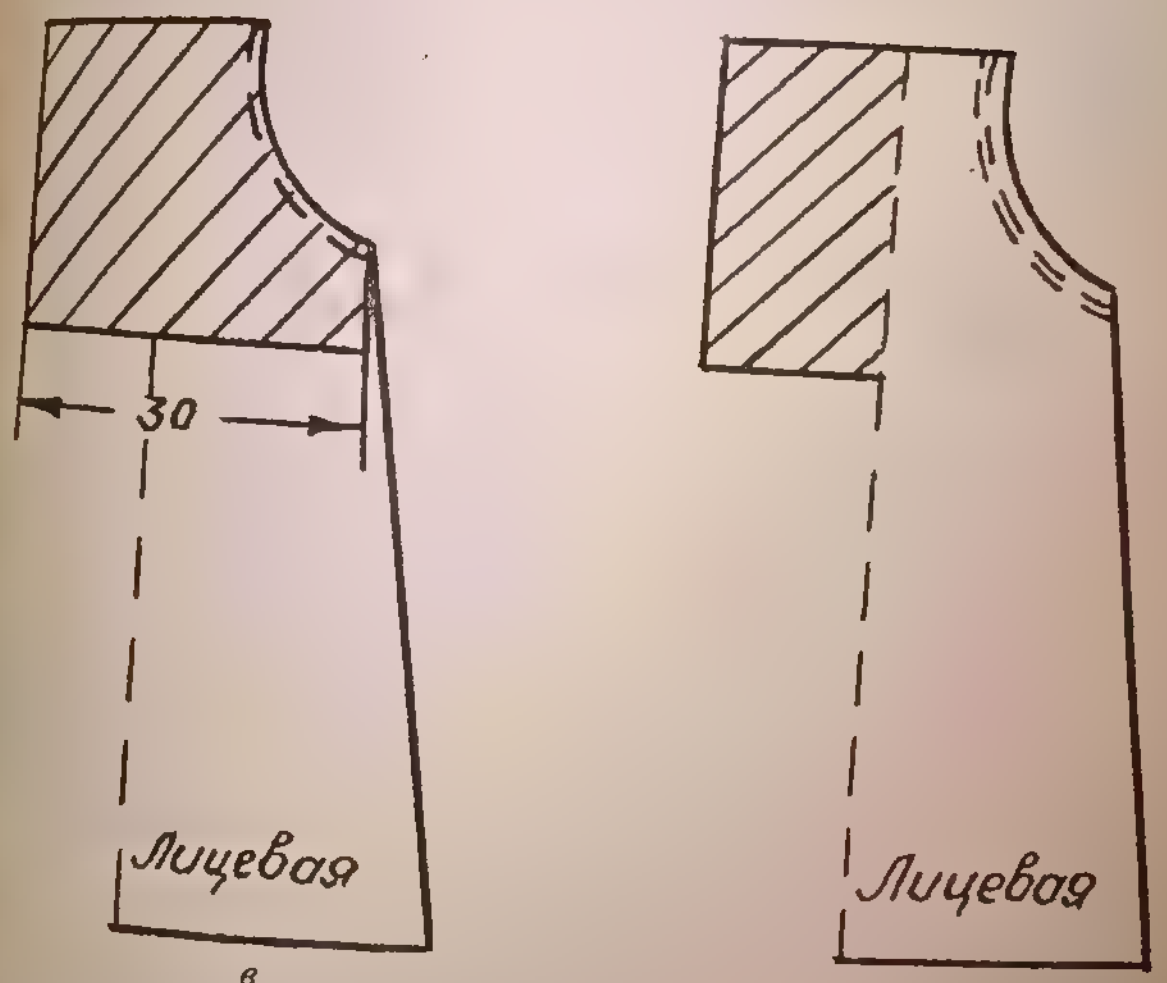
2. Выкроить единую мешковину из основной и подкладочной ткани шириной 15 см от сгиба, то есть 30 см, а длиной 20—25 см (см. рис. 109б).

3. Верхний слой мешковины будет служить и обтачкой среза кармана. Подкроить его по форме среза. Для этого наколоть обтачку-мешковину в развернутом виде лицевой стороной на лицевую изделия и отрезать.



а *б*

Рис. 109



в *г*

4. В этом же положении обтачать овальный срез, сделать надсечки (см. рис. 109в).

5. Прострочить «припушку» по мешковине.

6. Отвернуть мешковину на изнанку изделия, выметать с перекатом в ее сторону.

7. С лицевой стороны изделие нужно прострочить двойной отделочной строчкой нитками в цвет ткани или

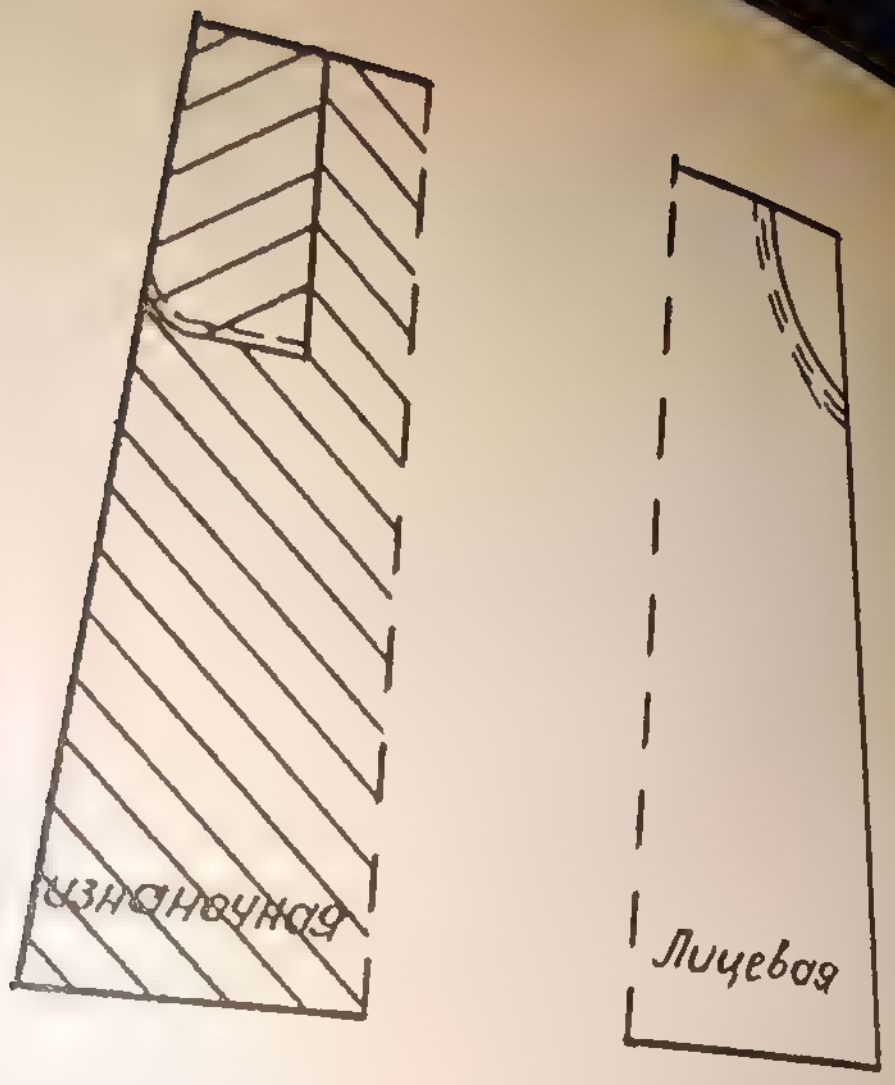


Рис. 109д

Рис. 109е

контрастными (рис. 109г). С изнанки приутюжить через влажную марлю.

8. Сложить вдвое мешковину по сгибу лицевой внутрь, сколоть, нижние углы мешковины можно закруглить, стачать и обметать. Если мешковина из подкладочной ткани, то сначала на ее задней половинке настрочить подзор из

основной ткани обязательно прямоугольной формы (на 1 см шире и длиннее прорези кармана).

9. Прострочить скрепки в начале и конце кармана (рис. 109д). Приутюжить.

Примечания.

1. Подзор может быть из отделочного, контрастного цвета материала (рис. 109е).

2. Мешковину и обтачку можно выкроить из разных тканей: заднюю часть мешковины — из основной ткани, обтачку — из подкладочной.

Лист технологии № 21

ВНУТРЕННИЕ КАРМАНЫ С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМИ ОТВОРОТАМИ (рис. 110, 111)

Для образца взять лоскут размером 20 х 25 см, на котором надстригами отметить место отворота и входа в карман.

1. На талии юбки и боковом срезе сделать надстриги глубиной 1 см на месте отворота (вход в карман 16–18 см любого направления) (рис. 111 а).

2. Выкроить мешковину и обтачку отворота (единая деталь) из основной или отделочной ткани шириной 15 см от сгиба, то есть 30 см, длиной 20–25 см. На обтачке повторить надстриги (рис. 111 б).

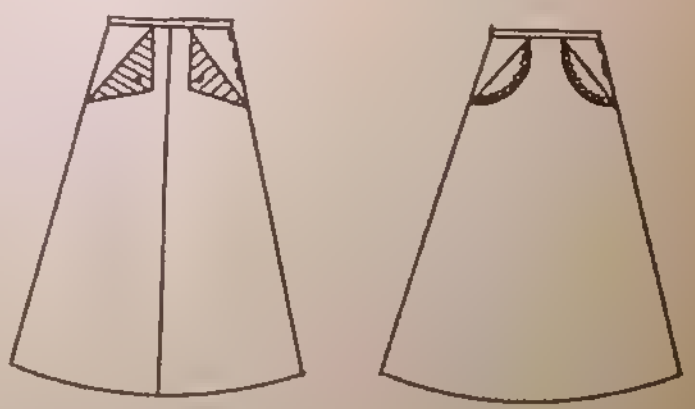


Рис. 110

3. Обтачку в развернутом виде наколоть лицевой стороной на лицевую отворота изделия и обтачать отворот углом от надстрига до надстрига шириной шва 1 см (рис. 111 в).

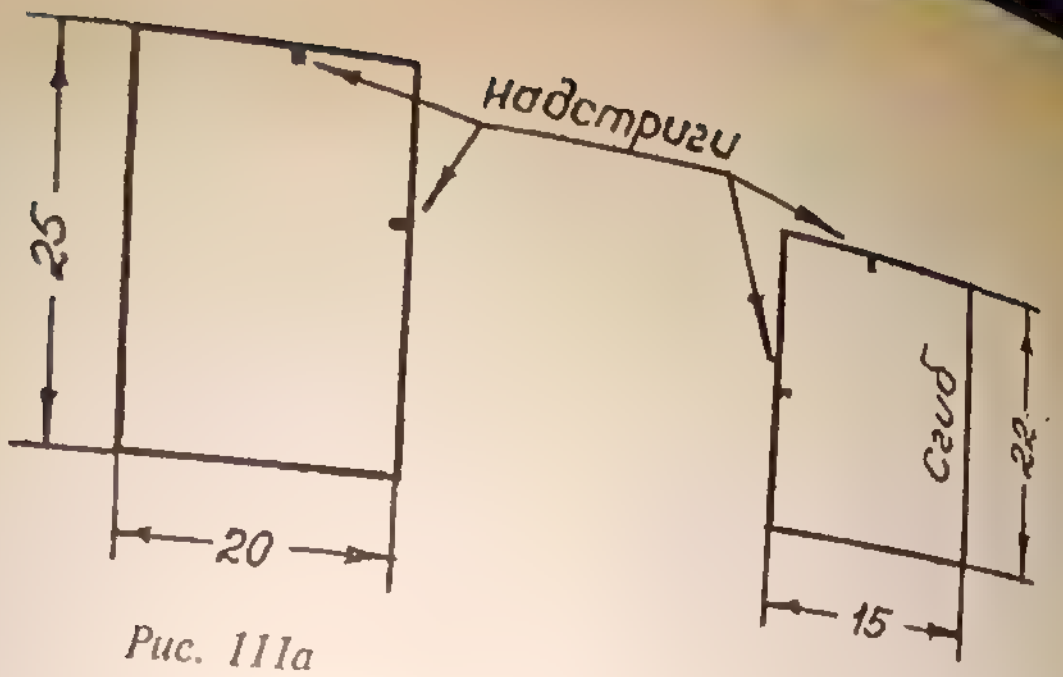


Рис. 111а

Рис. 111б

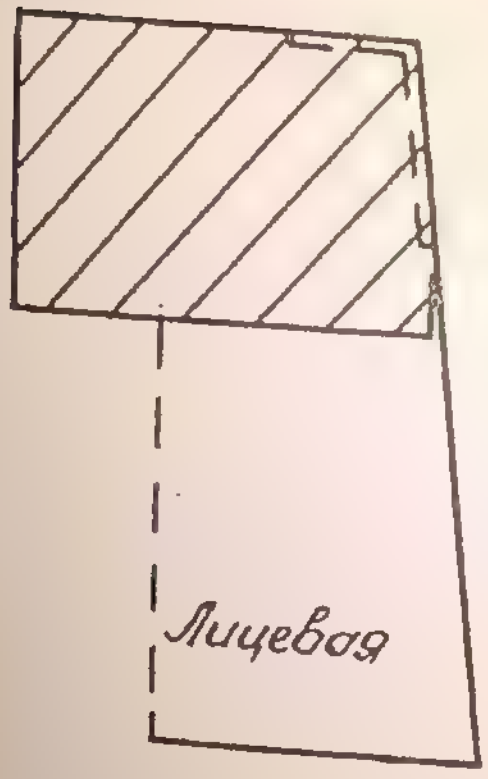


Рис. 111в

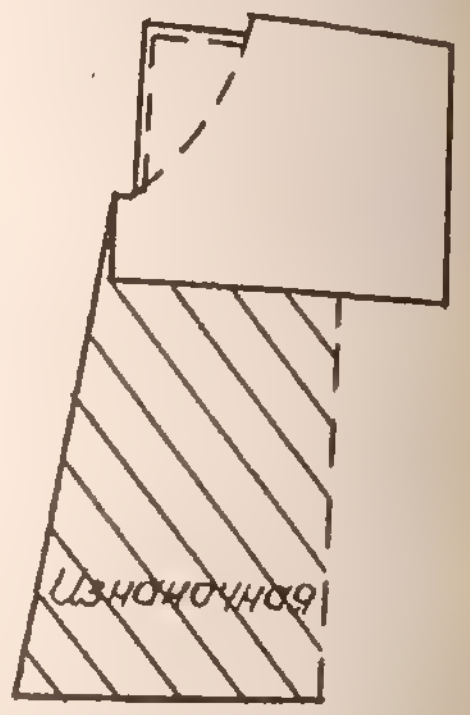


Рис. 111г

Рис. 111д

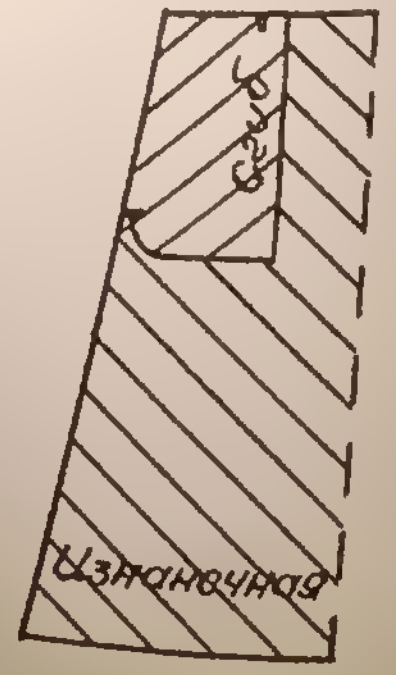


Рис. 111е

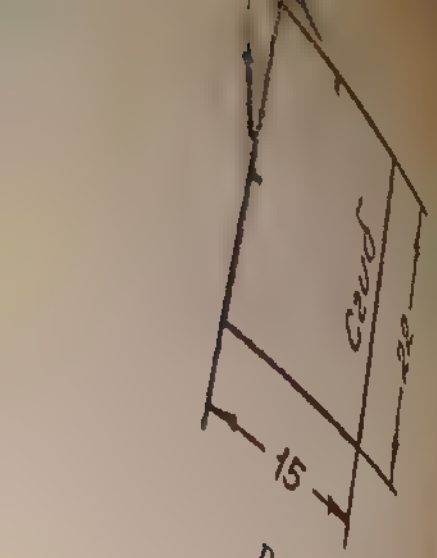


Рис. 111б

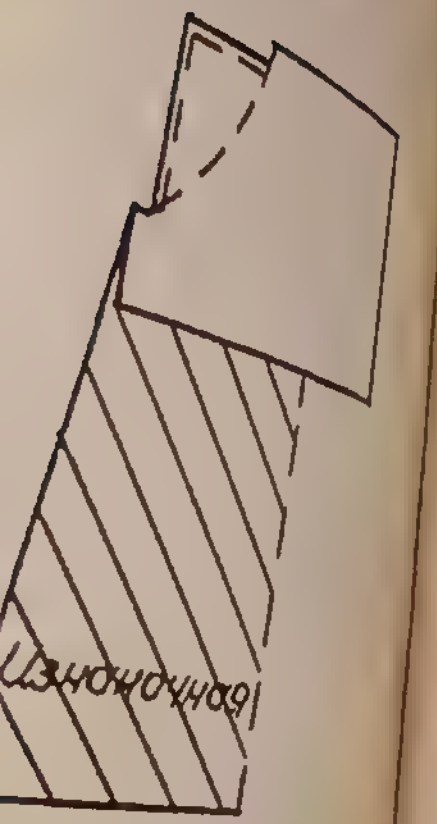


Рис. 111г

11е

4. Уголок среза, обтачку вывернуть наизнанку, выметать с перекатом в сторону изделия.

5. С лицевой стороны обтачки, то есть с изнанки изделия, проложить по краю отделочную строчку, можно двойную, и закрепляющую строчку по овалу от надстрига до надстрига (эта строчка под отворотом не должна быть видна) (рис. 111г). Приутюжить отворот с лицевой юбки через марлю.

6. Сложить мешковину-обтачку вдвое лицевой внутрь, уравнять срезы, сколоть и у надстригов сделать скрепки (рис. 111д).

7. Обтачку и мешковину стачать между собой, обметать (рис. 111е).

8. На отвороте можно пришить пуговицу.

Примечания.

1. Отвороты можно сделать больше и любой формы.

2. Мешковина (задняя часть) и обтачка могут быть выкроены из разных тканей: мешковина — из основной, обтачка — из отделочной.

Лист технологии № 22

КАРМАН В ШВЕ ЗАУТЮЖЕННОМ (рис.112, 113, 114)

Такой карман удобен в халатике, платье, юбке, брюках и так далее. Выполняется он весьма просто. Для образца берем два лоскута размером 15 х 25 см. Наметим линию бокового шва шириной 2 см. Детали кроя обметать.

1. При крое изделия на припусках швов надстригами глубиной 0,5 см отметить место и величину кармана (12—15 см).

2. Пристрочить кромку с изнанки передней детали к припуску на шов (рис. 113а).

3. Выкроить мешковину кармана из двух слоев (можно из основной ткани, можно один слой из подкладочной): ширина 13—15 см, длина не менее 10 см ниже входа в карман. Форма мешковины зависит от изделия: в брюках

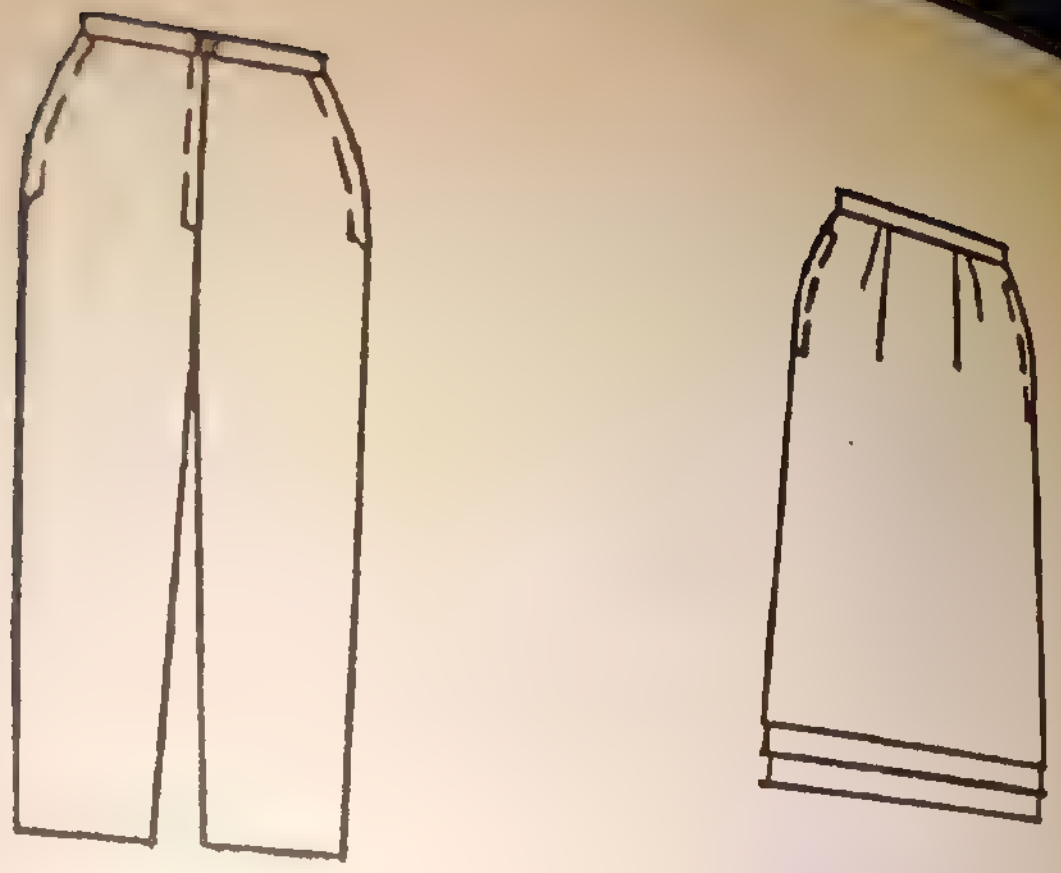


Рис. 112

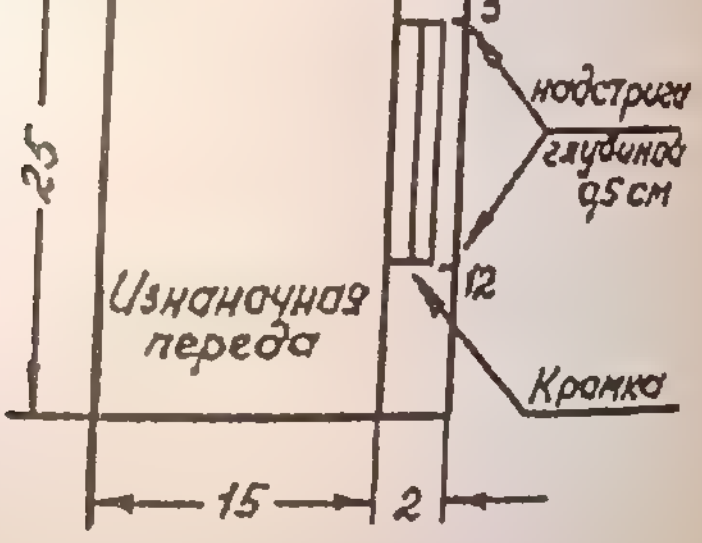


Рис. 113а

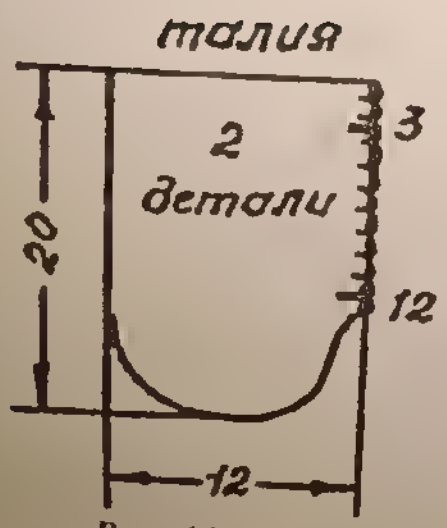


Рис. 113б

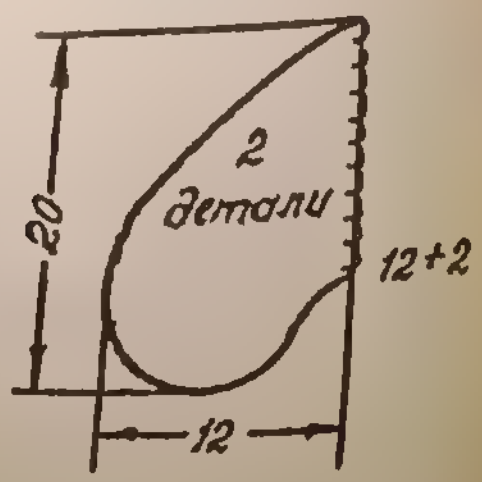


Рис. 113в

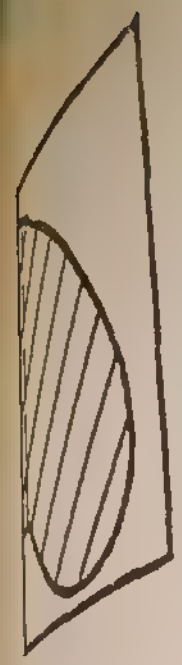


Рис. 114а

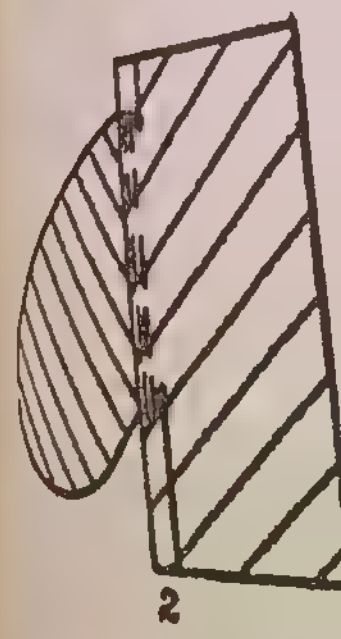


Рис. 114б

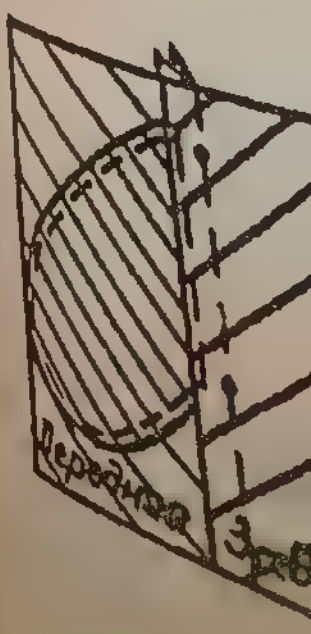
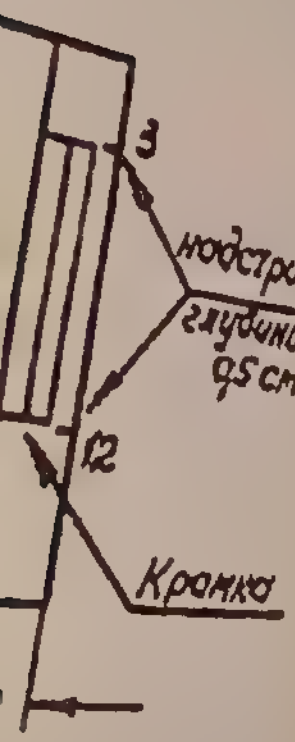
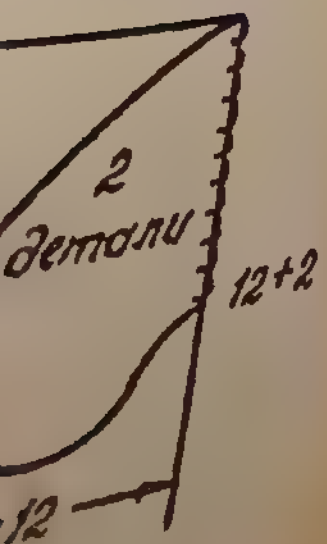


Рис. 114в

12





113а

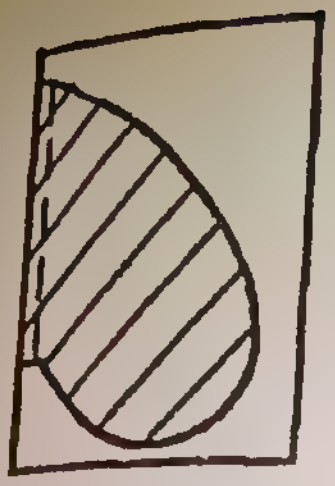


Рис. 114а

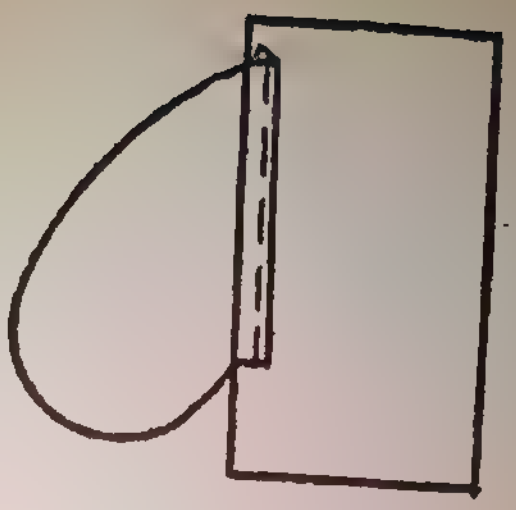


Рис. 114б

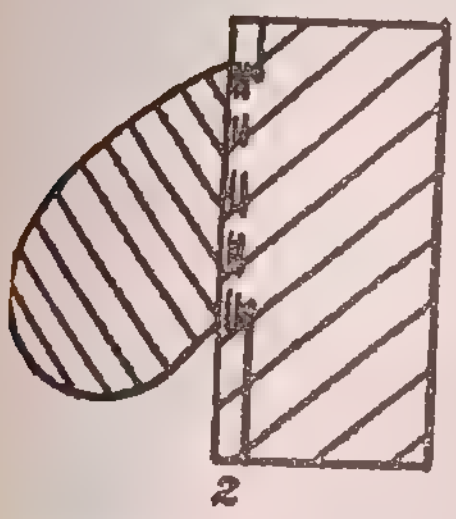


Рис. 114в

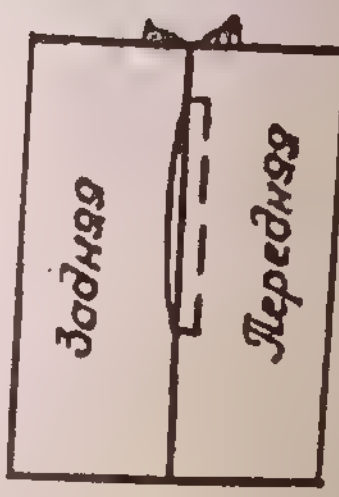


Рис. 114г

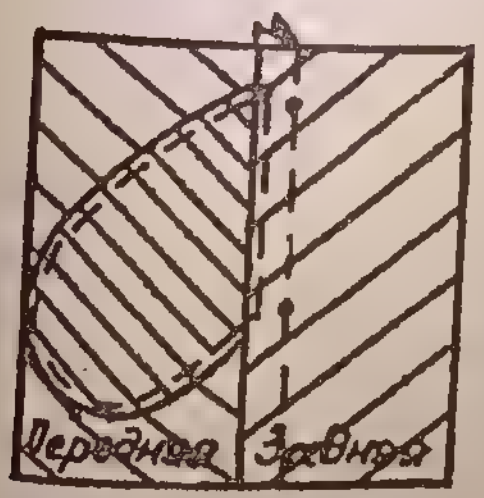


Рис. 114д

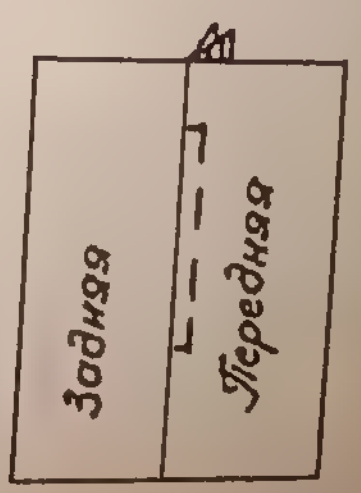


Рис. 114е

и юбках удобно, когда она доходит до линии талии и вшита в пояс (рис. 113б), в цельнокроеных платьях, халатах, простых юбках форма мешковины может быть упрощенная (рис. 113в).

4. Обметать в мешковинах прямой срез.

5. До стачивания боковых швов притачать мешковины по надстригам (лицевая к лицевой). Если мешковины из разных тканей, то к переду — из подкладочной (рис. 114а). Мешковину откинуть и припушить, то есть прострочить по ней (рис. 114б).

6. Сложить основные детали (переднюю и заднюю) лицевыми внутрь, сколоть и стачать шов изделия до кармана и ниже кармана, строчку закрепить (рис. 114в).

7. Швы стачивания и мешковины разложить в разные стороны и с лицевой стороны отстрочить на передней части вход в карман (строчка отделочная шелком в цвет ткани или контрастная) (рис. 114г).

8. Мешковины направить вперед, стачать между собой, осноровить и обметать (рис. 114д).

9. Шов изделия заутюжить вперед.

10. С лицевой стороны в конце кармана сделать скрепку (рис. 114е).

Лист технологии № 23

КАРМАН С ЛИСТОЧКОЙ В ШВЕ ИЗДЕЛИЯ

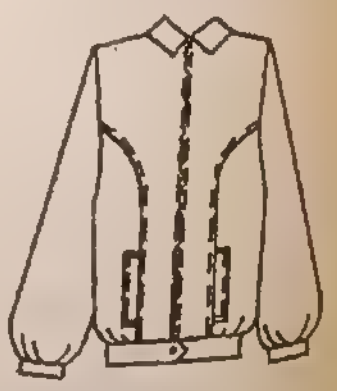


Рис. 115

Такие карманы могут быть в платье, халате, юбке, куртке и тому подобном (рис. 115). Листочка может быть фигурной или прямоугольной. Для образца взять два лоскута размером 15 х 25 см.

1. На изделии наметить надсечками глубиной 0,5 см место и величину кармана (см. далее рис. 116).

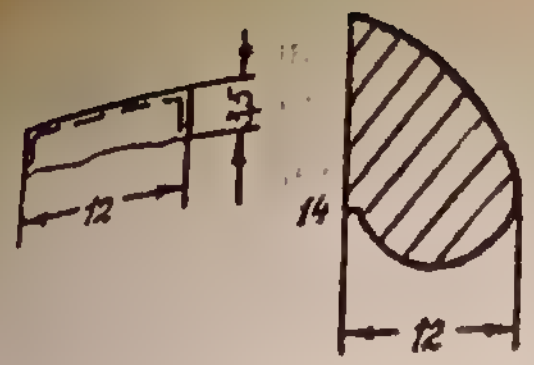
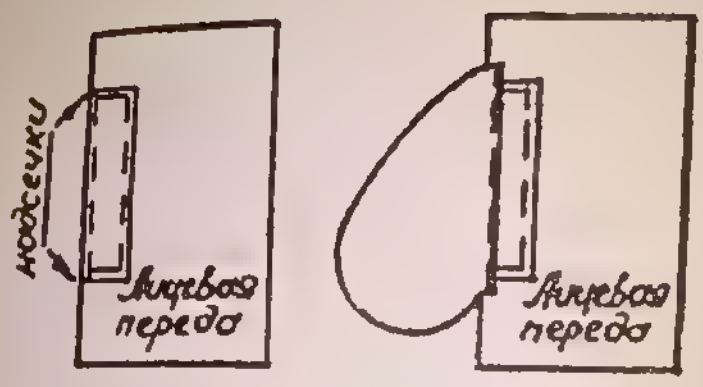
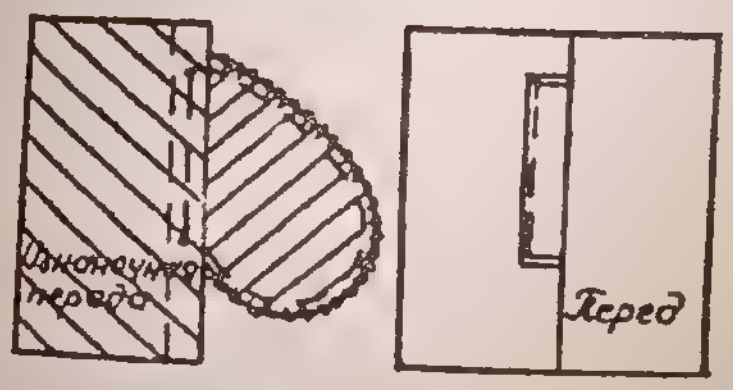


Рис. 116

а б



в г



2. Приготовить листочку из основной или отделочной ткани в длину кармана (12—15 см), шириной 3—4 см. Листочка может быть на прокладке (рис. 116а).

3. Выкроить мешковину кармана из основной и подкладочной ткани (две детали для каждого кармана) (рис. 116б).

4. Листочку лицевой стороной наложить на лицевую переднюю детали изделия по надсечкам и притачать швом 1 см, строчку закрепить (рис. 116в).

5. Мешковину из подкладочной ткани лицевой стороной наложить поверх листочки (выше и ниже ее на 1 см), наколоть и притачать швом 0,7 см.

Рис. 115

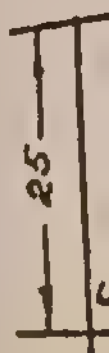
6. Мешковину откинуть и припушить (рис. 116г).

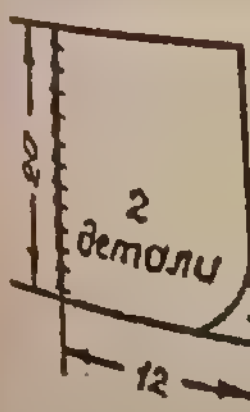
7. Мешковину из основной ткани лицевой стороной приложить к другой детали изделия, наколоть, притачать швом 0,7 см и припушить.

8. Обе детали изделия и мешковины сложить вдвое лицевой внутрь, осноровить и стачать единой строчкой. Срезы обметать (рис. 116д).

9. Листочку с лицевой стороны настрочить на изделие (рис. 116е).

Для прочности подложить с изнанки под строчку кусочки ткани. Приутюжить.





Лист технологии № 24

КАРМАН В РАЗУТЮЖЕННОМ ШВЕ (рис. 117)

Для образца взять два куска ткани шириной 15 см, длиной 25 см (передняя и задняя части изделия).

1. На боковом шве изделия наметить место и величину кармана (12—15 см) и проложить силки, разрезать их (рис. 117а).

2. Срезы бокового шва обработать: обметать, расстрочить или окантовать.

3. Для каждого кармана выкроить две мешковины шириной 14—15 см, длиной 20—22 см: одна — из основной ткани (для задней или боковой части), другая — из подкладочной (для передней части).

Боковые срезы мешковины обметать.

Форма мешковины зависит от изделия:

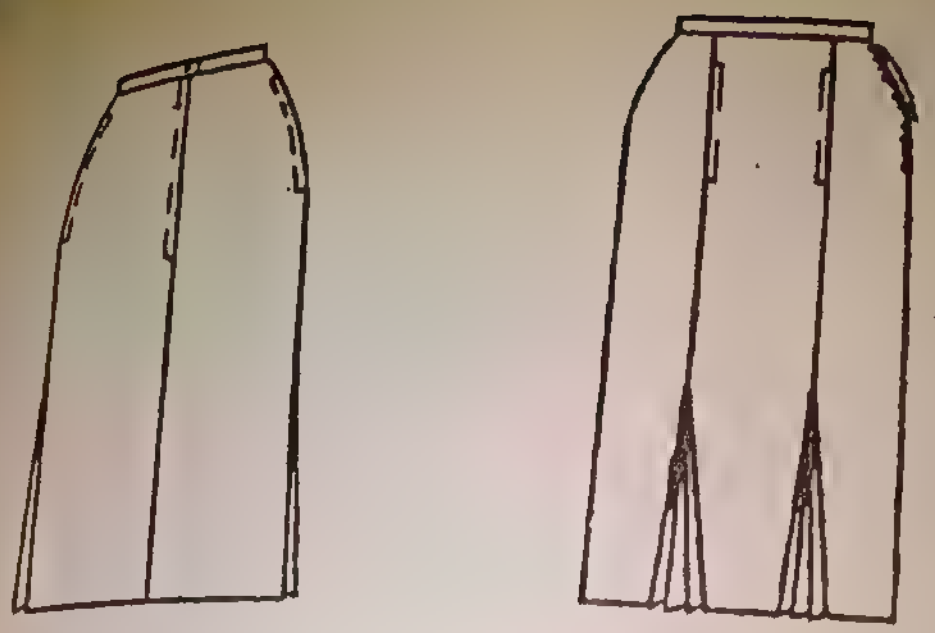
а) для брюк и юбок доходит до талии (рис. 117б),

б) для халатика и платья упрощенная (рис. 117в).

Возьмите одну из этих форм по выбору.

4. Обе мешковины наколоть лицевой стороной на лицевую изделия: на переднюю — из подкладочной ткани, на заднюю -из основной ткани.

5. Пристрочить мешковины по всей длине на ширину шва (2 см) — по силкам. Припушка на передней половине.



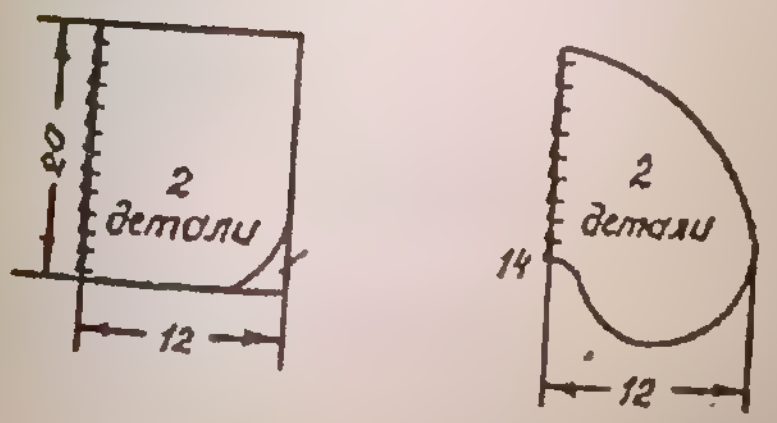


Рис. 117

6. Стачать боковой шов изделия от талии до кармана и от кармана до низа.

7. Отстрочить вход в карман на передней половине изделия, разложив мешковины в разные стороны. Приутюжить.

8. Мешковины кармана направить вперед, сколоть, осторовить, стачать и обметать.

9. Сделать скрепки в начале и конце кармана.

Все изделия с карманами в швах, рассмотренные нами, не имеют в этих швах застежки. Ну, а если в юбке застеж-

ка на левом боковом шве, там же и карман. Как шить в этом случае? Рассмотрим этот случай на Листе технологии № 25.

Лист технологии № 25

КАРМАН И ЗАСТЕЖКА-«МОЛНИЯ» В РАЗУТЮЖЕННОМ ШВЕ (рис. 118)

(Вариант: однослойная мешковина)

Все ранее рассмотренные нами карманы имели два слоя мешковины, то есть внутри кармана получался мешок. А здесь мы рассмотрим интересный вариант всех этих карманов — с одной (задней) мешковиной. Но зато она пристрочена к основной детали. Эта строчка может являться фасонной линией, быть двойной, нитками в цвет ткани или контрастной. Мешковине можно придавать различную (декоративную) форму. Приготовить застежку-«молнию» длиной 16—18 см цвета ткани.

Для образца выкроить две основные детали (передняя и задняя) и одну мешковину из основной ткани (рис. 118 а).

Все детали обметаны заранее.

1. Боковой шов от талии на длину застежки (14—18 см) сметать, а от застежки до низа стачать, строчку закрепить (ширина шва 2 см).

2. Шов разутюжить, намет-ку снять.

3. С лицевой стороны передней половины отстрочить вход в карман.

4. На мешковине заутюжить наизнанку ширину шва (2 см).

Рис. 118а

логии № 25

ТЕЖКА-«МОЛНИЯ»
ОМ ШВЕ (рис. 118)
йная мешковина)

нами карманы имели два
ри кармана получался ме-
интересный вариант всех
ей) мешковиной. Но зато
тали. Эта строчка может
ть двойной, нитками в
шковине можно прида-
орму. Приготовить за-
и цвета ткани.
ные детали (передняя и
ной ткани (рис. 118 а).

118а

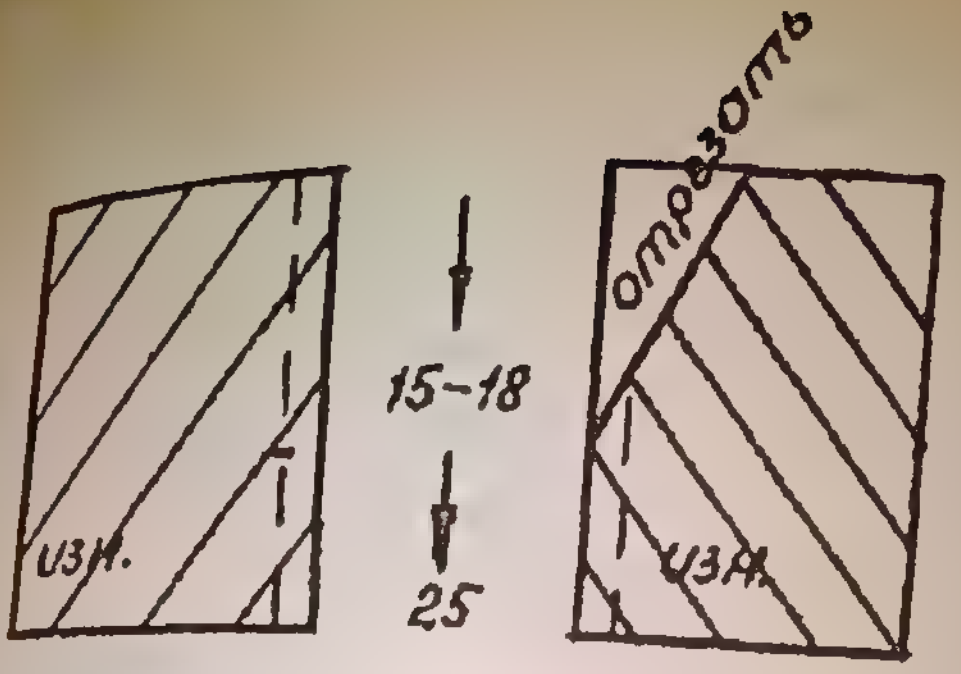


Рис. 118б

5. Приметать и пристрочить (односторонней лапкой) застежку-«молнию» к задней половине юбки и мешковине (рис. 118б).

6. «Молнию» закрыть. Приколоть переднюю половину изделия на мешковину, совместив заутюжку бокового среза с «молнией».

7. Пристрочить мешковину к передней половине изделия.

Лист технологии № 26

БОКОВЫЕ ПРЯМЫЕ ВНУТРЕННИЕ КАРМАНЫ И ЗАСТЕЖКА-«МОЛНИЯ» В ЮБКЕ И БРЮКАХ (рис. 119)

В дамских брюках заделка пояса, застежки, карманов такая же, как в юбках. Напоминаю, что застежка на левом боку.

Для образца технологии взять два куска ткани размером 15 х 25 см. Приготовить «молнию» в цвет ткани.

1. На передней части наметить место и величину кармана (14—20 см) и отрезать. Знаем заранее, что застежка и карман находятся на одном уровне (длина «молнии» 18—20 см) (рис. 119а).

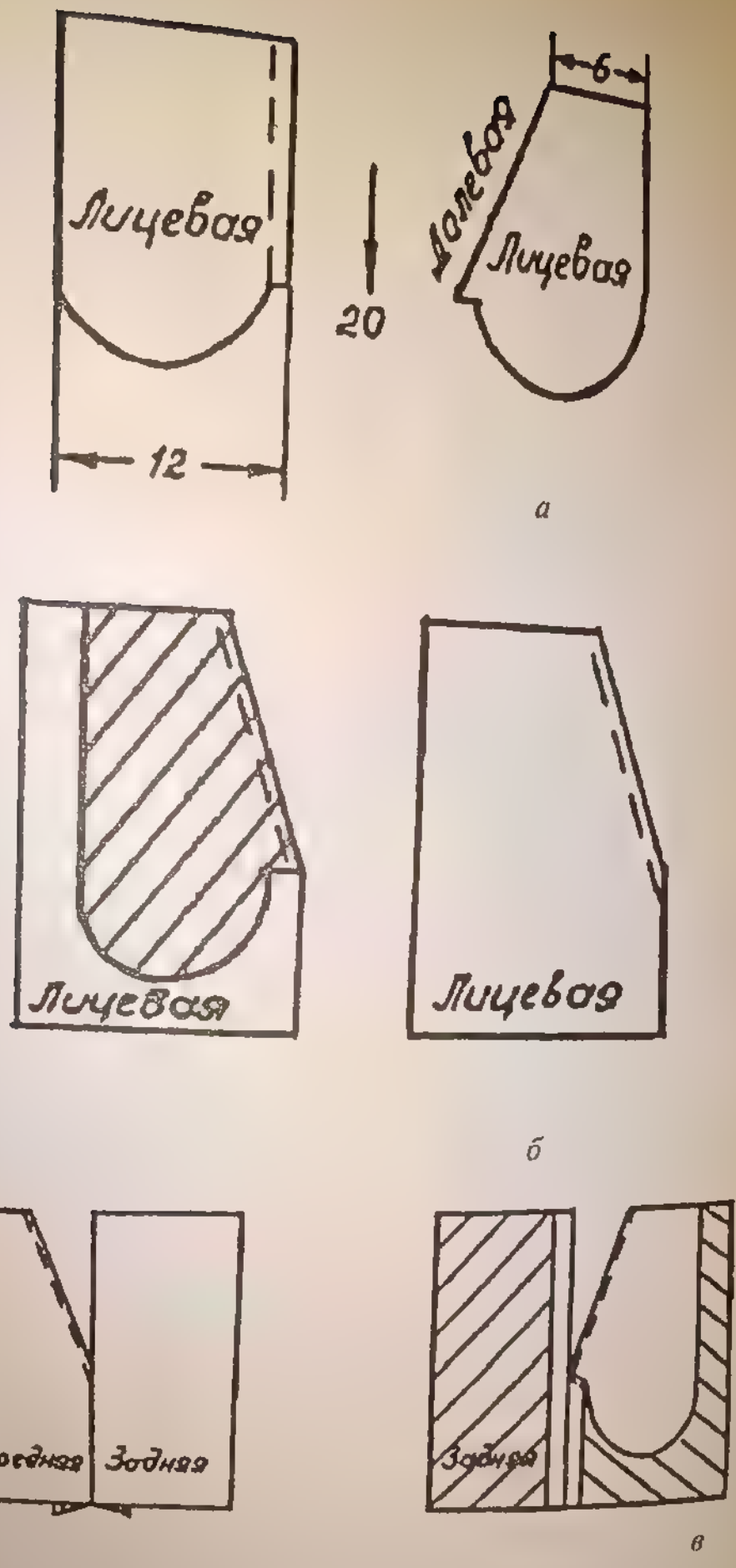
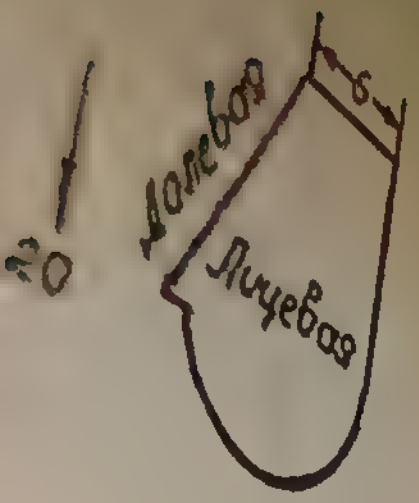


Рис. 119

2. Выкроить две мешковины (для двух карманов — две пары):

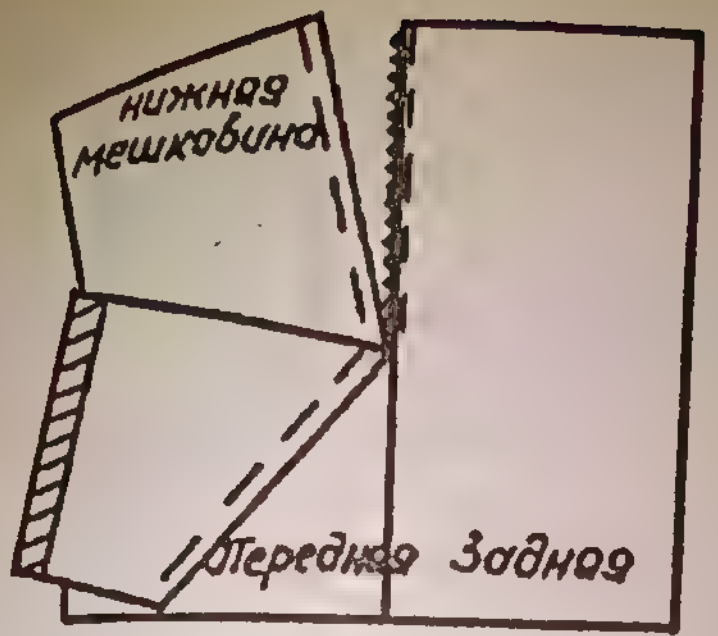
а) нижняя — из основной ткани для задней половины изделия (12—14 см шириной, 20—24 см длиной),



а

б

в



г

д

Рис. 119

карманов — две

дней половины
иной).

б) верхняя — из подкладочной ткани для передней половины изделия (долевая нить обязательно по срезу кармана или продолжить кромку, чтобы карман не растягивался).

3. Верхней мешковиной обтачать вход в карман на передней половине изделия, припушить, отогнуть наизнанку и отстрочить с лицевой стороны. Приутюжить (рис. 119б).

4. Стачать боковой шов изделия от кармана вниз, шов разутюжить (рис. 119в).

5. На нижней мешковине приутюжить наизнанку ширину шва бокового среза (2 см).

6. «Молнию» вметать и втачать между задней частью изделия и нижней мешковиной (переднюю часть временно откинуть) (рис. 119г).

7. «Молнию» закрыть. Переднюю половину изделия наколоть на нижнюю мешковину, совместив обрезные края, и прострочить скрепки в начале и конце кармана (рис. 119д).

8. Мешковины стачать между собой, осноровить и обметать. Приутюжить.

ЖИЛЕТ

Жилет — это удобная форма одежды, уместная и в деловой обстановке, и в праздничной. Жилет позволяет разнообразить наш костюм. Он может быть коротким (до талии) и длинным (до низа юбки), как того требует мода и разрешает фигура. Жилет всегда был, есть и будет, только в разных модификациях.

Следите за модой!

Мы с вами обязательно сошьем жилет еще и потому, что он несет на себе большую технологическую нагрузку.

Работая над ним, мы научимся обрабатывать:

а) подкройную подшивку борта;

б) подкройную подшивку проймы;

в) обтачные петли;

г) карман «в рамку».

МОДЕЛИРОВАНИЕ ФАСОНА

Как всегда, осуществляем при помощи основной выкройки платья. Берем любой, нужный нам, размер и обрисовываем на бумаге, где и будем создавать рабочую выкройку для кроя (см. рис. 120).

При моделировании очень внимательно смотрим на эскиз фасона и работаем карандашом:

а) длина — выше бедер;
б) силуэт — прилегающий в талии;
в) вытачка нагрудная перенесена в пройму (стрелка разреза на конец вытачки);
г) застежка — однобортная (прибавляем к средней линии переда 2—3 см только на застежку, так как подборт будет пришивным);
д) вырез горловины — ниже линии груди (на ваше усмотрение);
е) форма выреза — по фасону;
ж) пройма углублена (перед и спинка одновременно).

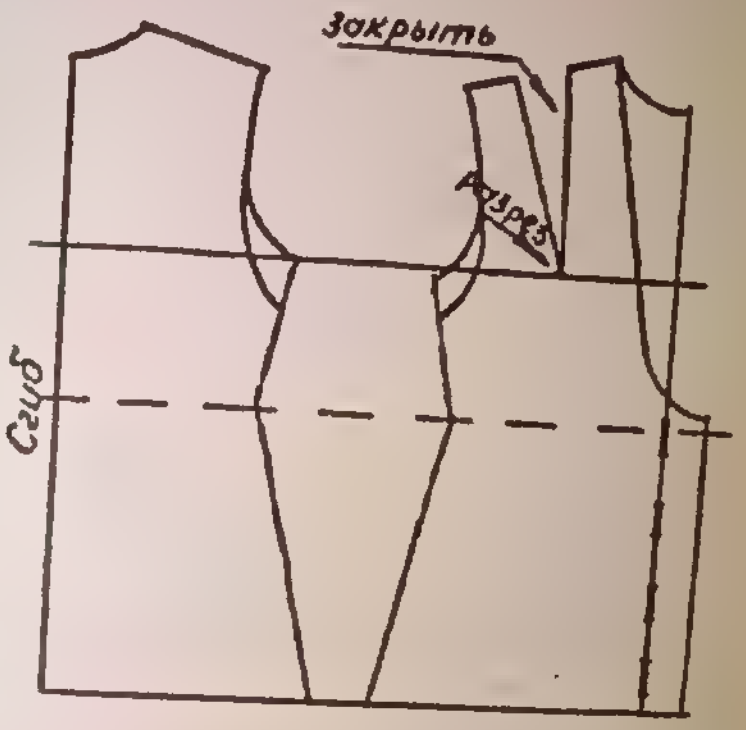


Рис. 120

Когда все изменения внесли, лучше всего обрисовать цветными карандашами и вырезать выкройку (рабочее лекало для кроя).

При моделировании мы не оставили по краю борта на подгиб. Это сделано специально, так как подборт здесь будет не цельнокроеный, как мы до сих пор делали, а притачной, и форма у него будет не прямая, а фигурная.

ПОДКРОЙНЫЙ ПОДБОРТ

Подкройной подборт — основная, классическая технология обработки шерстяных платьев, жакетов, халатов и так далее. Лучше всего выкраивать его по краю, а не по выкройке. Подшивка проймы тоже будет подкройная. Какая форма этих подкройных, вы видите на рисунке 121. Узкими делать их не следует, ширина от 4 до 6 см.

На рисунке 121 показаны обтачки, которые имеют швы на плечевых срезах, как и изделие.

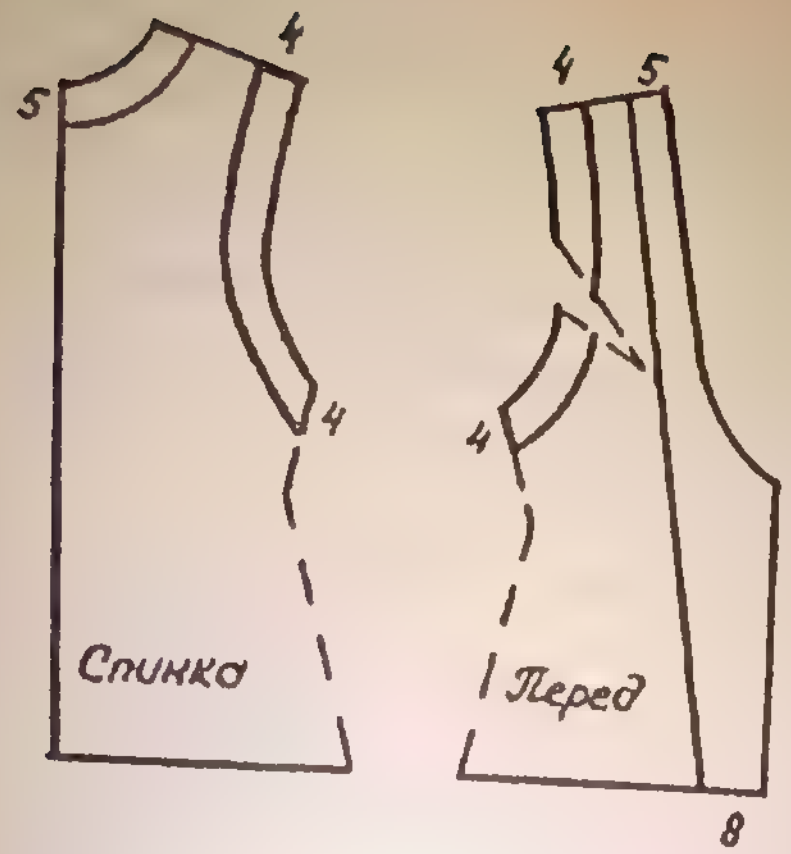


Рис. 121

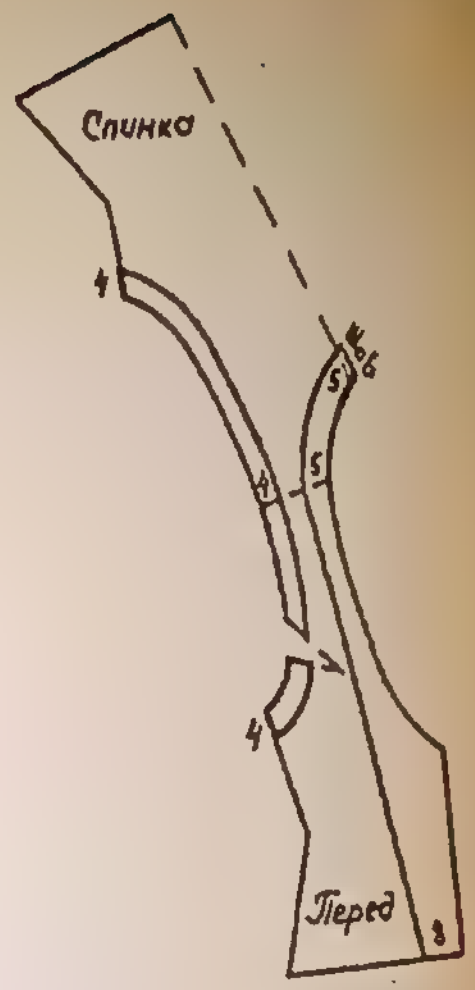


Рис. 122

На рисунке 122 единый подборт имеет шов, но только посредине спинки, а обтачка проймы — только по боковому срезу. Обтачку проймы выкраиваем при закрытой вытачке.

Технологию обработки подкройных обтачек рассмотрим ниже.

Прежде чем кроить, внимательно рассмотрите экономную раскладку выкроек на ткани (рис. 123). Да и ширина ткани может быть разной: при ширине 140 см — достаточно 65—70 см в длину, а при ширине 100 см — уже нужно в длину метр.

Попробуйте сделать сами прикидку в масштабных сантиметрах.

Возьмите нужную вам ширину ткани, можно бумагу, и сложите наивыгоднейшим образом детали рабочей выкройки.

Здесь, как видите (рис. 124), хватает ткани на подборт и на обтачки проймы (правда, косые).

Вырез горловины и пройму можно обработать по-разному (косой обтачкой, накладным кантом, двойным кантом, руликом отделочной ткани) (см. Лист технологии № 6).

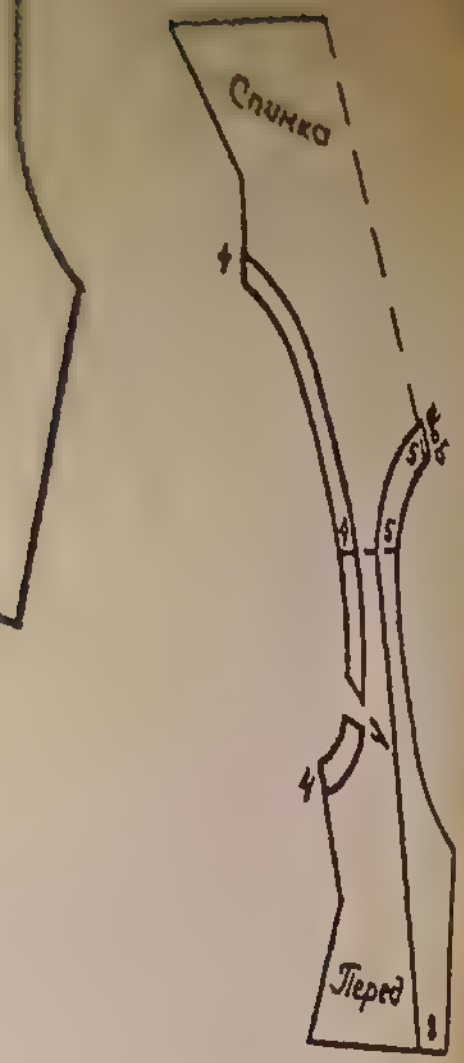


Рис. 122

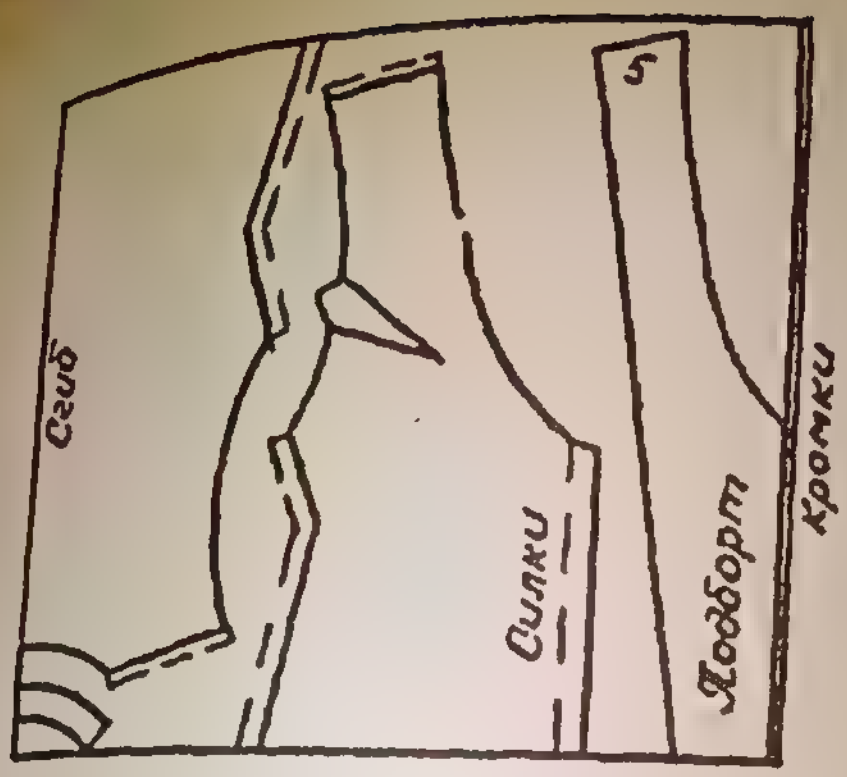


Рис. 123

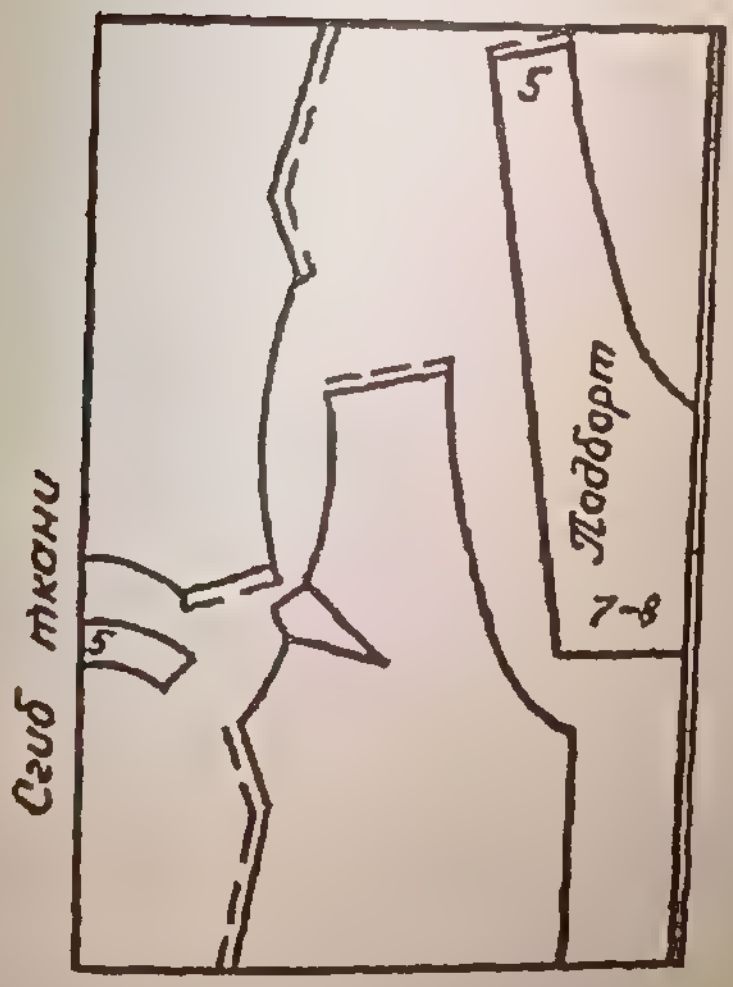


Рис. 124

Но мы сейчас будем делать подкройную подшивку борта и проймы.

Лист технологии № 27

ПОДКРОЙНАЯ ОБТАЧКА БОРТА И ПРОЙМЫ

Для образца выкроить спинку на сгиб и полочки с прибавкой на застежку длиной — 25 см, шириной — 15 см спинка и 17 см полочки (рис. 125).

1. Стачать плечевые швы и разутюжить.

2. Сложить вдвое лицевой стороной внутрь спинку и полочки, совместив плечевые швы, и сколоть.

3. По изделию со стачанными плечевыми срезами выкроить подкройный подборт и подкройную подшивку пройм (рис. 126а).

4. Подборт можно укрепить прокладкой. Для этого прокладочную ткань выкроить по форме подборта и приколоть с его изнанки (хороша специальная приклеивающаяся ткань).

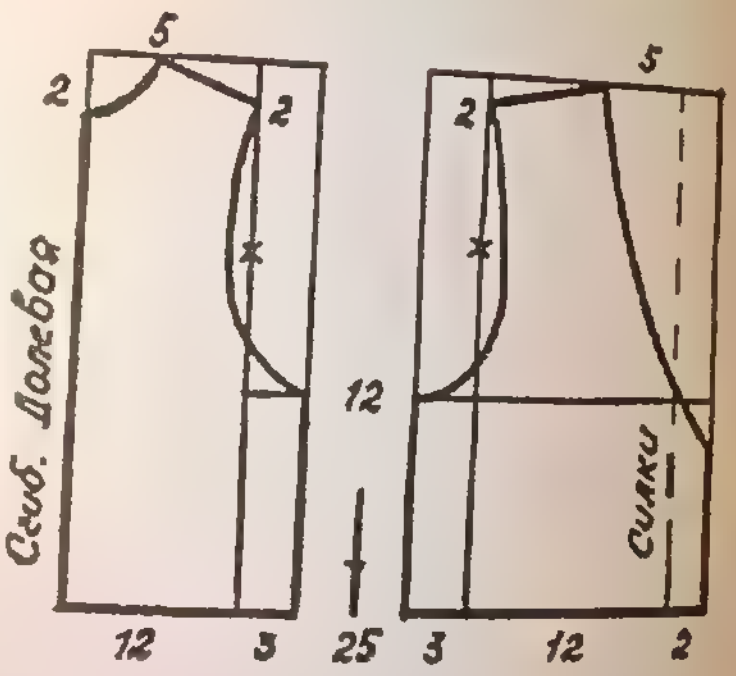


Рис. 125

5. Сшить подборт посредине спинки, шов разутюжить (в данном случае имеем один шов, а могли бы подборт скроить из трех деталей со швом по плечевым срезам).

6. Обработать отлетную часть подборта и обтачек пройм (расстрочить, или обметать, или окантовать). Приутюжить (рис. 126б).

7. На правой полочке изделия разместить и сделать обтачные петли (см. лист технологии № 28).

8. На лицевую сторону изделия наложить лицевой стороной готовый подборт, наколоть, тщательно совмещая вырез, углы, край борта, длину, приметать и притачать швом 0,7 см (рис. 126в).

А ПОДБОРТА И ПРОЙМЫ

спинку на сгиб и полочки с
линой — 25 см, шириной — 15
(рис. 125).
ы и разутюжить.
ой стороной внутрь спинку и
ые швы, и сколоть.
ными плечевыми срезами вы-
от и подкройную подшивку

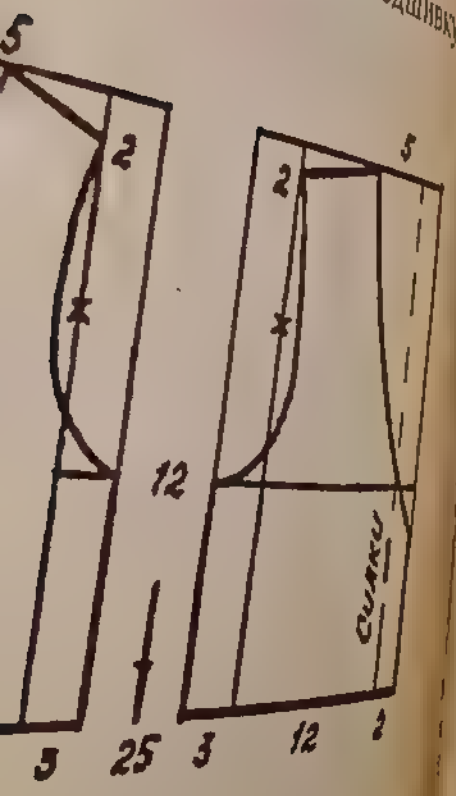


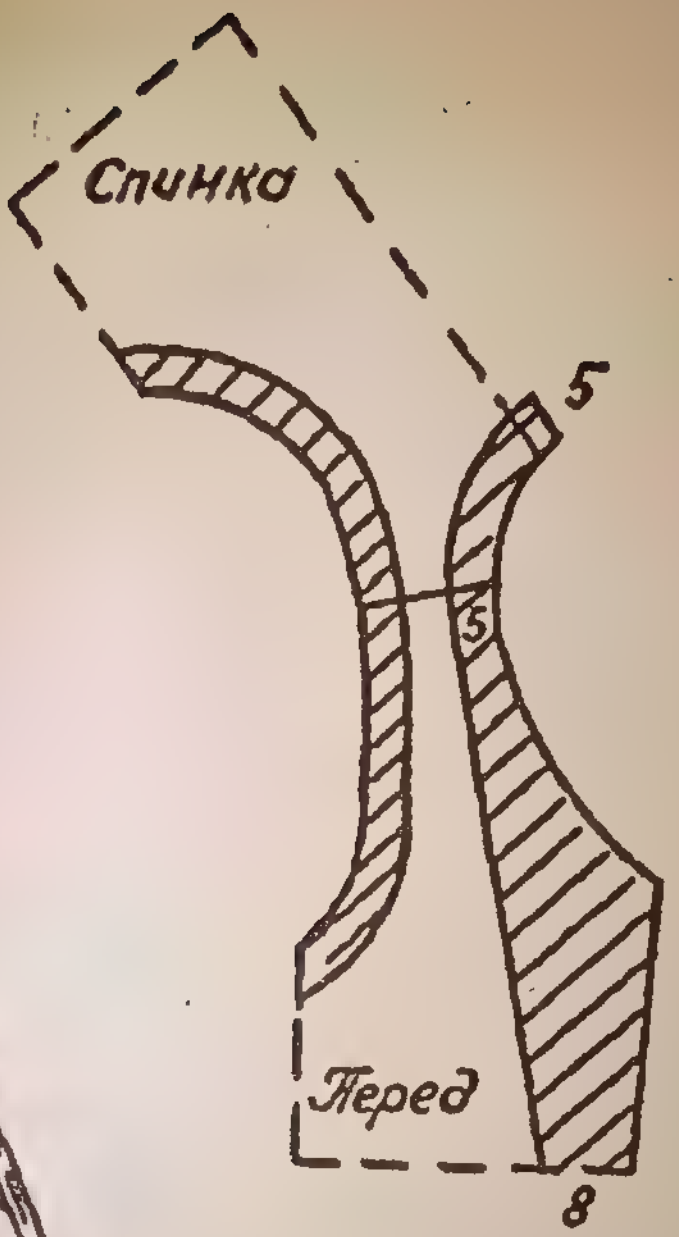
Рис. 125

со швом по плечевым

подборта и обтачек
ли окантовать). При-

естить и сделать об-
28).
ожить лицевой сто-
ательно совмещая
стать и притачать

Рис. 126а



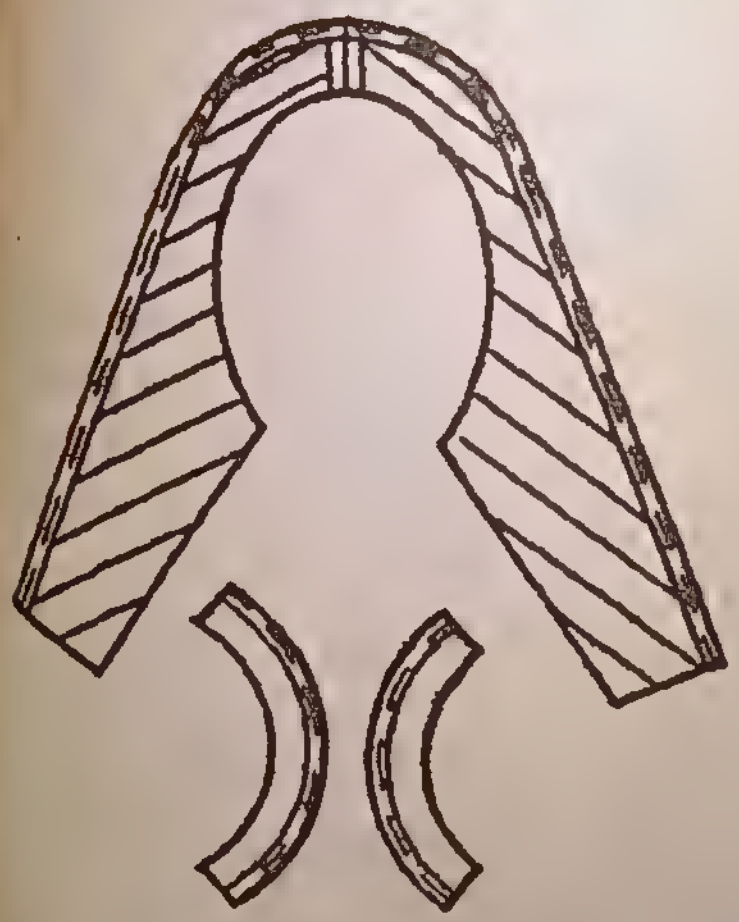


Рис. 126б

Обратить внимание на линию низа: поперечная строчка на ширину подборта определяет величину подгиба низа (2—3 см).

9. Сделать надстриги (по вогнутой линии горловины), отрезать уголки, срезать прокладку от обрезного края до строчки (0,4 см), чтобы не было излишней толщины.

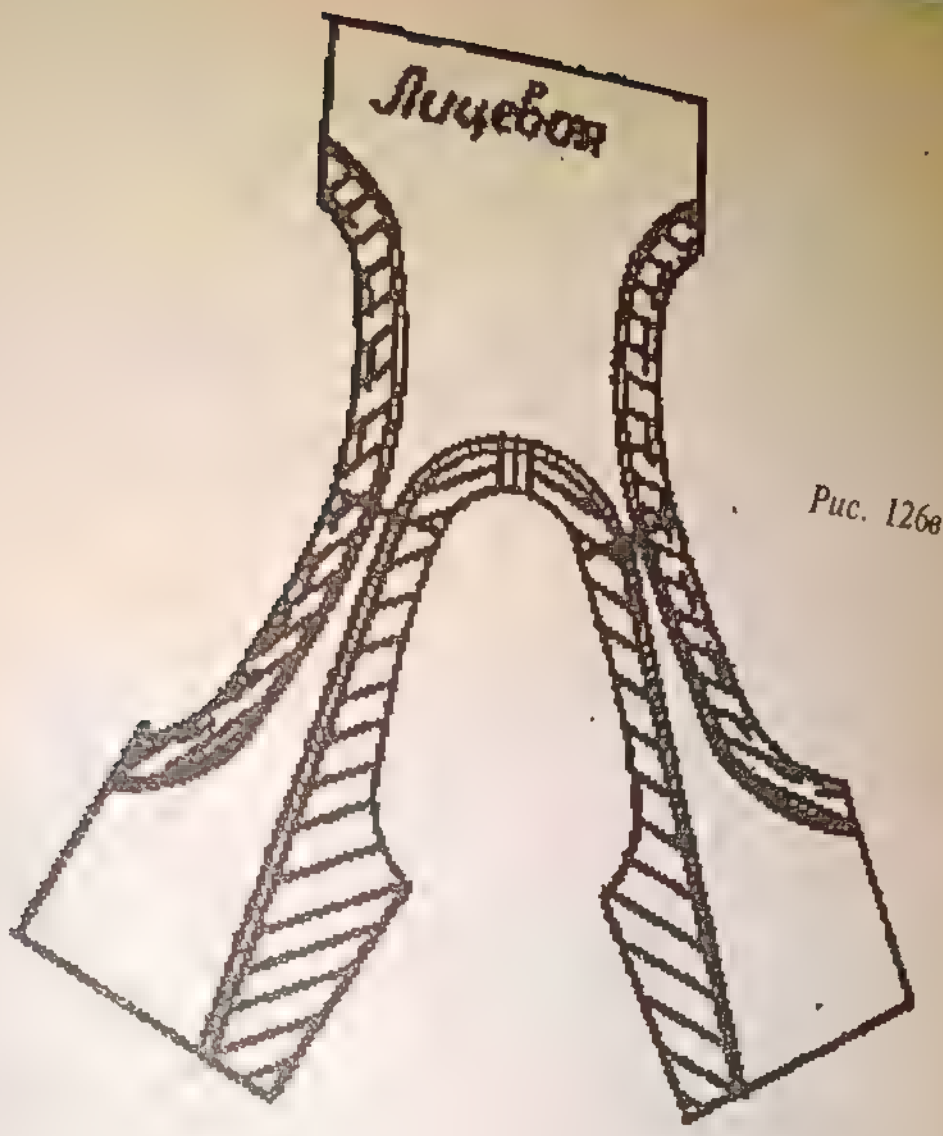


Рис. 126в

Рис. 126г

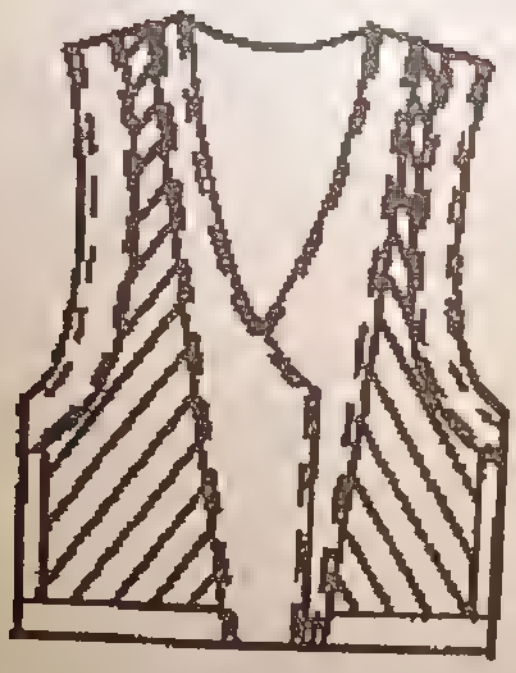
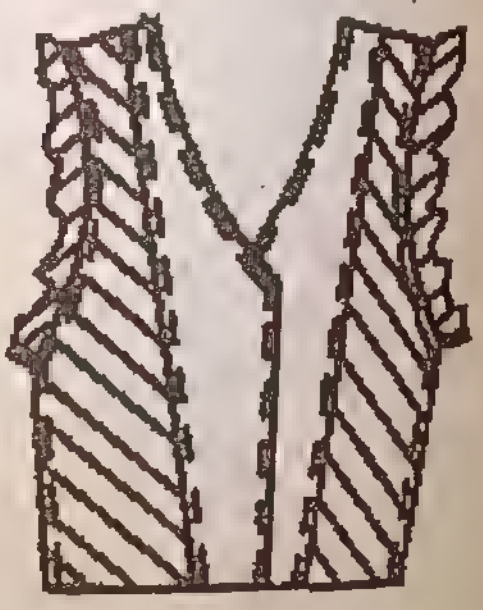


Рис. 126д



10. Подборт вывернуть на изнанку изделия, сделать припушку на подборте по возможности, выметать край с перекатом в сторону подборта. Приутюжить.

11. Прорезать подборт обтачных петель и подшить (см. Лист технологии № 28). Или сделать выметные петли. Приутюжить.

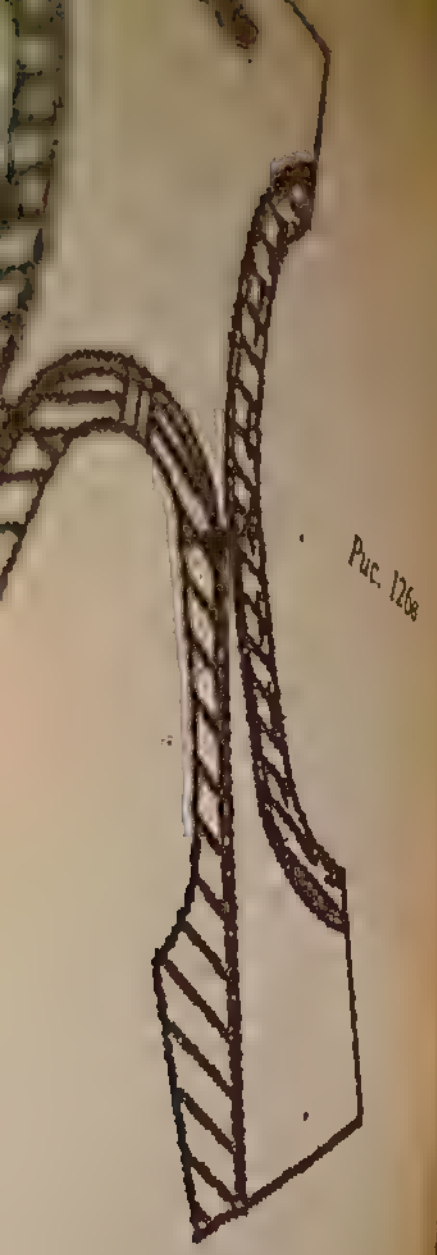


Рис. 126а

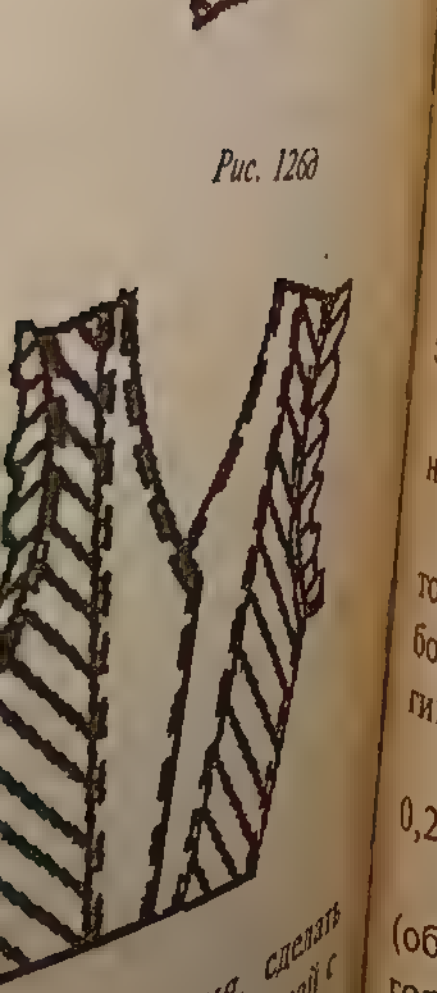


Рис. 126б

нку изделия, сделать
сти, выметать край с
тюжить.
тель и подшить (см.
ь, вымстные петли.

12. Подкройную обтачку проймы лицевой стороной наколоть на лицевую изделия, приметать и притачать швом 0,7 см (рис. 126в). Сделать надсечки, откинуть обтачку и припушить по ней строчкой 0,3 см.

13. Стачать боковые швы изделия и обтачку проймы в развернутом виде единой строчкой (рис. 126г). Швы разутюжить. Обтачки отогнуть на изнанку изделия и выметать край (рис. 126д).

14. Прикрепить подборт и обтачку по плечевым и боковым швам. Приутюжить через влажную ткань с изнанки изделия.

ПЕТЛИ В ИЗДЕЛИИ

Изделие на застежке обычно имеет петли.

Обметанные петли мы уже делали. Другие прорезные петли — обтачные, то есть обработанные обтачками (полосками ткани).

Положение петель может быть вертикальное или горизонтальное.

Вертикальные петли намечают прямо на средней линии переда, которая обычно силкуется.

Горизонтальные располагаются так, чтобы из их длины только 0,5 см заходило за среднюю линию в сторону края борта . Это делается для того, чтобы пуговица при застегивании осталась на средней линии переда.

Величина петли равна диаметру пуговицы плоской и на 0,2 см больше пуговицы объемной.

Размещение петель по вертикали зависит от фасона (обычное расстояние 6—9 см). Верхняя петля — 2 см от горловины. В прилегающих изделиях обязательные петли — по линии талии и линии груди, а остальные — на равном расстоянии между ними и от них.

Количество петель зависит от длины застежки и фасона.

ОБТАЧНЫЕ ПЕТЛИ

Это показатель портновского мастерства. Умение их делать говорит о профессионализме и квалификации мастера. Такие петли делают на шерстяных платьях, жакетах, юбках, жилетах. Обтачные петли сами являются украшением изделия.

Рассмотрим пока наипростейший способ обтачной петли (не самый изящный, но самый надежный для новичков).

Итак, *обтачные петли одной обтачкой* (рис. 127).

Для образца выкроить правую полочку.

1. На изнанке правой полочки наметить петли (их положение, величину, место и количество) сначала карандашом по линейке, а затем нитками, чтобы мы их видели с лицевой стороны. Допустим, это будут три горизонтальные петли длиной 2 см (диаметр пуговицы), в 2 см от края борта.

2. На изнанке же карандашом или тонко отточенным мелком нарисовать рамку (2 см х 0,5 см), по которой будем потом строчить.

3. Выкроить обтачки из основной или отделочной ткани по количеству петель, размером 4 х 4 см.

4. Обтачки лицевой стороной приметать к лицевой изделия (долевая нить в длину петли) так, чтобы середина обтачки совпала с серединой петли (рис. 127а).

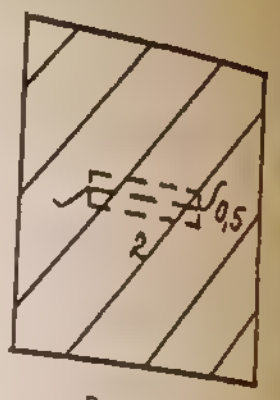


Рис. 127а

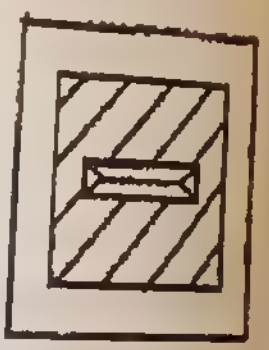


Рис. 127б

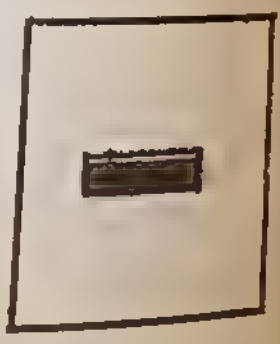


Рис. 127в

Рис. 127г

5. С изнанки изделия прострочить по намеченным линиям прямоугольник 2 см х 0,5 см, нити закрепить.

6. Разрез делать на обоих слоях ткани, сначала посредине, а потом — рассечки в уголки (вплоть до строчки, но не задевая ее) (рис. 127б).

7. Прорезь рамки слегка обметать (слишком большая опасность осыпания края шва, ведь всего-то 0,25 см).

8. Обтачку вывернуть через прорезь на изнанку изделия и выправить четкий прямоугольник (рис. 127в).

9. Швы притачки отвернуть от петли в сторону изделия, чтобы они не оказались внутри петли, иначе она будет толстая и некрасивая.

10. Выпустить кант из обтачки на половину ширины рамки с каждой стороны (по 0,25 см), чтобы заполнить рамку (рис. 127г), с лицевой стороны прометать для утюжки, так как упругая шерсть форму не держит.

11. С изнанки изделия встречную складку на обтачке закрепить. Обтачке придать овальную форму, срезав излишки. Сыпучую ткань обметать. Приутюжить (рис. 127д).

12. Выкроить подборт, расстрочить отлетной край. Приколоть его лицевой стороной на лицевую полочки и обтачать по горловине, краю борта и внизу. Шов припушить по подборту, край выметать (работу с подбортом см. Лист технологии № 27).

13. Подборт на уровне петель прорезать, предварительно наметав вокруг, подогнуть края и подшить потайными стежками. Приутюжить (рис. 127е).

Для Листа технологии сделать два образца: правую полочку жилета и наглядное учебное пособие, где будет виден процесс работы над петлей.

Для этого возьмем длинную тряпочку и на ней разместим пять петель, каждая из которых покажет определенный этап работы (рис. 127):

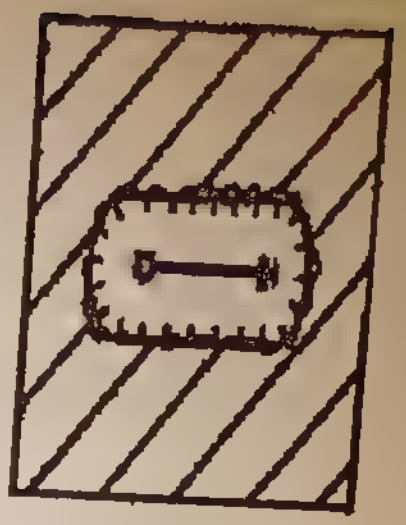


Рис. 127д

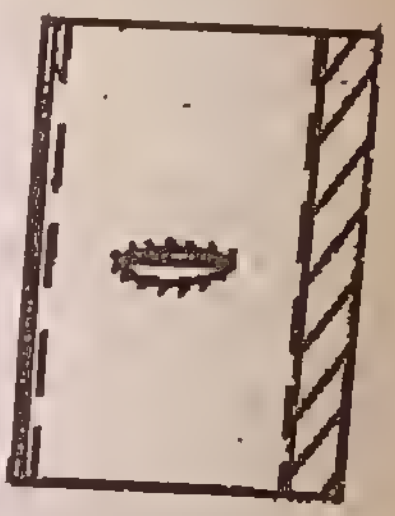


Рис. 127е

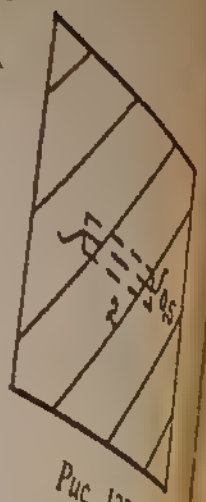


Рис. 127а

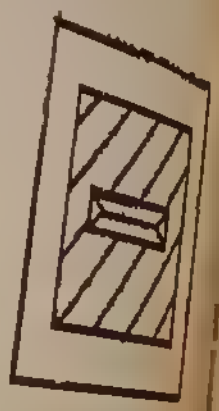


Рис. 127б

Рис. 127в

Рис. 127г

а) первая — обтачка пристрочена к изделию;
б) вторая — сделан разрез внутри петли и обметан;
в) третья — обтачка вывернута, выправлен прямоугольник;
г) четвертая — рамка заполнена обтачками;
д) пятая — на подборте обработана петля.

Лист технологии № 29

КАРМАН «В РАМКУ» (рис. 128)

Карман «в рамку» — это карман, обработанный обтачной петлей. Обтачные петли мы только что делали. Рассмотрим здесь другой способ обработки петли. Будьте особенно внимательны. Возьмем для образца ткань 20 х 25 см.

1. На изнанке изделия наметить место, величину, положение кармана (7 см вниз от талии, длина 12 см горизонтального направления). По этой линии сделать силки, если два кармана, или проложить наметку.

2. Карандашом или мелком на изнанке нарисовать рамку кармана: ширина — 1 см, длина — 12 см.

3. Выкроить обтачку из основной или отделочной ткани вместе с мешковиной: по долевой нити — 16 см (12 см + 4 см), по поперечной — 24 см.

Рис. 128

4. Обтачку лицевой стороной наколоть на лицевую сторону изделия так, чтобы верхний срез обтачки (16 см по долевой нити) был выше силков на 3 см, а края обтачки справа и слева выступали за длину кармана по 2 см.

Внимание! Долевая нить обтачки обязательно должна лечь в длину прорези кармана.

5. С изнанки изделия притачать обточку, но только двумя параллельными строчками, длиной 12 см (по нарисованным линиям). Поперек не строчим. Нитки закрепить (рис. 128а).

6. Разрезать будем отдельно обтачку, отдельно изделие.

Обтачку разрезать от края до края, между строчками (все 16 см) (рис. 128б). Так можно заранее прикладывать часть обтачки встык, если материала мало.

7. С изнанки изделия прорезать вход в карман, надсекая углы (10 см прямого разреза, и по 1 см для надсечек в углы) (рис. 128в). Края слегка обметать.

8. Обтачку вывернуть на изнанку изделия, швы отогнуть от рамки в разные стороны. Выпуская обтачку по 0,5 см, выметать рамку «петли», заправив уголки наизнанку (наметка с лицевой изделия только в длину петли). Для утюжки края обтачки стянуть крестообразными стежками (рис. 128г).

9. Уголки закрепить машинной строчкой с изнанки изделия, пристрачивая к обтачке, но не к изделию. Строчка идет по самому основанию уголка, лучше всего двойная. В таком положении тщательно приутюжить уголки (рис. 128д).

10. С изнанки изделия через влажную марлю приутюжить, все наметки снять.

11. Проложить строчку по нижнему краю с лицевой стороны изделия, углубляя ее в шов, или с изнаночной стороны по строчке притачивания (для этого откинуть внизу изделие) (рис. 128е).

12. Длинный конец обтачки, который будет мешковиной, сложить, перекрывая вход в карман, уравнять срезы наверху и приколоть.

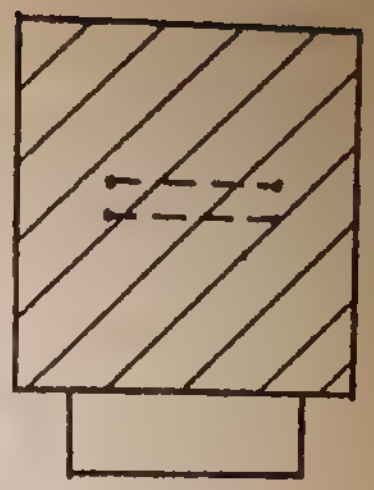


Рис. 128а

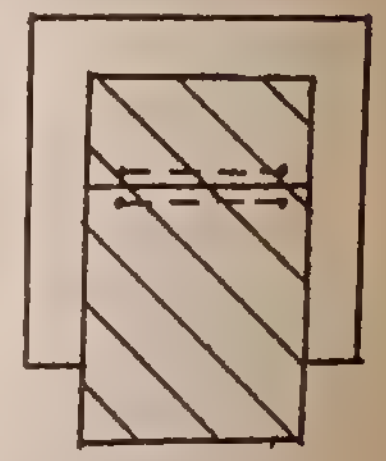


Рис. 128б

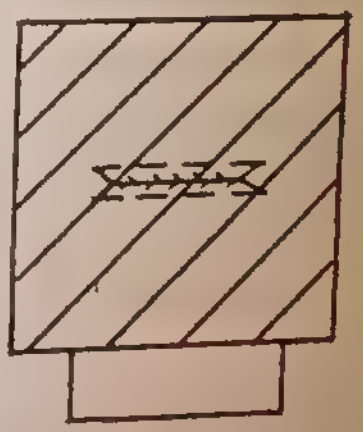


Рис. 128в

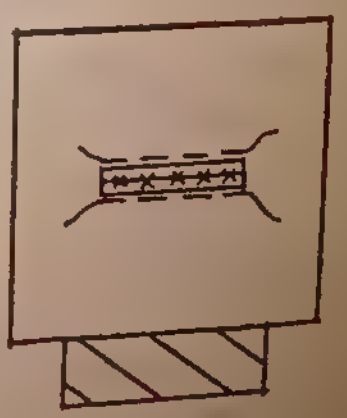


Рис. 128г

13. Проложить строчку по верхнему краю рамки кармана с лицевой стороны изделия, углубляя ее в шов, или с изнаночной стороны по строчке притачивания. Заодно прострочить и рамку (поперек) (рис. 128ж). Строчки шелком в цвет ткани.

14. Мешковину сшить, осноровить и обметать обрезные края (рис. 128з).

15. Карман с изнанки слегка приутюжить.

Примечание. Мы сделали единой деталью обтачку с мешковиной. Но можно сделать отдельно обтачку (длиной 16 см и шириной 6—8 см), а затем к ее нижнему краю притачать мешковину из подкладочной ткани. Заднюю стенку мешковины можно целиком выкроить из основной ткани или только настрочить подзор из нее в верхней части, чтобы в прорезь кармана была видна она, а не подкладка.

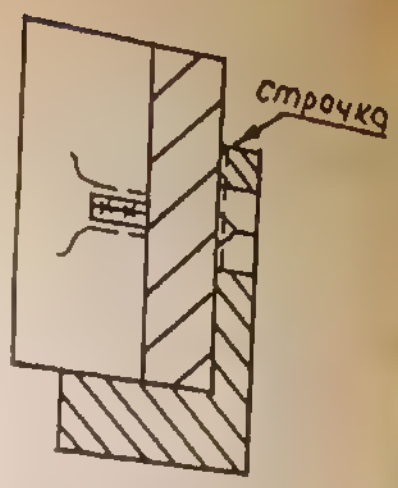


Рис. 128д

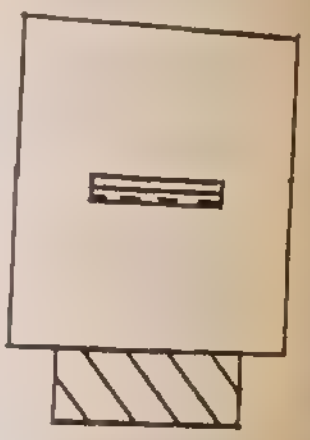


Рис. 128е

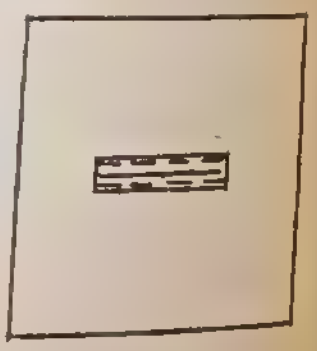


Рис. 128ж

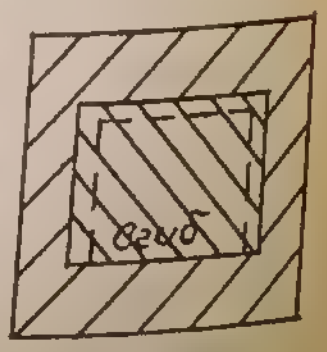


Рис. 128з

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ШИТЬЯ ЖИЛЕТА

После того как мы освоили технологию шитья, можем приступить к изготовлению жилета.

1. После кроя обметать «зигзагом» на машине все обрезные края, после чего приутюжить, совмещая парные детали лицевой внутрь. Не допускать вытягивания краев!

2. Стачать все вытачки, заутюжить или разутюжить их.

3. Стачать плечевые швы, разутюжить.

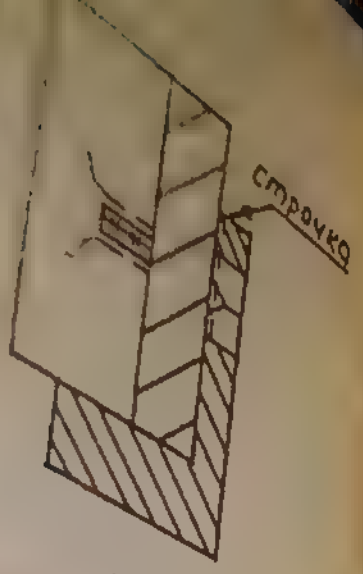


Рис. 128д

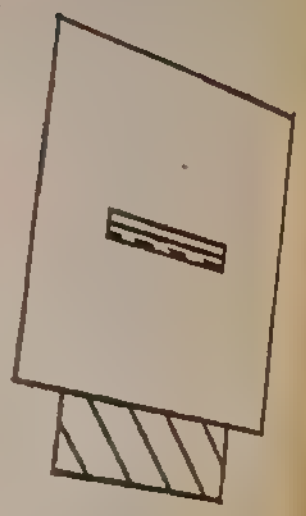


Рис. 128е

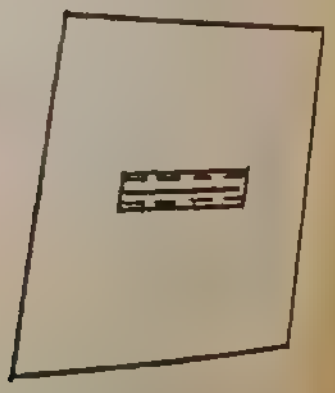


Рис. 128ж

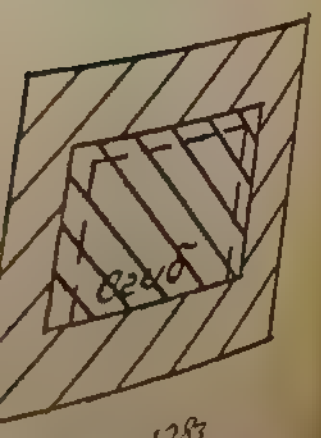


Рис. 128з

4. Выкроить подкройный подборт и подкройные обтачки пройм. Обработать их.
5. На правой полочке изделия сделать обтачные петли.
6. В намеченных местах сделать прорезные карманы «в рамку».
7. Притачать подборт, закончить петли.
8. Притачать обтачки пройм.
9. Стачать боковые швы, разутюжить.
10. Обтачки пройм прикрепить на плечевых и боковых швах.
11. Подшить низ изделия.

ЖАКЕТ

После того как вы сшили жилет, вполне можно сшить костюм целиком. Юбку мы шить умеем, научимся теперь шить жакет.

Работа, как всегда, начинается с моделирования фасона на основной выкройке (рис. 129).

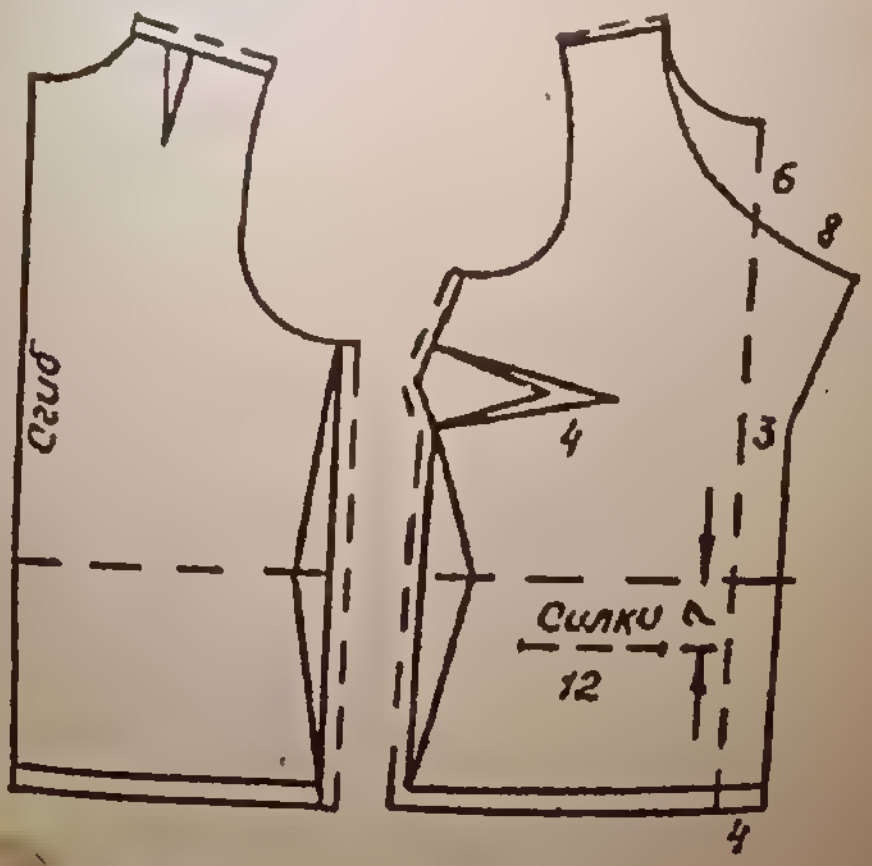


Рис. 129

Обрисовываем выкройку платья до бедер на чистый лист бумаги. Переднюю часть можно с открытой, от бокового шва, вытачкой.

Длина жакета — до бедер. Силуэт — прямой. Застежка — однобортная (3—4 см). Отворот борта — расширенный. Горловина — углубленная. Карман «в рамку» — длиной 12 см, от талии вниз — 7 см.

Можно кроить. На такой жакет пойдет две длины ткани, то есть 140 см при ширине 140 см. Это минимум. Лучше иметь больше.

Рукав сузьте внизу и еще сделайте легкую складку посредине рукава или сдвиньте ее немного назад (рис. 130).

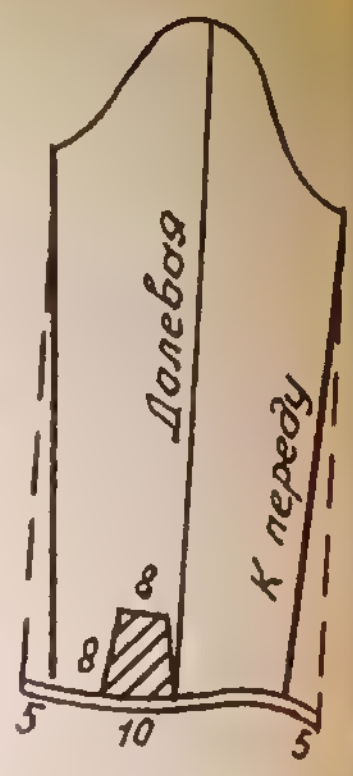


Рис. 130

Ширина рукава внизу в готовом виде 22—20 см (измерьте свой кулачок).

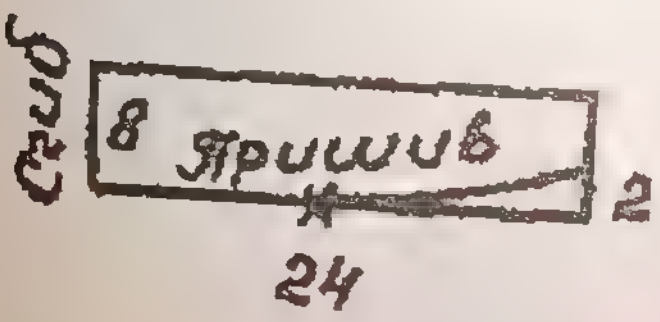


Рис. 131

Воротник — для открытого ворота, то есть линия пришива выпуклая (рис. 131).

Подборт — подкройной, может быть единым со швом посредине спинки (как мы делали к жилету), может быть стачным по плечевым срезам. При крое подборта обязательно следите за направлением долевой нити, чтобы не было перекоса борта (рис. 132).

Воротник и подборт надо приготовить на прокладке, они должны быть одинаковой толщины и плотности. Как приготовить воротник на прокладке, смотрите Лист технологии № 14. Как его пришить к изделию, смотрите Лист технологии № 16 и приложение к нему.

Теперь надо работать, пользуясь нашими знаниями и навыками. Как делать подборт, мы изучали в Листе технологии № 27. В жакете, кстати, будут обтачные петли

(Лист технологии № 28) и карманы «в рамку» (Лист технологии № 29).

Покажу вам еще карман с втачной листочкой, который украсит любое изделие.

Сшейте жилет и жакет обязательно! И на этом остановитесь в изучении материала недели на две.

Рис. 132

Рис. 133

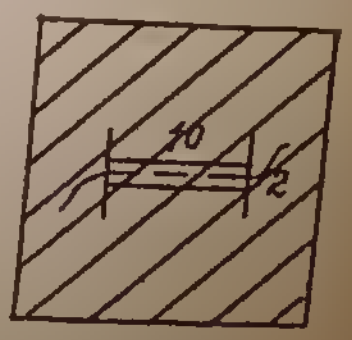


Рис. 133а

Лист технологии № 30

КАРМАН С ВТАЧНОЙ ЛИСТОЧКОЙ (рис. 133)

Технология кармана проста, похожа на карман «в рамку». Для образца изделия взять ткань (20 х 20 см).

1. С изнанки изделия наметить место и величину кармана (нижний — 13—14 см, верхний — 10 см) и просилковать (если карманы парные) или проложить нитку.

2. С изнанки же карандашом или мелком нарисовать рамку кармана, где длина будет длиной листочки (10 см), а ширина — шириной листочки — 2 см (рис. 133а).

3. Выкроить обтачку (она же листочка, она же мешковина) из основной или отделочной ткани, по долевой нити — 14 см, по утку — 24 см.

4. Обтачку лицевой стороной наколоть на лицевую сторону изделия так, чтобы вверх от силков было 10 см, а вниз — 14 см.

5. Обтачку притачать с изнанки изделия (по намеченным линиям) только

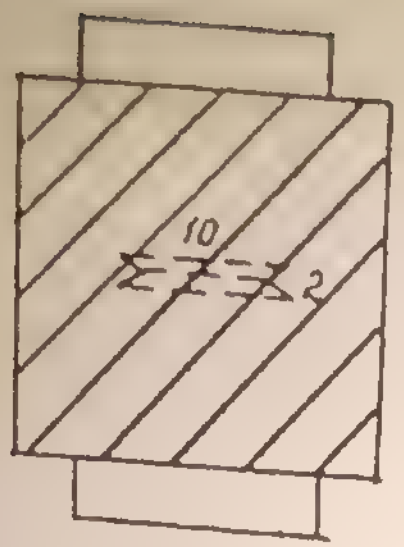


Рис. 133б

двумя параллельными строчками длиной 10 см (поперек не строчим). Нитки закрепить (рис. 133б).

6. Обтачку разрезать от края до края (все 14 см) между строчками. Видим, что обтачка вообще может состоять из двух половинок. Можно верхнюю сделать из основной ткани, а нижнюю — из отделочной (из нее же и листочка будет) (рис. 133в).

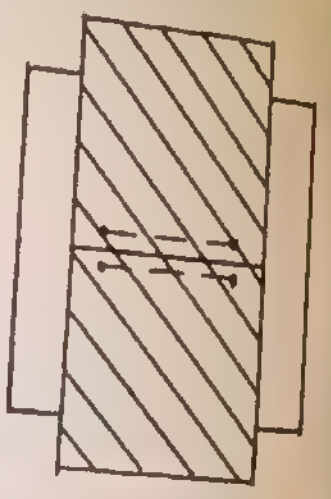


Рис. 133в

7. Изделие разрезать с изнанки, надсекая углы. Сыпучую ткань обметать.

8. Обтачки вывернуть на изнанку изделия.

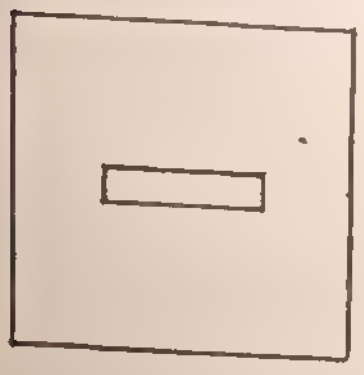


Рис. 133г

9. Верхнюю обтачку временно откинуть наверх.

10. Треугольники заправить наизнанку.

11. Из нижней обтачки выпустить двухсантиметровую листочку, заполнив ею ширину рамки 2 см (рис. 133г). Приутюжить.

12. Для закрепления листочки с изнанки прострочить еще раз в шов притачки, для этого снизу изделие нужно откинуть (рис. 133д).

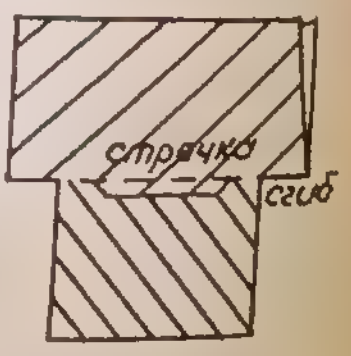


Рис. 133д

13. Верхнюю обтачку направить вниз (шов притачки наверх).

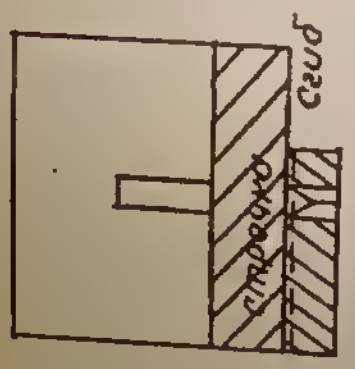


Рис. 133е

14. Пристрочить треугольники к обтачкам с изнанки (для этого нужно откинуть изделие в сторону и одновременно сострочить мешковину) (рис. 133е). В таком положении приутюжить.

...ками длиной ...см). Нитки за- ...ть от края до края ...рочками. Видим, что ...жет поло- верх- основ- ...ижнюю ...ой (из ...ка бу-

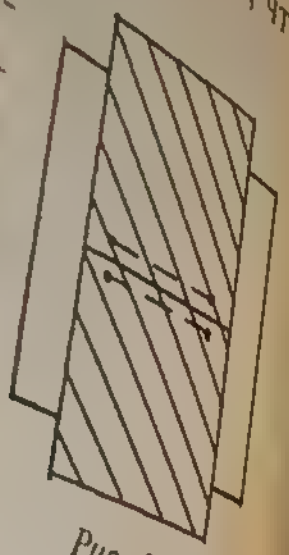


Рис. 133в

...надь.

...из-

...чку временно откид-

...аправить наизнанку. ...обтачки выпустить ...источку, заполнив

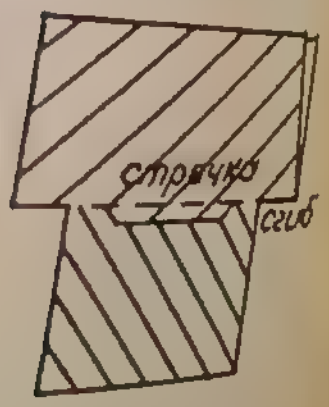


Рис. 133д

...льники к об- ...го нужно от- ...одновремен- ...рис. 133е). В ...ь.

15. Обрезные края обметать и основ- ...ровить (рис. 133ж).
16. Приутюжить.

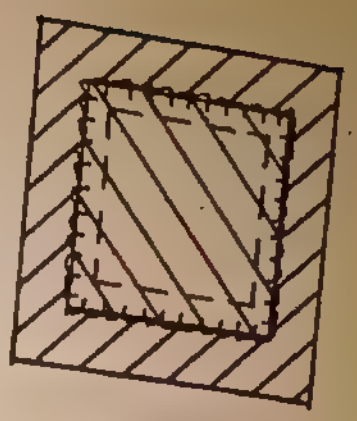


Рис. 133ж

БРЮКИ ДЛЯ ДЕВУШКИ

Мерка:
1) обхват талии — 76 см;
2) обхват бедер — 100 см;
3) высота сиденья — 25 см;
4) длина по боку — 100 см;
5) длина до колена — 56 см;
6) ширина низа — 21 см (по фасону).

Как правильно снять мерку, смотрите раздел «Снятие мерок».

Для чертежа нам нужна 1/2 полуобхвата бедер: 1/2 от 50 = 25 см. Слева отложите вертикальную линию длины брюк. Найдите все горизонтальные линии чертежа (по мерке):

1) линия талии — произвольная;
2) линия бедер — 20 см от талии (15 см — для подростков, 12 см — для детей);
3) линия шага или сиденья — 25 см (22 см — для подростков, 18 см — для детей);
4) линия колена — 56 см;
5) линия низа — 100 см.

ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОВИНА БРЮК (рис. 134)

1. Ширина передней половины по линии сиденья равна 25 + 6 = 31 см.

Не снимая линейки, найдите половину этого расстояния, поставьте знак «х».

2. Линия заутюжки передней половины проходит по середине ее от талии до низа (пунктир, на крое — силки).

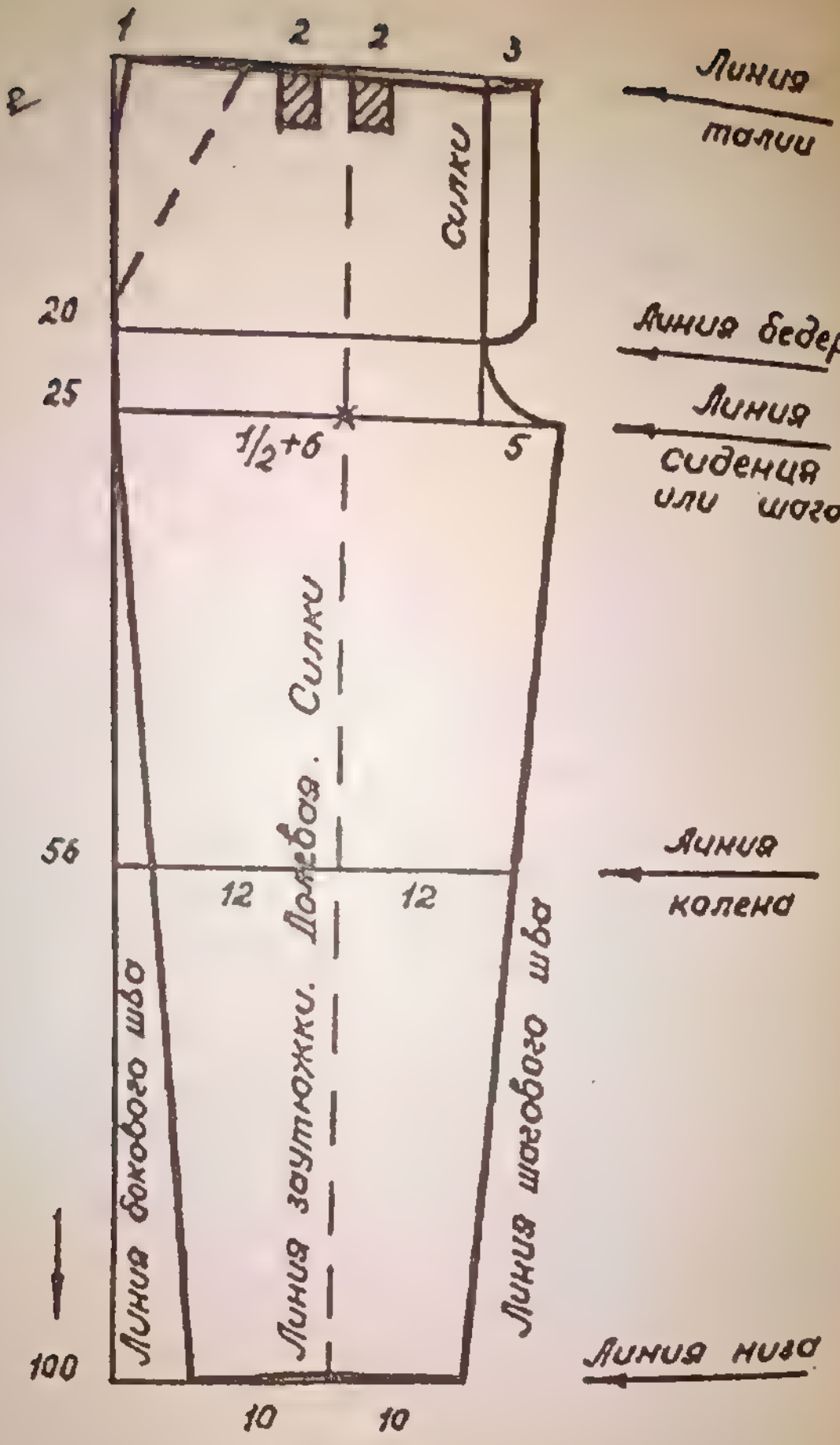


Рис. 134

3. Линия переднего шва или застежки — сильновогнутая. Находим ее так: 5 см влево от точки ширины переда (по линии сиденья), восстановить перпендикуляр к линии талии. Можно сразу прибавить на застежку 3 см.

4. Ширина низа — 20 см, то есть по 10 см в сторону от линии заутюжки (ширина низа передней половины на 2—4 см уже задней половины).

5. Ширина по линии колена 24 см, то есть по 12 см вправо и влево от линии заутюжки.

6. Линия бокового шва — сложная, выпукло-вогнутая, состоит из нескольких линий: одна — чуть выпуклая от талии до бедер, другая — прямая от бедер до колена, третья -прямая от колена до низа.

При обрисовке сгладьте резкость линий.

7. Линия шагового шва делается в два приема:

1-й — чуть вогнутая линия от сиденья до колена,

2-й — прямая от колена до низа.

8. Линия низа чуть приподнята посредине.

9. Нарисуйте мягкие складки по талии (это сейчас модно). Линия талии чуть спущена впереди.

10. Наметьте любой карман от талии до бока (17—18 см).

ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНА БРЮК
(рис. 135)

Те же горизонтальные линии: линия талии, линия бедер (20 см), линия сиденья (25 см), линия колена (56 см), линия низа (100 см).

Чертеж задней половины брюк начинается с того же, с чего и передней:

1. Откладываем 1/2 + 6 по линии сиденья АБ и делим это расстояние пополам («х»).

2. Сверху вниз проложим пунктир долевой нити.

3. Линия задней слонки (заднего шва):

а) от точки А отложить вправо 5 см, влево — 8 см;

б) от точки 8 отложить вниз 2 см, от точки 5 — вверх до талии перпендикуляр;

в) по линии талии расстояние между двумя прямыми разделить на три, от правой точки вверх — 5 см;

г) верхнюю точку 5 соединить прямой с точкой 5 на линии шага;

д) от линии бедер вниз плавной вогнутой линией соединить точку А и точку 2.

4. Ответственный момент! Ширина задней половины по линии бедер равна 1/2 + 4 см, то есть 25 см + 4 см =

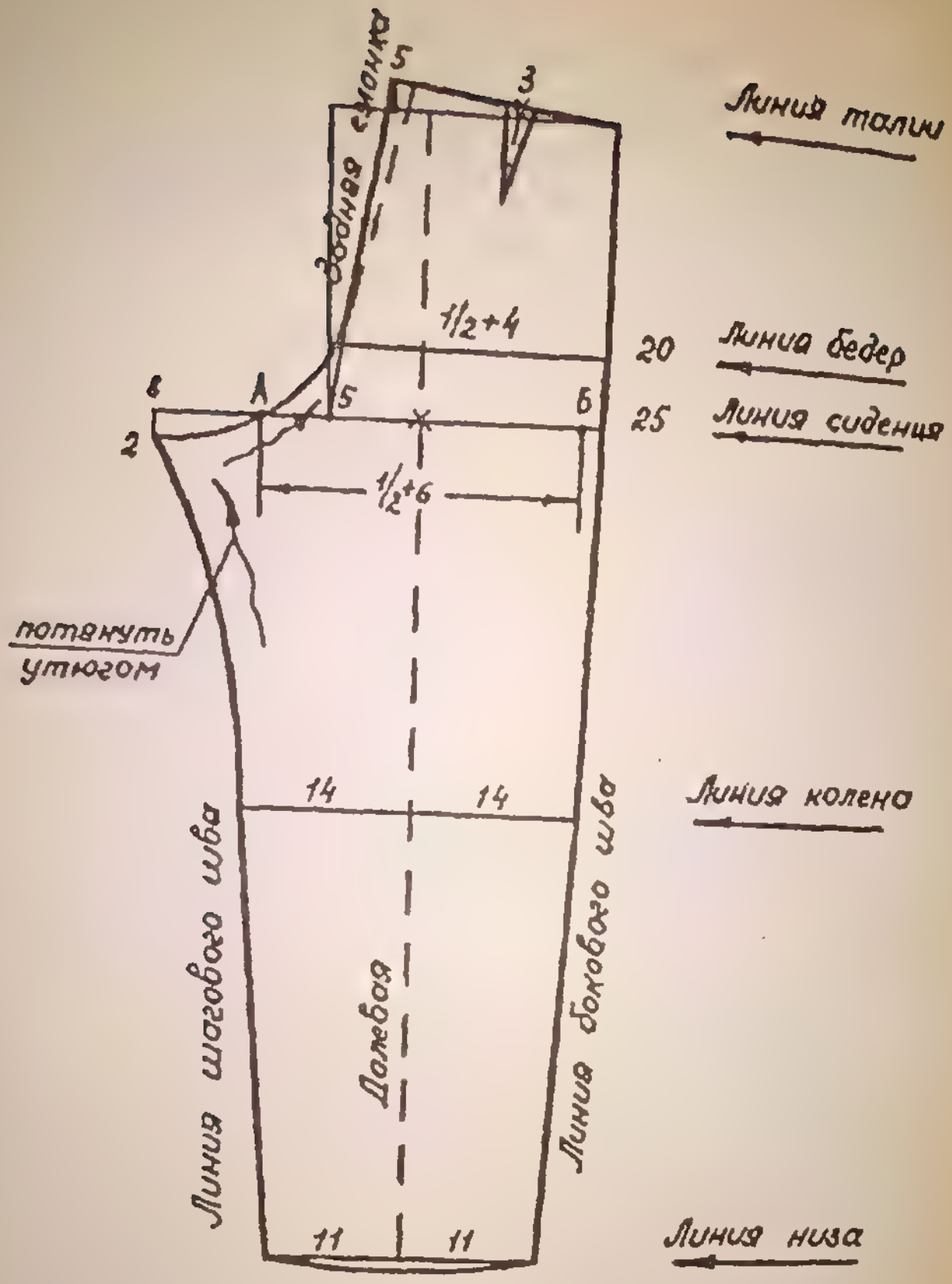


Рис. 135

29 см (можно и шире сделать для модных объемных брюк). От этой точки проведем перпендикуляр к талии.

5. Линия талии приподнята сзади на 4—5 см, что зависит от полноты.

6. Вытачка посредине талии задней половины. Могут быть мягкие складки.

7. Ширина низа брюк — 22 см (по 11 см в стороны от пунктира долевой нити).

8. Ширина по линии колена 28 см, то есть по 14 см вправо и влево от пунктира.

9. Линия бокового шва состоит из трех прямых: одна уже есть (от талии до бедер), другая — от бедра до колена, третья — от колена до низа.

10. Линия шагового шва состоит из двух линий:
от точки 2 до колена — сильновогнутая,
от колена до низа — прямая.

11. Линия низа — чуть спущена. Проверить полуобхват талии (передняя половинка плюс задняя) и, если надо еще убрать лишние сантиметры, знайте, что линия задней слонки очень подвижна, здесь вы можете забрать больше еще сантиметра на три.

Брюки для девушки делаются из любого материала: от тонкого до драпа. Мода меняется, и меняются наши вкусы. Надо всегда идти в ногу со временем: модны широкие брюки — носим, модны узкие бюки — носим! Модны объемные карманы типа «портфель» — сделаем! Все в наших руках!

КРОЙ БРЮК

Расход ткани на брюки: при ширине 140—150 см = длине брюк + 20 см, при ширине 80 см = 2 длинам брюк + 40 см.

Если выкройки не укладываются в ширину ткани, то естественное место надтачки — на задней половине угла сиденья.

При крое на швы оставляют не более одного сантиметра везде, кроме линии низа (4 см) и линии задней слонки (до линии бедер), где будет возможность расставить брюки в ширину, если понадобится. После обмеловки ткань тщательно сколите булавками и только тогда кроите. Наиглавнейшее дело — соблюсти направление долевой нити (на глазок это не делайте, только по линейке)!

Отметьте точки совмещения по линии сиденья и линии колена.

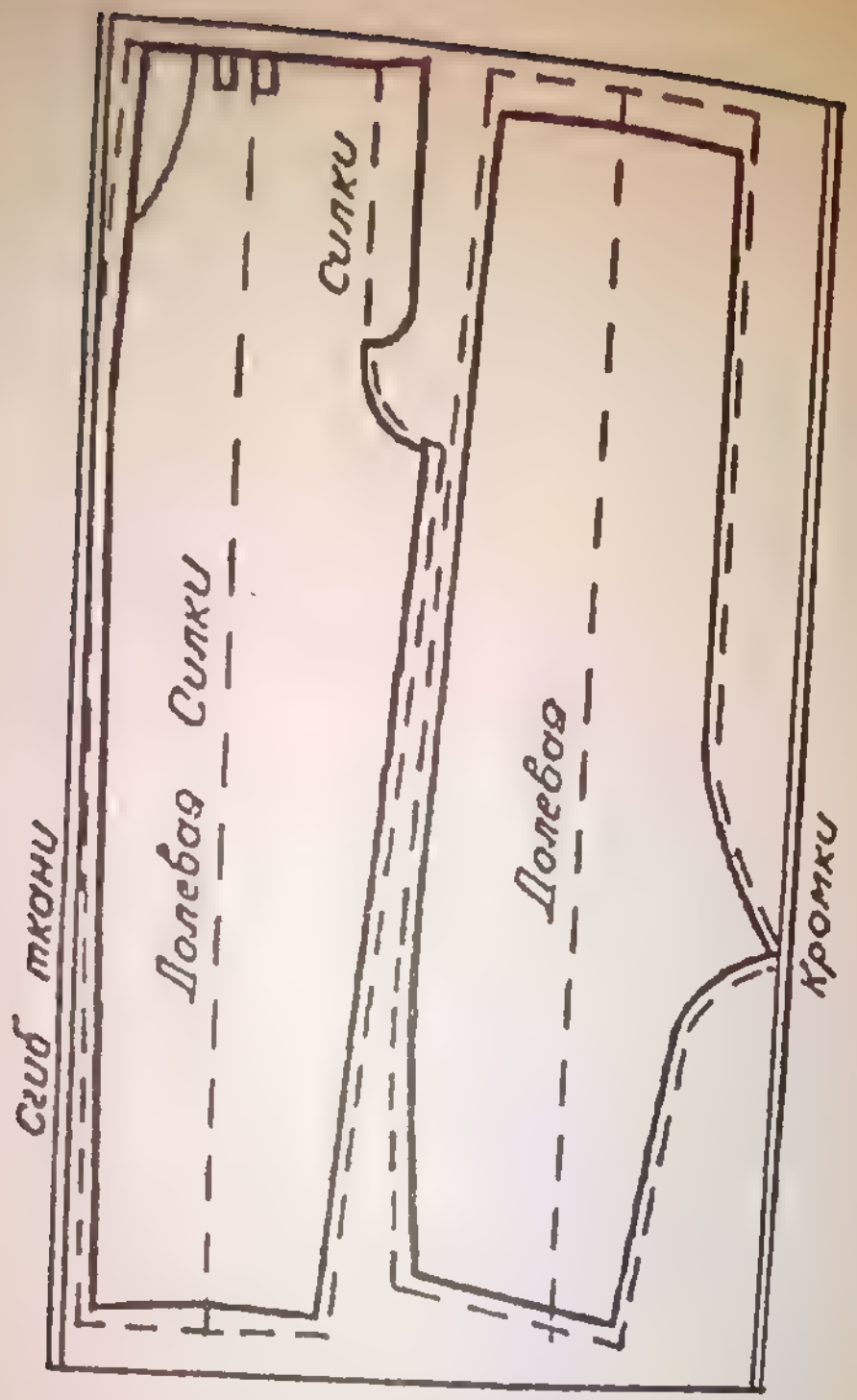


Рис. 136

Если ткань ворсовая (вельвет, бархат и тому подобное), выкройки располагайте обязательно в одинаковом направлении, а не так, как показано на схеме (рис. 136).

Лист технологии № 31

ШИТЬЕ БРЮК

1. После кроя сразу на столе проложить силки по линиям складочек, вытачек, по точкам совмещения на ли-

нии шага и колена, по линии низа, по линии застежки, по линии кармана (если надо).

2. Обметать строчкой «зигзаг» все детали.

3. Сделать небольшую заправку (влажно-тепловую обработку) задней половины брюк: оттянуть шаговой срез наверх, затем — срез задней слонки вправо (см. волнистые стрелки на чертеже).

4. Прострочить складки и вытачки и заутюжить их к середине изделия.

5. Карманы — любые, что мы делали в юбках (Листы технологии №№ 20 — 26). Кроме этого возьмем еще объемный карман, модный сейчас (Лист технологии № 31).

6. Застежка может быть в переднем шве или в левом боковом шве. Как делать застежку-«молнию», вам напомнит Лист технологии № 25. Если застежка впереди, то передний шов от застежки до линии сиденья прострочить и разутюжить.

7. Заднюю заслонку прострочить и разутюжить.

8. Боковые швы стачать, разутюжить или заутюжить. На лицевую сторону задних половинок наложить лицевой стороной передние, сколоть, совместив точки по линии сиденья, колена и низа.

9. Шаговые швы стачать, разутюжить и отстрочить.

10. Пояс пришить, как в юбке (см. Лист технологии № 19). Шлевки для ремешка настрочить сверху пояса и под поясом (с некоторой слабиной) в количестве 6 штук.

11. Низ брюк можно подшить вручную, можно прострочить на машине.

12. Заутюжить «стрелку» посредине передней половинки. Надо сказать, что брюки шьются просто, если соблюдать последовательность и порядок технологии.

Не забудьте, что застежка для девушки справа налево, а для юноши — слева направо. По этому же чертежу можно шить брюки мальчикам (естественно, по их мерке).

КАРМАН-«ПОРТФЕЛЬ»

Модные объемные карманы хороши в молодежной моде, особенно в одежде спортивного стиля: брюках, куртках, юбках и так далее. Они одинаково пойдут девушке и юноше. Величина их зависит от модели и местоположения: обычно верхние 12 х 14 см, нижние 16 х 18 см (могут быть и больше).

Такие карманы бывают разных фасонов: с прямыми углами или с закругленными, с клапанами, кнопками, хлястиками и другими отделками, с бочками из другого материала, складки для объемности могут быть с трех сторон, с двух и даже с одной.

Для образца взять карман 11 х 12 см (11 — ширина, 12 — длина) да еще припуски: на подгиб верхнего края — 3 см, на складки с трех сторон — по 1 см. Сделать сразу надстриги в уголках (рис. 137). На изделии обычно место карманов силкуется.

1. Припуск на верхний подгиб подвернуть наизнанку и прострочить.

2. Приутюжить все основные линии:

а) припуск на подгиб 1 см с трех сторон — на изнанку изделия;

б) рамку кармана (11 х 12 см) — наизнанку;

в) заложить складки глубиной 3 см с трех сторон («гармошкой») и приутюжить с изнанки.

3. Стачать по изнанке нижние уголки (они придают объемность карману), разутюжить, вывернуть и выправить.

4. Прострочить отделочно-закрепительную строчку 0,1—0,2 см:

а) по заутюжке контура кармана (11 х 12 см) — с лицевой стороны;

б) по заутюжке складок — с изнанки.

5. Карман наложить на изделие по силкам, наметать, приподнимая основную часть, и настрочить по краю.

Рис. 137а

6. Верхнюю ча
кой, подложив с
Кроме этого,
ной кноп
подоб ой, п

Рис. 137

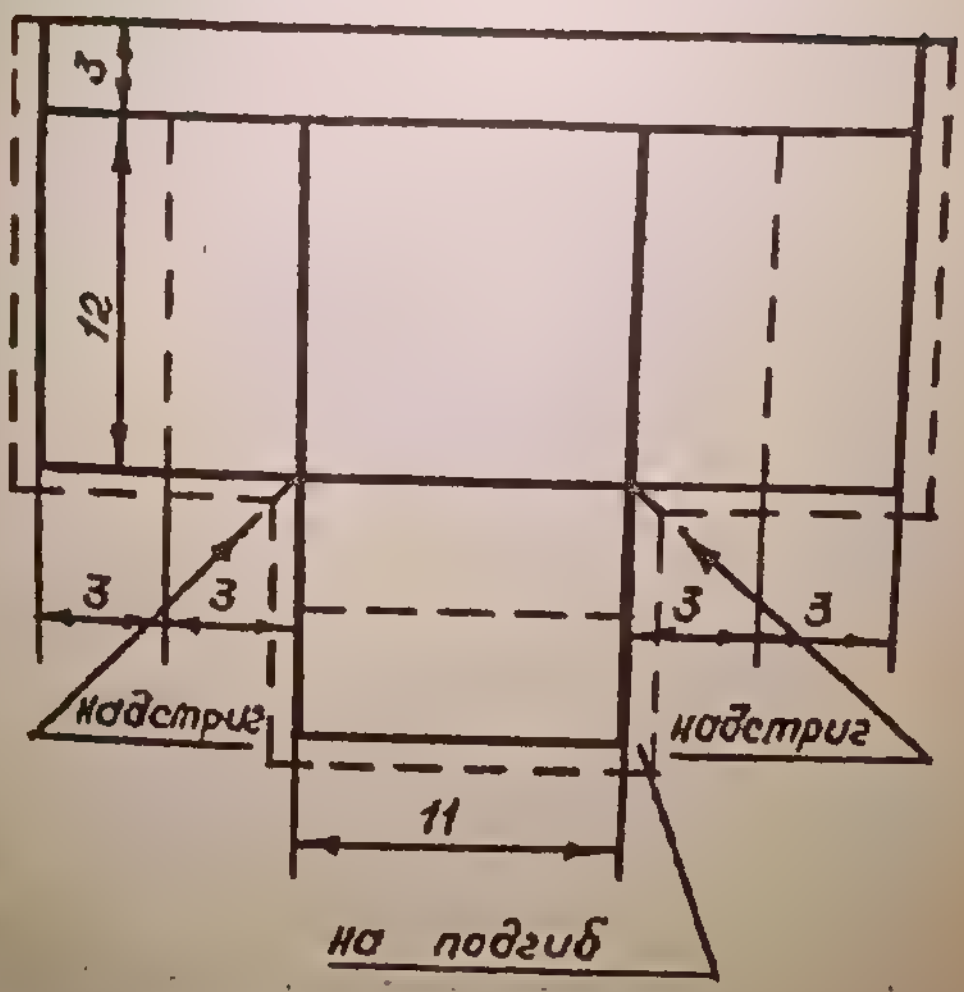


Рис. 137а

6. Верхнюю часть кармана закрепить сквозной строчкой, подложив с изнанки для прочности лоскут ткани.

Кроме этого, верхнюю часть можно закрепить большой кнопкой, пуговицей, хлястиком, клапаном и тому подобным.

КУРТКА

Очень удобная одежда для молодежи. Здесь вы можете дать волю своей фантазии. Куртку можно сделать из разных тканей (использовать старые вещи), скомбинировав не только отличающиеся по цвету, но и по фактуре ткани.

В модных куртках уместны кокетки, погончики, клапаны, большие накладные карманы, карманы с листочкой, застежка «молния», навесные петли, отделки мехом, трикотажем, выстегиванием на поролоне и тому подобным.

ЧЕРТЕЖ КУРТКИ

Одинаково подойдет и девушкам и юношам (рис. 138).

Снять мерку:

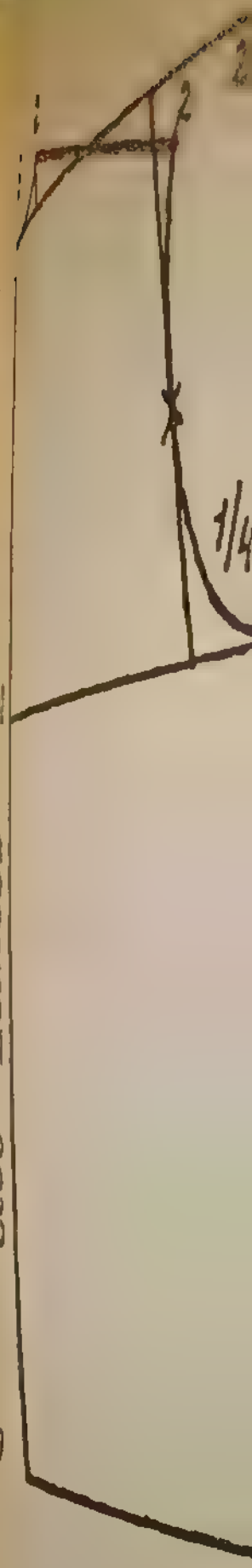
1) обхват груди — 88 см (1/2 = 44 см),
2) длина куртки — 60 см,
3) длина рукава — 60 см.

Размер 44. Табель от размера:

1/2 = 22 см,
1/4 = 11 см,
1/8 = 5,5 см.

Чертим основу куртки, то есть делаем *базовое лекало*, изменяя которое по фасону, можно моделировать и делать рабочее лекало для кроя.

1. Ширина чертежа = размеру плюс свободное облегание, то есть 44 + 10 = 54 см.
2. Длина чертежа = длине куртки.
3. Линия проймы = 1/2 + 2, то есть 22 + 2 = 24 см.
4. Находим середину чертежа и проводим линию бокового шва.
5. Ширина проймы = 1/4 + 1, то есть 11 + 1 = 12 см (по 6 см вправо и влево от точки середины).
6. Горловина, плечо и пройма спинки (см. чертеж).
7. Горловина, плечо и пройма переда (см. чертеж).
8. По краю борта прибавить 3 см на застежку.



РУКА
1. Ширина рука
см.
2. Длина рука
3. Высота ока
4.
кат

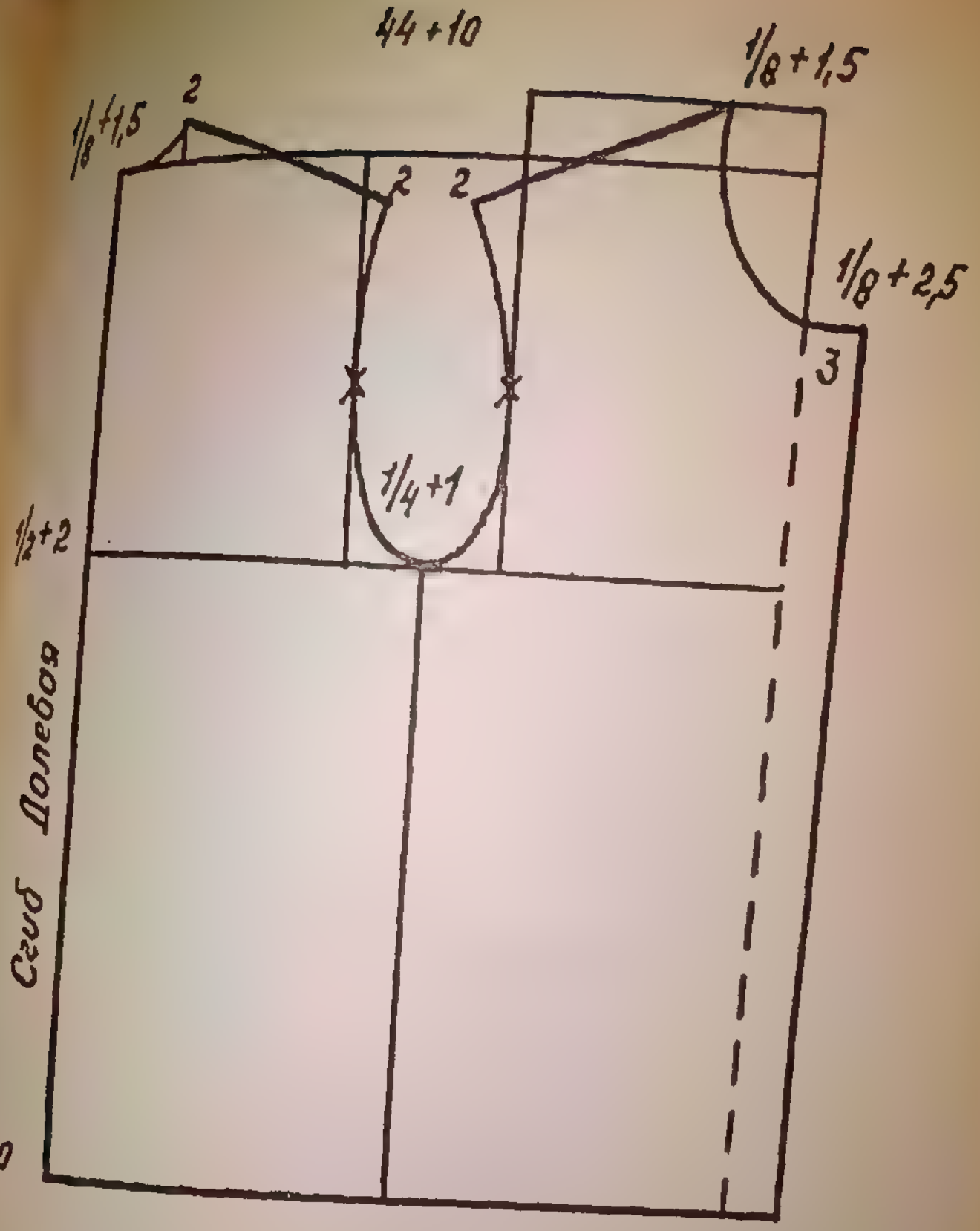


Рис. 138

РУКАВ К КУРТКЕ (рис. 139)

1. Ширина рукава = размер + 4 см, то есть 44 + 4 = 48 см.

2. Длина рукава по мерке = 60 см.

3. Высота оката рукава = 1/4; то есть 11 см.

4. Окат рукава — плавная выпукло-вогнутая линия (см. чертеж).

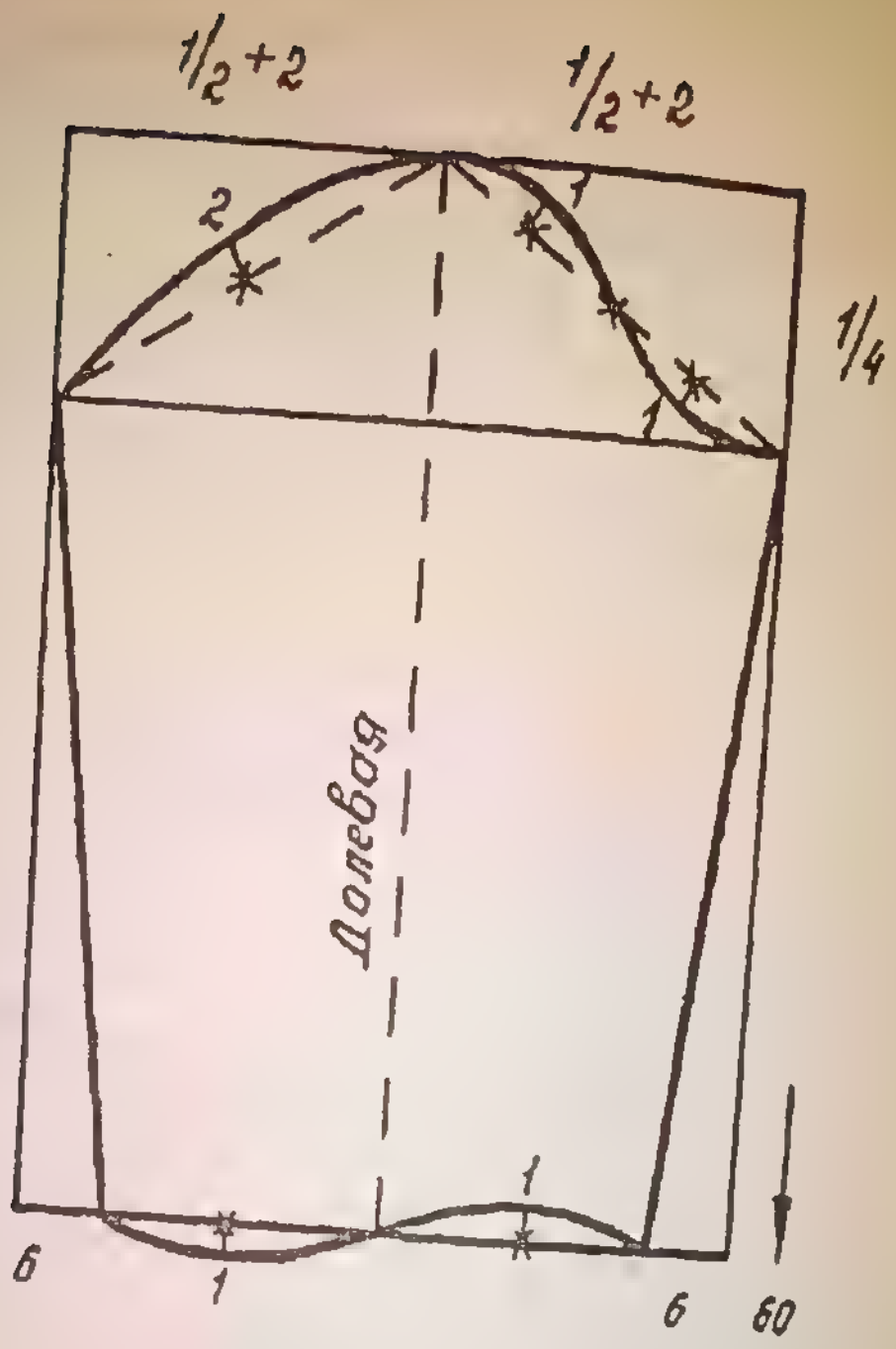


Рис. 139

5. Внизу рукав сузить сантиметров по шесть.

6. Линия низа на задней половинке спущена на 1 см, на передней — приподнята на 1 см.

При крое соблюдать долевую нить посредине рукава (рис. 140).

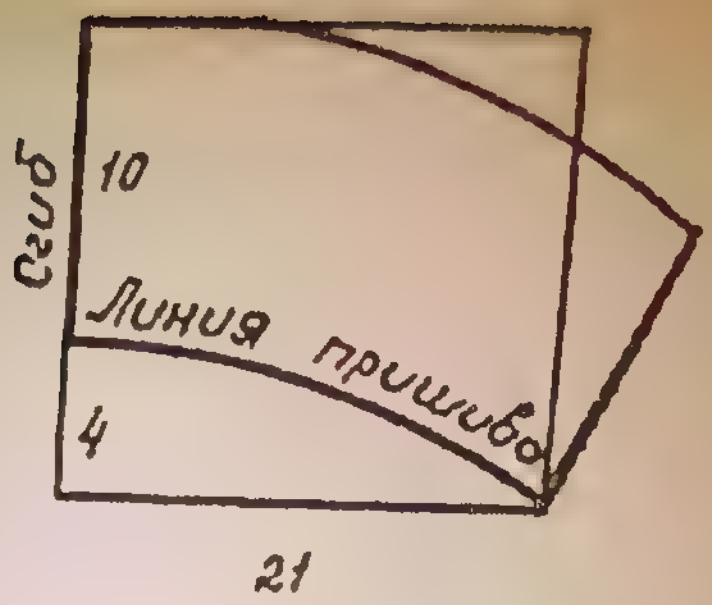
Если фасон куртки сложного моделирования, безжалостно разрезайте основную выкройку по фасонным линиям и кроите из разных тканей, оставляя припуски на швы (см. рис. 141).

Вы достаточно владеете технологией шитья, чтобы сшить куртку. Все, что вы уже умеете делать, может быть использовано в изготовлении этого изделия:

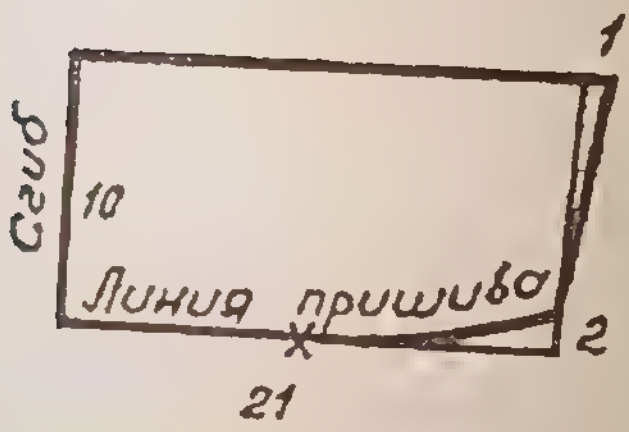
подкройная обтачка борта (Лист технологии № 27),

обтачные петли (Лист технологии № 28),

Для закрытого ворота



Для открытого ворота



Воротник-стойка

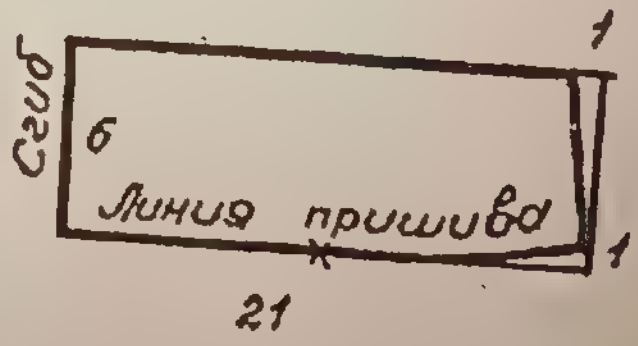


Рис. 140

карман «в рамку» (Лист технологии № 29),
карман с втачной листочкой (Лист технологии № 30),
карман «портфель» (Лист технологии № 31).

Кроме этого, мы познакомимся еще с тремя новыми технологиями: застежкой на «молнии», навесными петелями и карманами с накладной листочкой.

ЗАСТЕЖКА НА РАЗЪЕМНОЙ «МОЛНИИ» (рис. 142)

На разъемной «молнии» шьются куртки мужские, женские и детские, юбки и другие изделия. «Молния» подбирается в цвет изделия и обязательно нужной длины.

Для образца следует выкроить две полочки (рис. 142 а), обметать все обрезные края. На ширине подшивки низа полочки сделать встриг — для уменьшения толщины шва. Проложить силки на средней линии переда.

1. По краю полочек выкроить подкройный подборт, обработать его отлетный край (окантовать, расстрочить, обметать). Приутюжить (рис. 142б).

2. Подборта лицевой стороной наколоть на лицевую полочек, уравнять срезы и стачать только по нижнему поперечному краю швом 1 см. Шов разутюжить (рис. 142в).

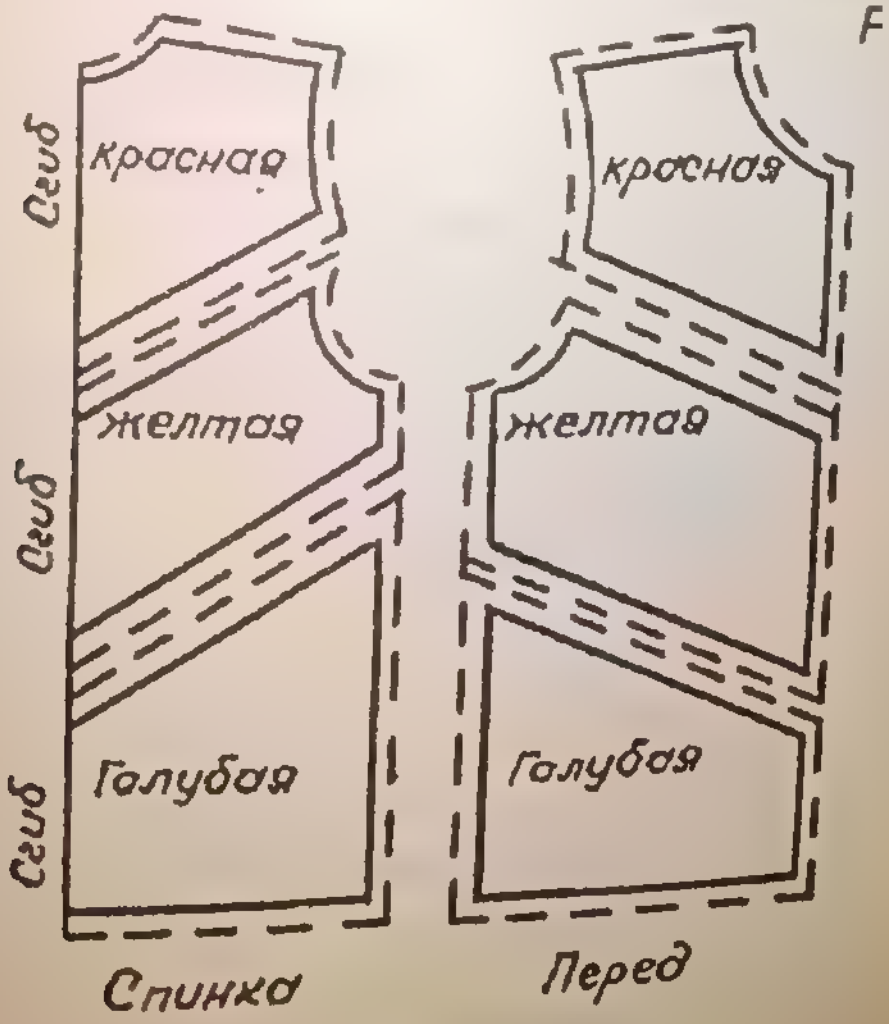
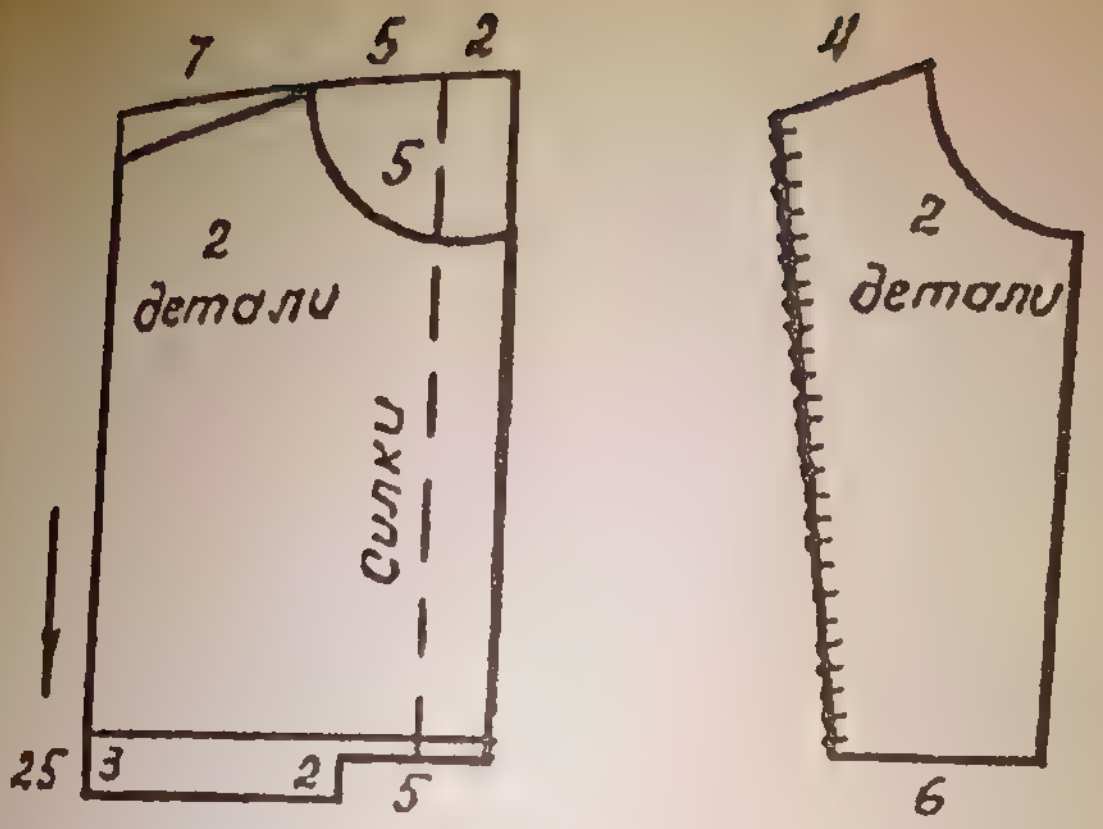


Рис. 141



а *б*

Рис. 142

3. Долевой край борта и подборта шириной 2 см подогнуть на изнанку изделия по сгибам, заметать и заутюжить (рис. 142г).

4. «Молнию» разъединить на две части. Каждую часть отдельно наложить нижней стороной на подборт и наметать (рис. 142д).

5. Сложить борт и подборт изнаночной стороной внутрь и сметать («молния» между ними).

6. Строчить крупной строчкой нитками под цвет ткани (рис. 142е) с лицевой стороны изделия.

Такая технология разъемной застежки-«молнии» рассчитана на изделие без пояса.

Воротник пришивается следующим образом:

а) подворотник вметать и втачать с лицевой стороны изделия, совместив обрезной его край со срезом горловины и краем борта, заутюженного на сгиб (рис. 142ж).

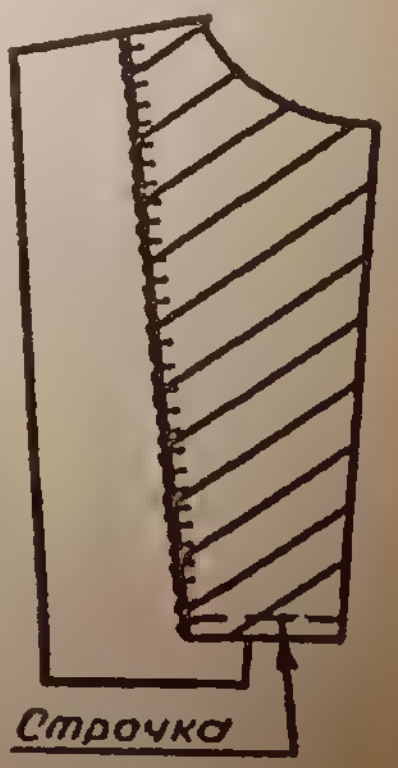


Рис. 142в

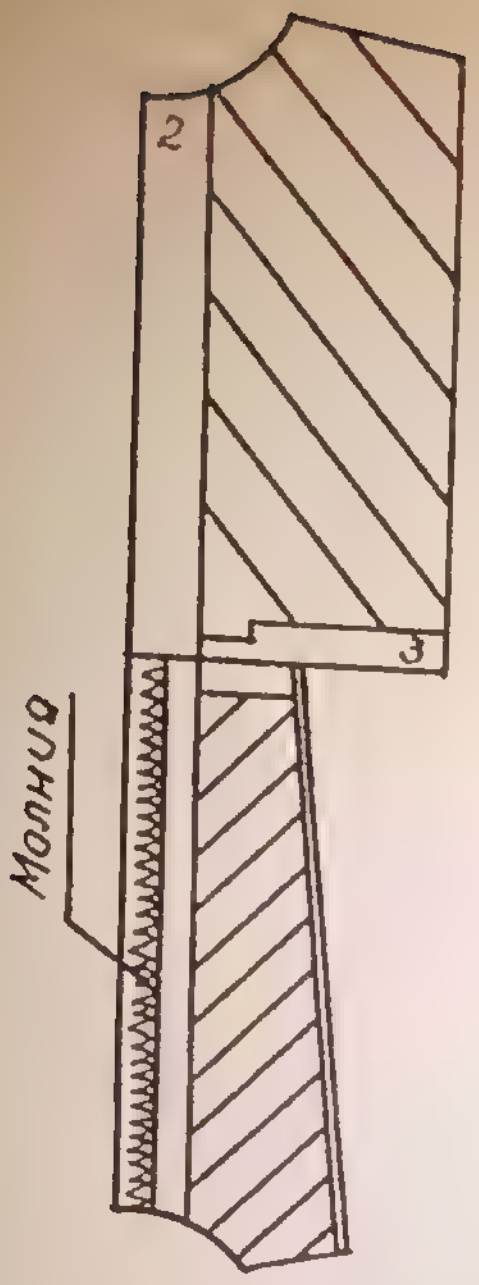


Рис. 142г

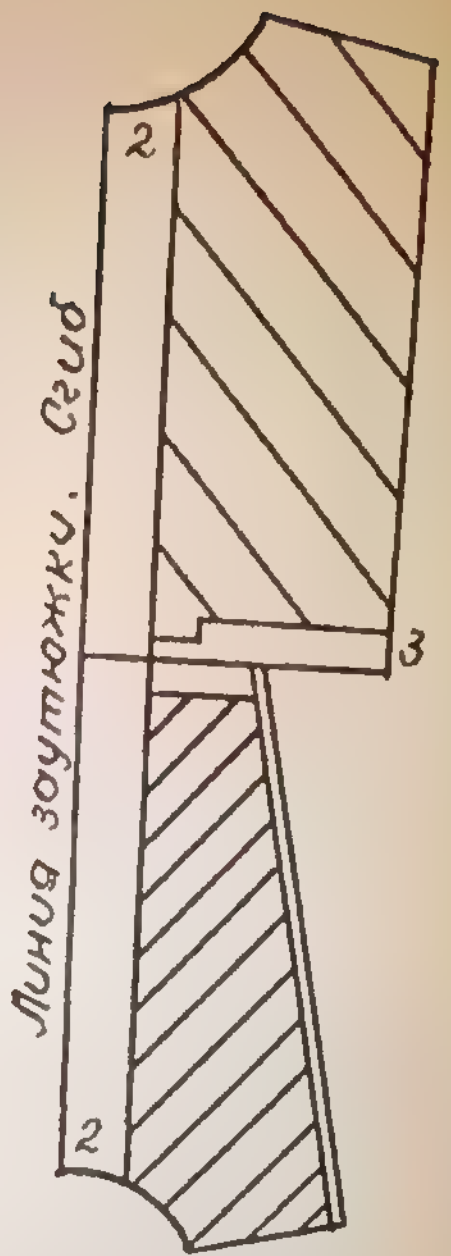


Рис. 142д

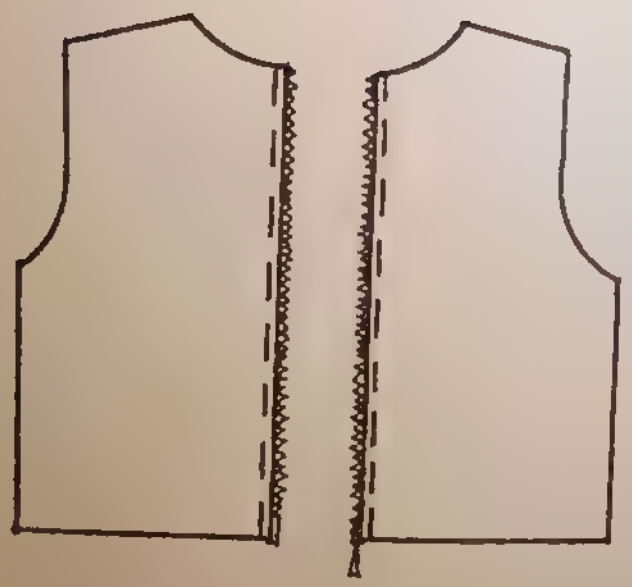


Рис. 142е

Рис. 142ж

Рис. 143

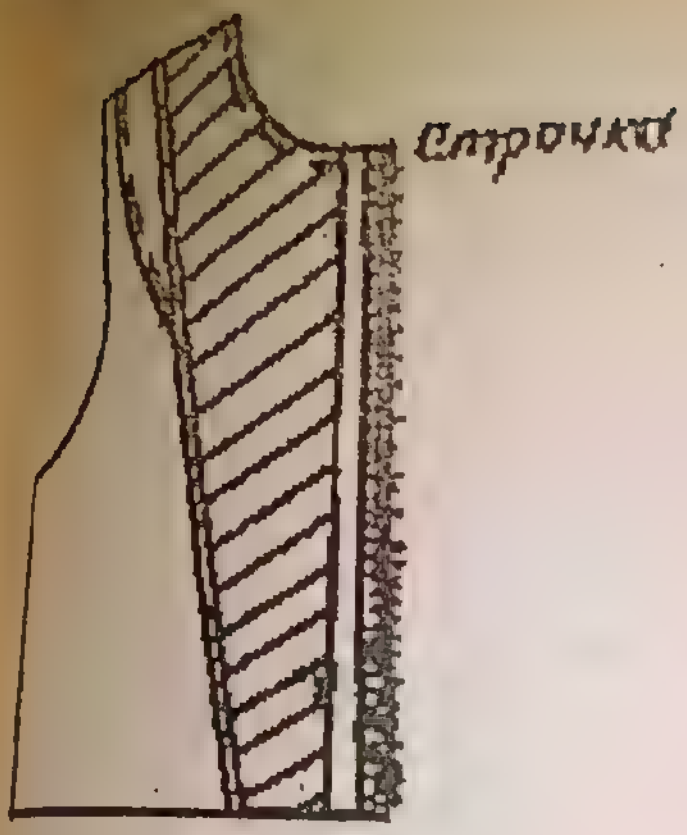


Рис. 143

б) верхний воротник настрочить на шов притачки.

Возможен вариант: *изделие на поясе* (рис. 143). Тогда технология немного изменяется:

а) сначала обтачивается горловина (полочка и подборт с «молнией» лицевыми внутрь, а воротник между ними);

б) затем сквозная строчка по краю полочки у «молнии»;

в) открытый обрезной край низа обрабатывается поясом.

Лист технологии № 34

НАВЕСНЫЕ ПЕТЛИ ИЗ ПРЯМОЙ ПОЛОСКИ ТКАНИ

Такие петли применяются чаще всего в спортивной женской, мужской и детской одежде.

1. Изделие выкраивается с припуском на застежку 3 см, а затем этот припуск отрезаем от верхней полочки (правой для женщин), оставив на шов 1 см.

2. Выкроить подкройной подборт отдельно для каждой полочки, расстрочить отлетный край (рис. 144).

3. Приготовить простроченную длинную полоску из ткани по долевой нити (по 8 см на каждую петлю, то есть 8 см х 6 петель = 48 см). Для этого возьмем полоску ткани шириной 4 см, сложим вчетверо (срезы внутрь) и прострочим по краю.

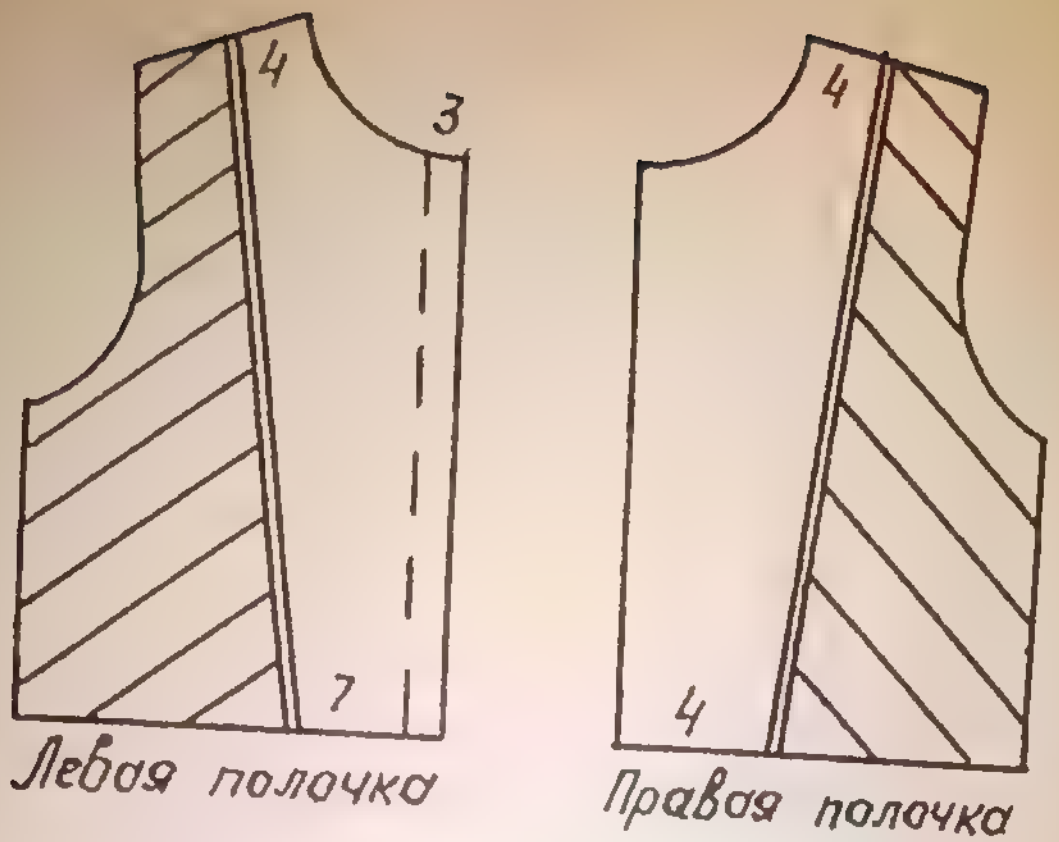


Рис. 144

4. Полоска разрезается на отрезки примерно по 8 см, которые складываются так, чтобы посредине образовался треугольник. Основание треугольника закрепляется машинной строчкой или вручную (рис. 145).

5. С лицевой стороны верхней полочки наметить места и количество петель.

6. Готовые петли лицевой стороной наложить на лицевую сторону верхней полочки изделия, уравнять их концы с краями борта и прикрепить машинной строчкой или вручную на расстоянии 0,5 см от края.

7. Поверх петель наложить подборт лицевой вниз, наколоть и пристрочить.

8. Подборт отвернуть на изнанку изделия, выметать край, предварительно припушив, и прострочить с лицевой, если того требует фасон (рис. 146).

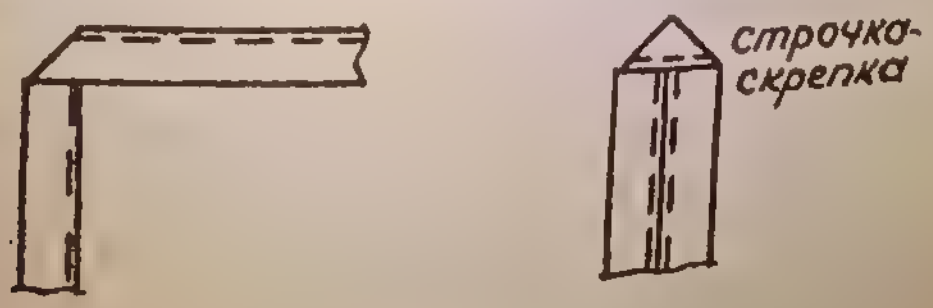


Рис. 145

полочка

имерно по 8 см,
ине образовался
крепляется ма-

наметить мес-

жить на лице-
внять их кон-
строчкой или

вой вниз, на-

ия, выметать
ить с лице-

ка-
ка

КАРМАН С НАСТРОЧЕННОЙ ЛИСТОЧКОЙ (рис. 147)

Для образца взять лоскут ткани 20 х 25 см.

1. На изнанке изделия наметить место и величину (12–14 см) кармана и проложить силки (рис. 147а).

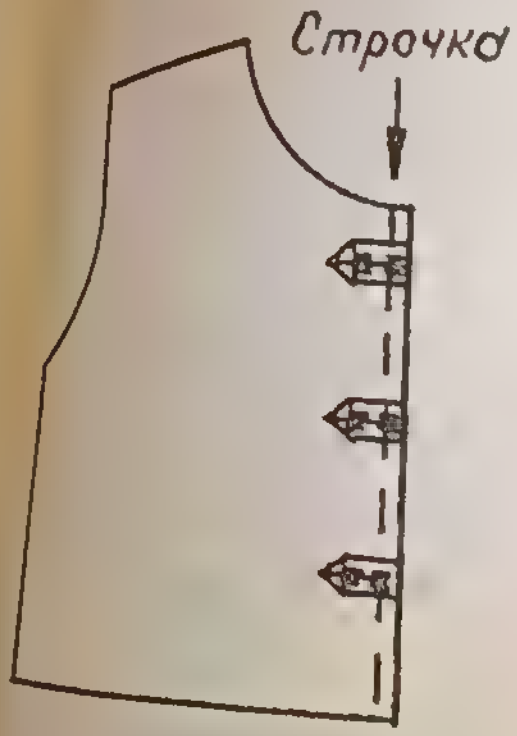


Рис. 146

2. На изнанке же нарисовать карандашом или мелком рамку кармана (линии будущей строчки) длиной 11 см верхняя, 12 см нижняя, шириной 1,5 см, то есть вверх и вниз от силков по 0,75 см (внимательно посмотрите рис. 147б, обратите внимание, что поперечных линий нет).

3. Приготовить листочку нужной величины и формы на прокладке и отстрочить с лицевой стороны (длина 12 см в готовом виде, ширина 3,5 см). Приутюжить и осноровить (рис. 147в).

4. Сделать выкройку мешковины, то есть внутренней части кармана. Общее направление вертикальное.

Величина мешковины:

а) по входу в карман больше на 4 см,

б) длина — не менее 10 см вниз от входа кармана,

в) ширина 12—14 см.

На выкройке обязательно отметить направление долевой нити — по линии входа в карман (рис. 147г).

5. Для каждого кармана скроить по две мешковины: одну — из подкладочной ткани, другую — из основной.

6. Листочку лицевой стороной наметать на лицевую изделия — обрезанным краем наверх, к силкам (рис. 147д).

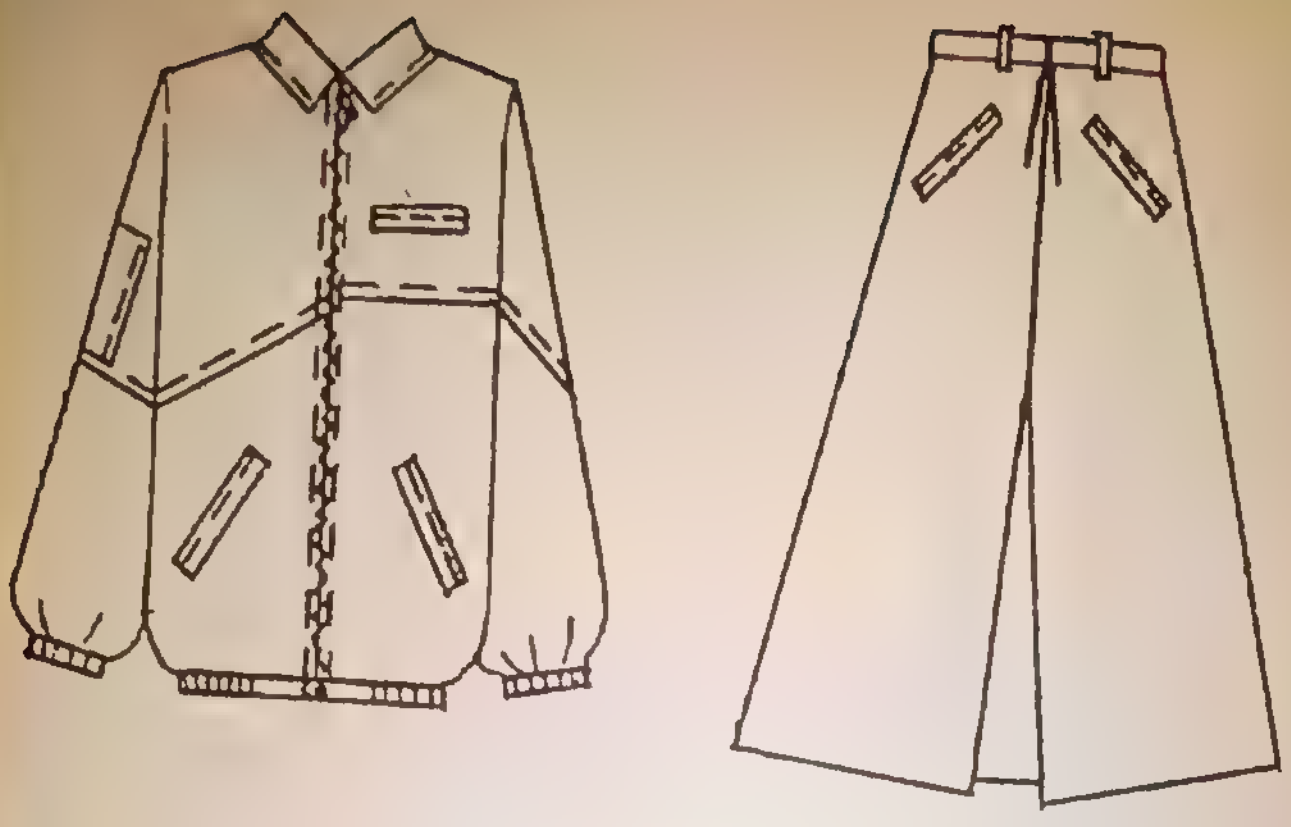


Рис. 147

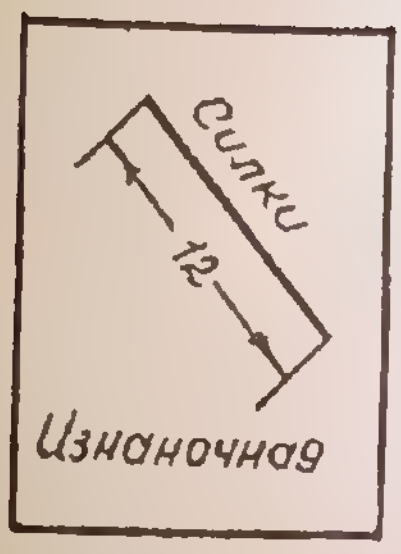


Рис. 147а

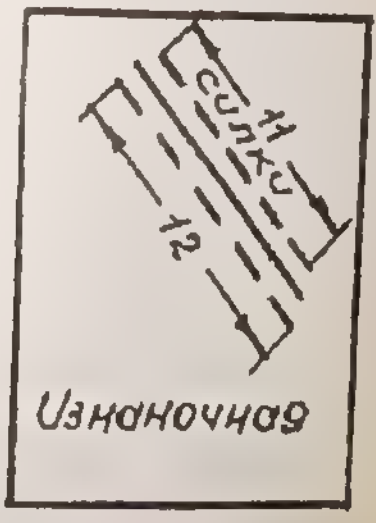


Рис. 147б

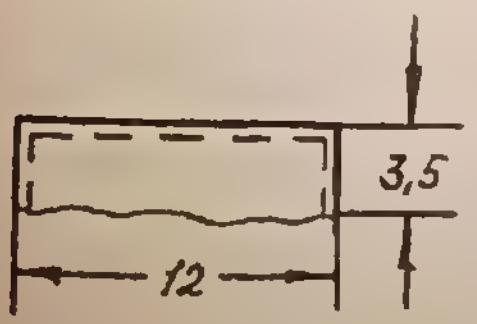


Рис. 147в

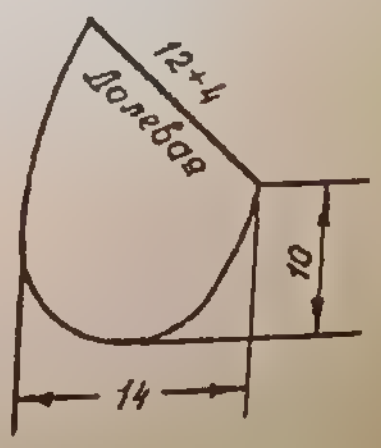


Рис. 147г

Рис. 147д

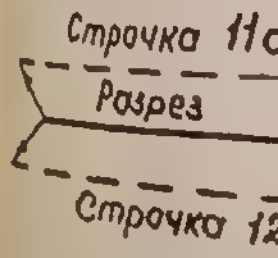


Рис. 147

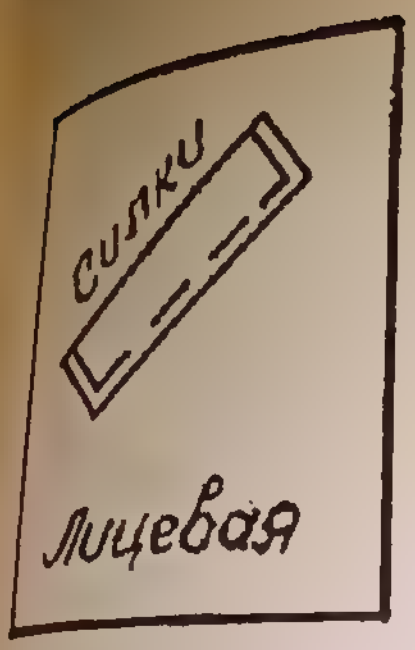


Рис. 147д

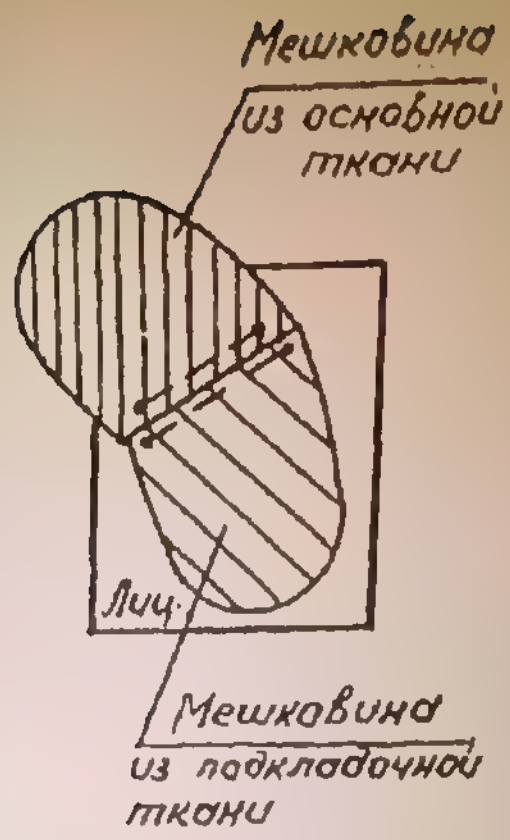
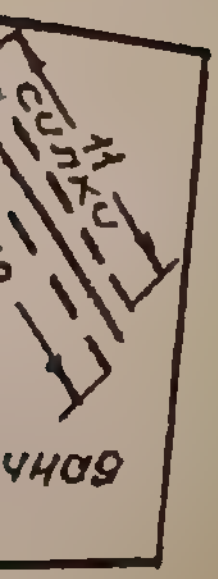


Рис. 147е



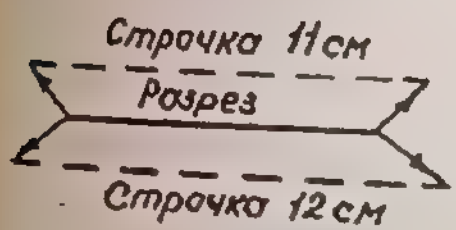


Рис. 147ж

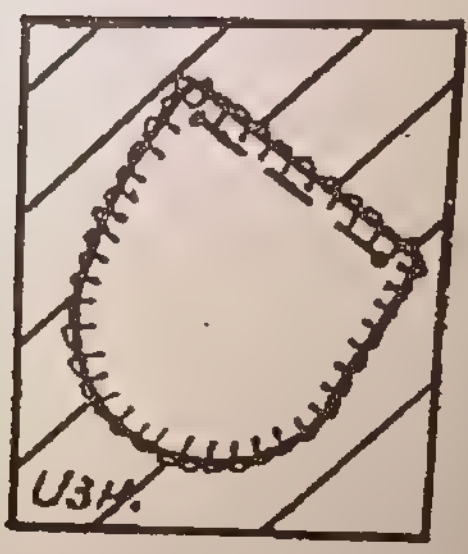


Рис. 147з

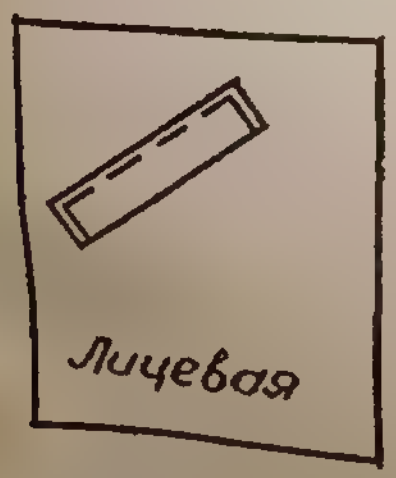


Рис. 147и

7. Мешковину из подкладочной ткани лицевой стороной наложить поверх листочки и приметать.

8. Мешковину из основной ткани наложить лицевой стороной и приметать на лицевую изделия по другую сторону силков (встык) (рис. 147е).

9. С изнанки изделия строчить по намеченным линиям (нижняя — на

длину листочки, верхняя — на 1 см короче). Нитки закрепить.

10. С изнанки же изделия прорезать вход в карман, делая надсечки к концам строчек (рис. 147ж).

11. Мешковину вывернуть на изнаночную сторону изделия через прорезь (листочку оставить на лицевой стороне изделия), осноровить, стачать между собой, обметать кругом. Края приутюжить (рис. 147з).

12. Листочку настрочить с лицевой стороны изделия двойной строчкой, подложив с изнанки кусочки ткани для прочности (рис. 147и).

ЕДЕНИЕ . . . .
овные ручные
овные правил
ашинные швы
работка обрез
работка низа
метные петли
южка . . . . .
рминология
ЕЖДА ДЛЯ
аспашонка .
Простейшая в
Детская сороч
Лист технолог
Подшивка ко
Лист техноло
Накладной
Оборки
на кр

ние). Нитки закре-
ь вход в карман, де-
147Ж).
ночную сторону из-
ь на лицевой сторо-
ду собой, обметать

й стороны изделия
ки кусочки ткани

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 4
Основные ручные швы 5
Основные правила по уходу за швейной машиной 6
Машинные швы 7
Обработка обрезного края шва 9
Обработка низа изделия 9
Выметные петли 11
Утюжка 12
Терминология в швейном деле 13
ОДЕЖДА ДЛЯ ДЕТЕЙ 16
Распашонка 16
Простейшая вышивка 18
Детская сорочка 21
Лист технологии № 1.
Подшивка косой полоской 25
Лист технологии № 2.
Накладной кант 26
Оборки, воланы, шитье или кружева
на крае изделия 27
Лист технологии № 3.

Оборки, воланы, шитье или кружева, оформляющие край изделия 29
Детские трусики 30
Ночная сорочка 32
Лист технологии № 4.
Отделочная подкройная подшивка горловины 36
Платье дошкольницы 37
Детский летний халатик 40
Лист технологии № 5.
Заделка застежки 44
Лист технологии № 6.
Отделочный кант-рулик 45
Детское летнее платье 46
Лист технологии № 7.
Различные виды кокеток 49
Детское платье с рукавом и воротником 51
Технология шитья платья 55
Лист технологии № 8.
Шитье воротников, различная обработка их 57
Лист технологии № 9.
Пришивание воротника с обтачкой 59
Лист технологии № 10.
Горизонтальная застежка и манжета на рукаве 60
Лист технологии № 11.
Втачивание рукава 63
Последовательность шитья детского платья 63
ОДЕЖДА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ 64
Снятие мерок 65
Основа платья младшей школьницы 66
Основа платья для девочки 13—14 лет 70
Основа платья для девушки 74

Основа платья для девушки 74
Ночная сорочка 78
Лист технологии № 12.
Застежка складочкой 80
Лист технологии № 13.
Рюши 81
Халат-пеньюар 82
Пижама 84
Пижамные брючки 85
Отрезное по талии платье 86
Воротники (конструирование) 89
Нарядное платье с кокеткой 90
Воротник на прокладке 93
Лист технологии № 14.
Воротник на прокладке 95
Лист технологии № 15.
Пришив отложного воротника для закрытого ворота без обтачки 96
Платье-халат с открытым воротом 99
Лист технологии № 16.
Пришив отложного воротника для открытого ворота 100
Моделирование коротких рукавов 103
Летнее платье или блузка 105
Нарядная блузка с оборками 105
Лист технологии № 17.
Кружева, шитье, оборочки в середине изделия 107
Лист технологии № 18.
Вертикальная застежка рукава с манжетой 109
Манжеты 111
Моделирование юбок-клинок 112

Лист технологии № 19.
Застежка-«молния» и пояс к юбке 126
Лист технологии № 20.
Овальные внутренние карманы для юбки, платья или брюк 130
Лист технологии № 21.
Внутренние карманы с цельнокроеными отворотами .133
Лист технологии № 22.
Карман в шве заутюженном 135
Лист технологии № 23.
Карман с листочкой в шве изделия 138
Лист технологии № 24.
Карман в разутюженном шве 140
Лист технологии № 25.
Карман и застежка-«молния» в разутюженном шве . .142
Лист технологии № 26.
Боковые прямые внутренние карманы и застежка-«молния» в юбке и брюках 143
Жилет 146
Лист технологии № 27.
Подкройная обтачка борта и проймы 150
Петли в изделии 153
Лист технологии № 28.
Обтачные петли 154
Лист технологии N 29.
Карман «в рамку» 156
Последовательность шитья жилета 158
Жакет 159
Лист технологии № 30.
Карман с втачной листочкой 161
Брюки для девушки 163
Лист технологии № 31.
Шитье брюк 168

. 126
платья или
. 130
воротами .133
. 135
. 138
. 140
м шве . .142
ежка-
. 143
. 146
. 150
. 153
. 154
. 156
. 158
. 159
. 161
. 163

Лист технологии № 32.
Карман-«портфель» 170
Куртка 172
Лист технологии № 33.
Застежка на разъемной «молнии» 176
Лист технологии № 34.
Навесные петли из прямой полоски ткани 179
Лист технологии № 35.
Карман с настроченной листочкой 181

Издание для досуга

Двинских Лариса Петровна

ШЬЕМ ДЛЯ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ

Практическое руководство для начинающих портних

Менеджер издания
Рагуля Андрей Анатольевич

Ведущий редактор *О. В. Трифонова*
Художественный редактор *О. Н. Адаскина*
Корректор *В. Г. Сарафанов*
Компьютерная верстка *И. И. Халиуллина*
Компьютерный дизайн *А. А. Воробьев*

Подписано в печать 01.06.99.
Формат 84 × 108 1/32. Усл. печ. л. 10,08.
Тираж 10 000 экз. Заказ № 242.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК-00-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

Гигиенический сертификат
№ 77. ЦС. 01.952.П.01659.Т.98 от 01.09.98 г.

ООО «Фирма «Издательство АСТ»
ЛР № 066236 от 22.12.98.
366720, РФ, РИ, Назрань, ул. Московская, 13а.

Наши электронные адреса:
WWW.AST.RU
E-mail: astpub@aha.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов
в полиграфической фирме «КРАСНЫЙ ПРОЛЕТАРИЙ»
103473, Москва, Краснопролетарская, 16.

ЛУЧШИЕ КНИГИ ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО

✦ **Любителям крутого детектива** – романы Фридриха Незнанского, Эдуарда Тополя, Владимира Шитова, Виктора Пронина, суперсериалы Андрея Воронина "Комбат", "Слепой", "Му-му", "Атаман", а также классики детективного жанра – А.Кристи и Дж.Х.Чейз.

✦ **Сенсационные документально-художественные произведения** Виктора Суворова; приоткрывающие завесу тайн кремлевских обитателей книги Валентины Красковой и Ларисы Васильевой, а также уникальные серии "Всемирная история в лицах" и "Военно-историческая библиотека".

✦ **Для увлекающихся таинственным и необъяснимым** – серии "Линия судьбы", "Уроки колдовства", "Энциклопедия загадочного и неведомого", "Энциклопедия тайн и сенсаций", "Великие пророки", "Необъяснимые явления".

✦ **Поклонникам любовного романа** – произведения "королев" жанра: Дж.Макнот, Д.Линдсей, К.Коултер, Б.Смолл, Дж.Коллинз, С.Браун, Б.Картленд, Дж.Остен, сестер Бронте, Д.Стил – в сериях "Шарм", "Очарование", "Откровение", "Страсть", "Интрига", "Обольщение", "Рандеву", "Классика любовного романа".

✦ **Полные собрания бестселлеров** Стивена Кинга и Сидни Шелдона.

✦ **Почитателям фантастики** – циклы романов Р.Асприна, Р.Джордана, А.Сапковского, Т.Гудкайнда, Г.Кука, К.Сташефа, Л.Буджолд, С.Лукьяненко, а также самое полное собрание произведений братьев Стругацких.

✦ **Любителям приключенческого жанра** – "Новая библиотека приключений и фантастики", где читатель встретится с героями произведений А.К. Дойла, А.Дюма, Г.Манна, Г.Сенкевича, Р.Желязны, Р.Шекли, М.Дрюона.

✦ **Популярнейшие многотомные детские энциклопедии:** "Всё обо всем", "Я познаю мир", "Всё обо всех".

✦ **Уникальные издания** "Современная энциклопедия для девочек", "Современная энциклопедия для мальчиков".

✦ **Лучшие серии для самых маленьких** – "Моя первая библиотека", "Русские народные сказки", "Фигурные книжки-игрушки", а также незаменимые "Азбука" и "Букварь".

✦ **Замечательные книги известных детских авторов:** Э.Успенского, А.Волкова, Н.Носова, Л.Толстого, С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто, А.Линдгрен.

✦ **Школьникам и студентам** – книги и серии "Справочник школьника", "Школа классики", "Справочник абитуриента", "333 лучших школьных сочинения", "Все произведения школьной программы в кратком изложении".

✦ Богатый выбор учебников, словарей, справочников по решению задач, пособий для подготовки к экзаменам. А также разнообразная энциклопедическая и прикладная литература на любой вкус.

Все эти и многие другие издания вы можете приобрести по почте, заказав

БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ

по адресу: 107140, Москва, а/я 140. «Книги по почте», а также посетив фирменные магазины в Москве: Звездный бульвар, д.21. Тел. 974-1805.

2-я Владимирская, д.52. Тел. 306-1898.
Арбат, д.12. Тел. 291-6101.
Татарская, д.14. Тел. 959-2095.
Б.Факельный пер., д.3. Тел. 911-2107.
Каретный ряд, д.5/10. Тел. 299-6584.
Луганская, д.7. Тел. 322-2822

Эти книги вы можете приобрести за рубежом, заказав бесплатный каталог по адресам:

в США – 58 AVE O BROOKLYN NY, 11204, USA, ph.: 718-2346998
в Германии – EXPRESS KURIER GmbH, ZUNFTSTRASSE 26, 77694 Kehl-Marlen, ph.: 0180/5236210, 07854/966411
в Израиле – 2, MENAHEM STREET, HAIFA, ISRAEL, 33505, ph.: 04-8664969, ADAR

ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ ПРЕДЛАГАЕТ

ЛУЧШИЕ КНИЖНЫЕ СЕРИИ

СЕРИЯ "ОЧАРОВАНИЕ"

очарование

Серия "Очарование" действительно очарует читательницу, подарит ей прекрасную страну грез и фантазий, страстей и приключений, прелестных женщин и безоглядно храбрых мужчин, изысканных чувств и всепоглощающей любви, о которой можно только мечтать. А прелесть любовных сцен, которыми наполнены романы серии "Очарование", не оставит равнодушной ни одну женщину...

Книги издательства АСТ можно заказать по адресу: 107140, Москва, а/я 140 АСТ – "Книги по почте".

Издательство высылает бесплатный каталог.

Даже если вы никогда не держали в руках иглу и ножницы и всегда обходили стороной швейную машинку, вы научитесь шить с помощью этой книги!

В ней вы найдете:

- ✔ правила снятия мерок,
- ✔ теорию моделирования,
- ✔ подробные рекомендации по выполнению каждой операции,
- ✔ технологию обработки карманов, обметки петель, втачки молний,
- ✔ советы по отделке моделей,
- ✔ терминологию швейного дела,
- ✔ правила ухода за швейной машинкой.

Имея под рукой нашу книгу, вы сможете самостоятельно сшить одежду для своей дочки или сына.

ISBN 5-237-02063-1

PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190